



Guía Pedagógica N° 10 (Evaluación formativa)

Nombre:	Curso: 5° C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad 2	¿Cómo tratamos a la Tierra?
Objetivo Aprendizaje	Producir un texto del género lírico (poema) (OA 14)
Habilidades a evaluar	Recordar – comprender- aplicar – (crear)
Contenido	Poema

¡Hola! ¿Cómo está?, espero que muy bien. Es tiempo de avanzar en el aprendizaje de la asignatura y seguir desarrollando habilidades.

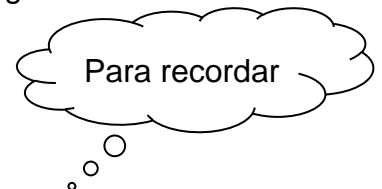
Ahora, cuénteme cómo le fue en la guía anterior, para ello solo necesita responder dos preguntas:

a) ¿Qué aprendió, de la guía anterior?

b) ¿Cuál fue la mayor dificultad que tuvo al momento de resolver la actividad?

¡Bien! comencemos

En esta guía seguiremos trabajando con género lírico, específicamente poema, para ello le dejaré un pequeño recordatorio, para complementar lo de la guía anterior.



I.- Figuras literarias

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, **son formas no convencionales de emplear las palabras** para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Algunas de las figuras literarias más utilizadas son las siguientes:

1.- Metáfora

La metáfora es la relación sutil de analogía o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.

Ejemplo: “Tus **ojos** son **verde selva**”. Para indicar que el color de los ojos se asemeja al color de la selva.

2.- Comparación o símil

Esta figura consiste en un símil entre dos elementos que tienen algo en común. Presenta una relación de semejanza directa. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.

Ejemplo: “Eres fría **como** el hielo”.

3.- Personificación

Consiste en atribuir una cualidad humana a un objetivo inanimado.

Ejemplo: **Lloran** las **rosas** porque no estás aquí.

4.- Onomatopeya

Consiste en la representación verbal de un sonido mediante su equivalente hablado.

Ejemplo: “Al apretar el plástico sonó **crack**, indicando que lo había roto”

5.- Aliteración

La aliteración consiste en la repetición de un mismo sonido o sonidos similares, sobre todo consonánticos, en una misma frase u oración con la finalidad de producir cierto efecto sonoro en la lectura.

Ejemplo: “Los **suspiros se escapan de su boca de fresa**”, del poema “Sonatina” de Rubén Darío, los suspiros son emulados con la repetición del sonido fricativo de la s.

6.- Hipérbole

La hipérbole tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.

Ejemplo: Te escribí **quinientos** mensajes y no me respondiste.

II.- Actividad

A continuación, tendrá que inventar un poema, le recuerdo que todo lo que escriba debe salir de su cabecita. Utilice el formato para guiarse.

_____ Título

_____ _____ _____	Primera estrofa	_____ _____ _____	Segunda estrofa
_____ _____ _____	Tercera estrofa	_____ _____ _____	Cuarta Estrofa

III.- Para finalizar este proceso, debe responder la siguiente pauta.

✓ Lea cada criterio y marque con una x.

Esta es una forma en la que podrá identificar los aspectos que debe mejorar.

Pauta de autoevaluación

Criterios	Si	No
Respeté la estructura del texto lírico. (Título, versos y estrofas)		
Respeté el uso de mayúsculas cuando correspondía. (Sustantivos propios, inicio del texto, después de un punto seguido y aparte)		
Utilicé lenguaje figurado para darle más expresividad al texto. (figuras literarias)		
Utilicé un vocabulario adecuado, en la escritura.		

“Siempre parece imposible, hasta que se hace” Nelson Mandela