



Prueba Formativa N°2

Nombre:	Curso: 5°C
Fecha inicio: 24 de septiembre	Fecha Presentación: 01 de octubre

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

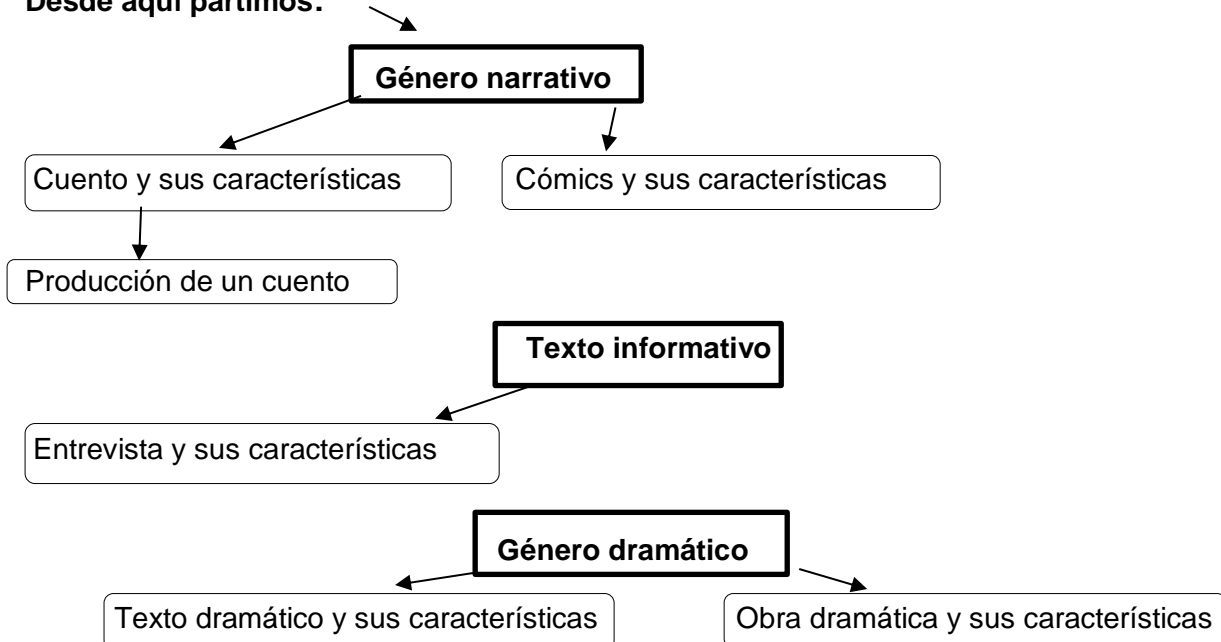
Unidad 2	¿Cómo tratamos a la Tierra?
Objetivo	OA 4: Analizar aspectos relevantes de los textos leídos para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones OA 14: Escribir creativamente textos que: • tengan una estructura clara
Habilidades a evaluar	Recordar – comprender- aplicar – (crear)
Contenido	Género dramático – Género lírico

¿Hola cómo está?, Espero que muy bien y cuidándose mucho.

En esta oportunidad nos corresponde hacer una evaluación para reforzar todo lo aprendido en las guías: 8, 9 y 10.

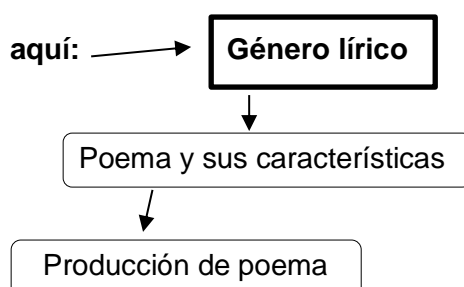
Antes de comenzar harán un pequeño viaje, por una ruta de aprendizaje.

Desde aquí partimos:



¡Todo eso han aprendido!

Y ahora se encuentran aquí:



Los invito a seguir avanzando y descubrir hasta dónde llegarán.
¡Bien ahora comencemos la prueba!

I.- Lee el siguiente texto

Los tres vagos (José Luis García)

(Se ilumina la escena y vemos al viejo Rey tumbado en la cama).

Rey: ¡Ay, ¡qué malito estoy!

(Entran los tres hijos. Deambulan por la habitación sin ver al Rey).

Hijo 1: Padre nos ha mandado llamar.

Hijo 2: Pero no está.

Hijo 3: Luego, no ha venido o se ha ido.

Rey: Estoy en la cama.

2: ¡Papá!

3: Os lo dije: alguien nos hablaba desde una cama.

1: ¿Qué te pasa papá?

Rey: Estoy malito. Voy a morir.

1: No puedes papá, eres el Rey.

2: ¿Cómo vas a morir si estás vivo?

3: Te protegeremos. Dinos quién quiere matarte.

Rey: Voy a morir y ya sé que los tres sois igual de bobos.

1: Pero papá.

Rey: ¡Callaos! Ahora necesito saber cuál de vosotros tres es el más vago.

1: ¿Qué es un vago?

2: Un gandul.

3: El que no da palo al agua.

1: ¿Para qué darle un palo al agua?

Rey: ¡Callad! El más vago de vosotros me sucederá y será Rey.

1: Padre, entonces el reino es mío. Soy tan vago que, si me acuesto a dormir en el patio y comienza a llover, no me levanto, aunque me empape hasta los huesos.

2: Eso es una bobada. El reino me pertenece a mí, pues soy tan vago que cuando estoy sentado al fuego para calentarme, prefiero quemarme los pies antes de retirar las piernas.

3: Eso no es ser vago, es ser bobo. El reino es mío.

2: ¿Por qué?

3: Porque soy tan vago que, si me fueran a ahorcar y alguien me diese un cuchillo para cortar la soga, antes me dejaría colgar que levantar la mano hasta la soga.

Rey: Tú has alcanzado el máximo grado. Tú serás

Rey. 2: Pero papá.

1: ¡Papá, papá!

Rey: ¡Chitón! La decisión está tomada. Marchaos que quiero

dormir. 3: Tus deseos son órdenes.

(Salen los tres hijos).

Rey: ¿Por qué no habré tenido una hija? (Se oscurece la escena)

1. ¿Cómo resuelve el rey el problema que tiene con sus hijos?

- A. Haciendo una pregunta.
- B. Teniendo una hija.
- C. Despidiendo a sus hijos.
- D. Nombrando rey al mayor.

2. De acuerdo al rey, los hijos del rey eran muy:

- A. alegres.
- B. bobos.
- C. sinceros.
- D. lentos.

3. Según el texto, el rey era un hombre:

- A. alegre.
- B. valiente.
- C. severo.
- D. mandón.

4. ¿Por qué el rey decide nombrar a su sucesor?

- A. Porque estaba aburrido.
- B. Porque ya era tiempo.
- C. Porque quería tener nietos.
- D. Porque estaba enfermo.

II.- Invente un poema, siguiendo las instrucciones:

- ✓ 5 estrofas de 4 versos cada una.
- ✓ Utilice un motivo lírico (amor, alegría, soledad, angustia, amistad, etc)
- ✓ Utilice al menos dos figuras literarias
- ✓ Escoja un hablante lírico para expresar los sentimientos, puede ser: un niño (a), una mujer, un abuelo(a). Etc.
- ✓ Escoja un objeto lírico, pueden ser personas, animales o elementos de la naturaleza

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

U

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

Nelson Mandela