



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

PRUEBA FORMATIVA N°2 ARTES VISUALES I MEDIO

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: Octubre	Fecha Término: 5 de Octubre

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	OA01
Habilidades a evaluar	<i>Comprender, aplicar</i>

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos, la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 09 de Octubre si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla por uno de los siguientes medios:

m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

me.duranmorales@gmail.com

WhatsApp: +56966382695

Instagram: @_artechology

I. Verdadero o falso (1 punto cada una)

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

Justifica las falsas.

1. ___ El espacio público incluye la totalidad de los espacios usados libremente día a día.

2. ___ La "poliangularidad", se refiere a un sólo punto de vista.

3. ___ Los sistemas de transporte conectan partes de las ciudades

4. ___ La pintura mural es una técnica de arte no figurativo.

5. ___ El Diseño urbano también modifica el interior de los domicilios.

6. ___ En un espacio juvenil se desarrolla un programa estable de actividades

7. ___ La teoría del diseño urbano trata la forma en que los lugares públicos se usan

8. ___ Un mural se caracteriza por su tamaño reducido.

II. Selección Múltiple: Marque con una X la alternativa correcta. (1 punto cada una)

1. ¿Cuáles son los 3 criterios que componen el Diseño urbano?

- a) físico-estético-funcional
- b) estético-mental-funcional
- c) material-estético-estructural
- d) físico-funcional-estructural
- e) material-estético-monumental

2. “son las conexiones entre espacios y lugares; también son espacios en sí mismos. Se definen por su dimensión física y su carácter, así como el tamaño, la escala y el carácter de los edificios que los recubren”. La definición anterior corresponde a:

- a) Las calles
- b) Edificaciones
- c) Espacio público
- d) Transporte
- e) Paisaje

3. ¿Cuál es la definición correcta de transporte dentro del diseño urbano?

- a) lugar donde la gente se junta para disfrutar de la ciudad
- b) conexiones entre espacios y lugares
- c) conectan partes de las ciudades, permite el movimiento a través de la ciudad
- d) es la parte verde de la ciudad en forma de parques urbanos, calles arboladas
- e) elementos más pronunciados del diseño urbano, dan forma y articulan el espacio

4. “Son equipamientos de jóvenes de promoción social que, mediante un espacio relacional y una dinamización sociocultural, promueven la plena ciudadanía de los jóvenes, y se convierten en un altavoz de sus iniciativas y opiniones”. La definición anterior corresponde a:

- a) Patrimonio
- b) Espacio juvenil
- c) Plaza
- d) Sede social
- e) Municipalidad

5. ¿Para qué es necesario que exista paisaje en la planificación del diseño urbano?

- a) Da oxígeno
- b) Crea ambientes pequeños
- c) Adorna las plazas
- d) Proporciona espacios de sombra
- e) Define el carácter y la belleza de la ciudad

6. ¿Por qué se dice que el mural es de carácter monumental?

- a) Lo dibujado es un monumento
- b) Se utilizan sólo colores primarios
- c) Se pueden hacer mosaicos
- d) Tamaño del soporte y composición
- e) Se puede hacer graffiti

7. ¿Cuál de las siguientes características no pertenece a las actividades de un espacio juvenil?

- a) promueven la plena ciudadanía
- b) se convierten en un altavoz de las iniciativas y opiniones de los jóvenes
- c) promueven talleres y espacios de ensayo
- d) desarrollan un programa estable de actividades
- e) controlan y prohíben las decisiones de los jóvenes