



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESORAS: A. PAREDES / L. MUÑOZ

## PRUEBA FORMATIVA N°2

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Fecha inicio: OCTUBRE</b>	<b>Fecha Término: OCTUBRE</b>

### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Objetivos a evaluar</b>	<b>OA 01</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Recordar, describir, expresar y crear.</b>

### INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a través de fotos a nuestro correo:

[Antonella.paredesc@gmail.com](mailto:Antonella.paredesc@gmail.com) / [luicita5@gmail.com](mailto:luicita5@gmail.com)

O a nuestro WhatsApp: +569 7527 9038 (Antonella) o +569 8733 1542 (Luisa).

1. Observa una obra de arte inspirada en insectos, pega la imagen en el siguiente recuadro y en una hoja de block recreala tal cual. Luego de ello, en el recuadro posterior, describe qué sentimientos te produce la obra de arte que escogiste y el porqué de su elección. Puedes pintarla con cualquier material de tu preferencia, pero ojo, no deben quedar espacios en blanco en la hoja de block.

Pega aquí la imagen de la obra de arte seleccionada.	Descripción: _____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

**OBSERVACIÓN:** Al momento de entregar la prueba, recuerda adjuntar tu trabajo. Puedes juntarla con un clip o bien, corchetearla junto con la prueba. ¡Éxito!

### Pauta de evaluación.

INDICADORES	EXCELENTE (3 puntos)	BUENO (2 puntos)	REGULAR (1 punto)
1. Se guía por el modelo de la obra de arte seleccionada.			
2. Representa tal cual la dinámica empleada, utilizando los mismos colores.			
3. Entrega su trabajo en el tiempo indicado.			
4. Presenta un trabajo limpio y ordenado.			
5. Aprovecha el espacio determinado para realizar su trabajo.			
6. Aprovecha la utilidad de los materiales escogidos para completar su trabajo.			