



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

## **PRUEBA FORMATIVA N°2 ARTES VISUALES IV MEDIO**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Fecha inicio: Octubre</b>	<b>Fecha Término: 5 de Octubre</b>

### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Objetivos a evaluar</b>	<b>OF02</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b><i>Comprender, aplicar</i></b>

#### **INSTRUCCIONES:**

Queridos alumnos, la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 09 de Octubre si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla por uno de los siguientes medios:

[m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

[me.duranmorales@gmail.com](mailto:me.duranmorales@gmail.com)

WhatsApp: +56966382695

Instagram: @\_artechology

### **I. Verdadero o falso (1 punto cada una)**

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

Justifica las falsas.

1. \_\_\_ Una obra audiovisual puede ser de 3 tipos: documental, ficción y romance

---

2. \_\_\_ Las obras de ficción buscan recrear y manipular la realidad

---

3. \_\_\_ En un gran plano general, se muestra todo el entorno

---

4. \_\_\_ Plano secuencia pertenece a "movimientos de cámara"

---

5. \_\_\_ El movimiento y crítica de arte feminista emergió en los 60's

---

6. \_\_\_ El autor de una película de creación pretende crear un objeto de carácter artístico

---

7. \_\_\_ El arte feminista prioriza la participación de los hombres en el arte

---

8. \_\_\_ En las obras de ficción el autor pretende recrear la realidad tal cual es

---

**II. Selección Múltiple:** Marque con una X la alternativa correcta. (1 punto cada una)

**1. “su pretensión es la captura de hechos reales, con el fin de reflejarlos fielmente y/o someterlos a análisis. Se pretende captar la realidad tal como es”. La siguiente definición corresponde a:**

- a) Ficción
- b) Creación
- c) Documental
- d) Drama
- e) Musical

**2. ¿Cuál de los siguientes grupos de conceptos pertenecen a “ángulos de cámara”?**

- a) Paneo, tilt, contrapicado
- b) Cenital, nadir, picado
- c) Eje de la visual, cámara al hombro, plano medio
- d) Eje de la visual, picado, travelling
- e) Toma fija, paneo, nadir

**3. “personaje enfocado desde las rodillas hacia arriba. Se llama así por las películas de vaqueros antiguas que necesitaban mostrar al personaje con las pistolas en la cintura”, esta definición corresponde a:**

- a) Plano americano
- b) Gran plano general
- c) Plano detalle
- d) Plano secuencia
- e) Primerísimo primer plano

**4. ¿Cuál de los siguientes temas no son tratados en el arte feminista?**

- a) Maternidad y hogar
- b) Sexualidad
- c) Funciones biológicas femeninas
- d) Mujeres como creadoras de arte
- e) Visibilizar la importancia del arte masculino

**5. ¿En qué categoría se podría encontrar una película relacionada con la biografía de una persona?**

- a) Ficción
- b) Creación
- c) Documental
- d) Drama
- e) Musical

**6. ¿Cuál de las siguientes características no corresponde al género de ficción?**

- a) El 90% de los sucesos no ocurren realmente
- b) No busca recrear la realidad
- c) Es el más vendido comercialmente
- d) Se basa en la capacidad de fabulación de sus autores
- e) Suelen tener una marcada vocación experimental

**7. ¿En qué estilo podemos encontrar los subgéneros western, drama o thriller?**

- a) Ficción
- b) Creación
- c) Documental
- d) Drama
- e) Musical

**8. ¿Qué nuevos materiales retoman importancia dentro del arte feminista?**

- a) Metales pesados
- b) Lienzos y telas
- c) Papel opalina
- d) Bordado y telas
- e) Mármol y alambre