



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE  
ASIGNATURA: Artes Visuales  
PROFESORA/PROFESOR: J. Herrera

## **PRUEBA FORMATIVA 2**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Fecha inicio: Septiembre</b>	<b>Fecha Término: Septiembre</b>
<b>Puntaje ideal: 16 puntos</b>	<b>Puntaje real:</b>

### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Objetivos a evaluar</b>	<b>OA1-4</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b><i>Evaluar- Expresar-Crear- Aprociat- Presentar</i></b>

### **INSTRUCCIONES:**

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades  
Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 30 de Septiembre si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:

**Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:**

[j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

1. Observa y manipula envases de diferentes tipos de alimentos, productos de aseo, cotillón u otros y comenta sus características en relación con materiales, función, color, forma, textura etiquetas, marcas e imágenes que aparecen en ellos.

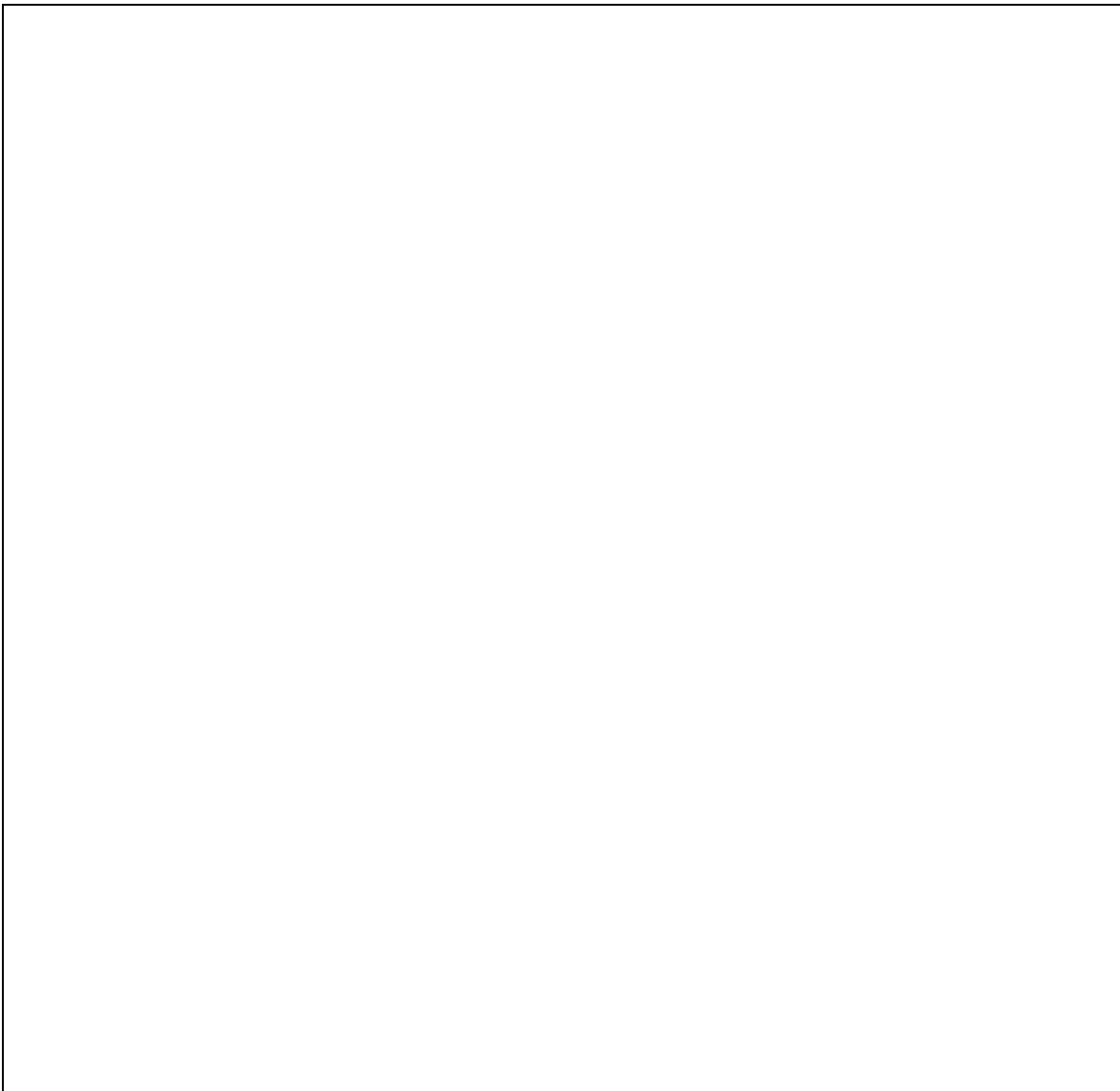
Escribe tus comentarios

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

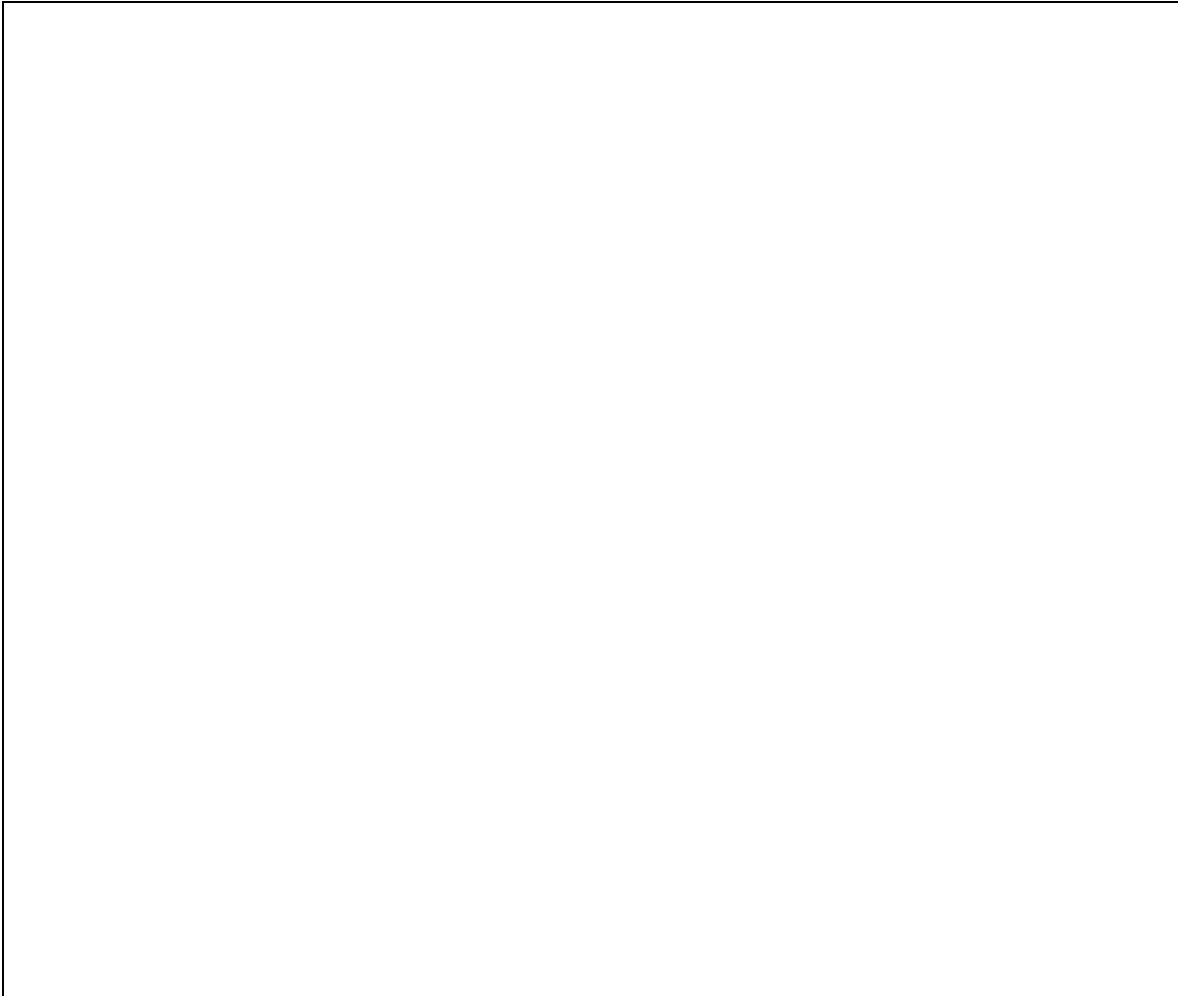
2 Selecciona un producto para crearle un envase y lo diseñas, considerando:

- › tipo de producto (líquido, sólido, frágil, otros)
- › tamaño del producto › forma del producto
- › marca o logotipo
- › imágenes y texto

3 Realiza bocetos del envase y su etiquetado y selecciona materiales adecuados para construirlo (cartón corrugado, cartón piedra, cartón forrado, mica, goma eva, otros).



4 Construye sus envases con sus respectivas etiquetas, usando los materiales y los procedimientos seleccionados.



5 Para finalizar, presenta tu trabajo, (toma una fotografía de tu trabajo y la envías al correo del profesor o la pegas al reverso de esta guía). Escribe cómo evalúas los resultados obtenidos, proponiendo ideas para mejorar según criterios como funcionalidad, color, forma, textura, etiquetado y manejo adecuado de materiales y procedimientos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....