



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

PRUEBA FORMATIVA N°2 ARTES VISUALES 6TO BÁSICO

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: Octubre	Fecha Término: 5 de Octubre

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	OA01
Habilidades a evaluar	<i>Comprender, aplicar</i>

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 09 de Octubre si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla por uno de los siguientes medios:

m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

me.duranmorales@gmail.com

WhatsApp: +56966382695

Instagram: @_artechology

I. Verdadero o falso (1 punto cada una)

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

1. ___ La pintura objetual sería una obra basada en un elemento modificado.
2. ___ Cualquier objeto por muy inútil que parezca, puede ser utilizado para crear arte.
3. ___ En el espacio público, cualquier persona puede prohibir el paso a algún lugar.
4. ___ El arte objetual es un movimiento artístico nacido en los años 60's.
5. ___ Un mural es una técnica de arte pintada directamente sobre un muro o pared.
6. ___ La instalación artística surge en los años 90's.
7. ___ El movimiento impresionista fue iniciado por el artista Marcel Duchamp.
8. ___ Una instalación artística permite una interacción activa con el espectador.
9. ___ Las instalaciones incorporan cualquier medio para crear una experiencia visual.
10. ___ Las esculturas no pueden ser usadas para decorar el espacio público.
11. ___ El arte Contemporáneo abarca manifestaciones visuales del antiguo Egipto.
12. ___ Un mosaico también es considerado mural.
13. ___ El arte Contemporáneo se caracteriza por seguir las normas establecidas.
14. ___ El movimiento artístico objetual no sigue las reglas clásicas de arte.

II. Selección Múltiple: Marque con una X la alternativa correcta. (1 punto cada una)

1. ¿Cuál es el nombre de la obra más conocida del artista Marcel Duchamp?

- a) La taza de baño
- b) El WC
- c) El urinario
- d) La fuente
- e) The bathroom

2. ¿Cuál es la definición de ‘espacio público’?

- a) el mall de la ciudad.
- b) espacio de propiedad estatal, dominio y uso público.
- c) plazas y lugares de entretenimiento.
- d) cualquier lugar que requiera permisos para entrar.
- e) espacio de propiedad personal.

3. ¿Qué significa recodificar un objeto cotidiano?

- a) darle un nuevo sentido y un nuevo uso.
- b) agregar códigos para descifrar.
- c) desechar la parte que no funciona.
- d) ponerlo nuevamente a la venta.
- e) agregar un código de barras nuevo.

4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no corresponde a la escultura pública?

- a) se expone a la vista en la vía urbana.
- b) pertenece a la comunidad.
- c) se trata de realzar la figura de un personaje importante.
- d) suele ocupar espacios públicos abiertos.
- e) sólo pueden ser visitadas por autoridades nacionales.

5. “Es una técnica de arte figurativo pintada o aplicada directamente sobre un muro o pared, bien sea piedra o algún tipo de construcción”. Esta definición corresponde a:

- a) escultura
- b) mosaico
- c) mural
- d) esgrafiado
- e) grabado

6. Una instalación artística puede ser presentada:

- a) en cualquier espacio previamente determinado
- b) exclusivamente en galerías de arte
- c) solamente en el espacio público
- d) a través de televisión e internet
- e) en colegios y universidades.

7. ¿Qué es lo que no se puede realizar en el espacio público?

- a) transitar en armonía
- b) circular en paz
- c) prohibir el libre tránsito
- d) observar esculturas públicas
- e) visitar una plaza

8. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no corresponde a una característica del arte objetual?

- a) se puede ocupar un objeto cotidiano
- b) hasta los objetos más inútiles pueden ser arte
- c) busca provocar al espectador
- d) los objetos se recodifican
- e) no pueden estar en una galería de arte