



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

PRUEBA FORMATIVA N°2 ARTES VISUALES 7MO BÁSICO

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: Octubre	Fecha Término: 5 de Octubre

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	OA01
Habilidades a evaluar	Comprender, aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos, la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 09 de Octubre si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla por uno de los siguientes medios:

m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

me.duranmorales@gmail.com

WhatsApp: +56966382695

Instagram: @_artechology

I. Verdadero o falso (1 punto cada una)

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

1. ___ El género se refiere a las diferencias y características biológicas de una persona.
2. ___ El antropólogo John Money propone el término rol de género por primera vez.
3. ___ Patrimonio cultural es aquel que está constituido por monumentos y paisajes.
4. ___ En el patrimonio tangible e intangible no hay diferencias.
5. ___ Claes Oldenburg es un reconocido artista del Renacimiento
6. ___ La palabra latín *patrimonium* se refiere a aquello que se recibe por línea paterna.
7. ___ En la escultura blanda se puede utilizar el metal como material principal.
8. ___ Las producciones escultóricas blandas no pueden ser tocados por el espectador.
9. ___ Claes Oldenburg realiza esculturas a escalas y tamaños muy pequeños.
10. ___ La asignación de género ocurre en el nacimiento de la persona a partir de su físico.
11. ___ El patrimonio tangible es el conjunto de bienes muebles e inmuebles.
12. ___ El sentido que más se utiliza en esculturas blandas es el tacto.
13. ___ La cueca nacional corresponde a patrimonio intangible.
14. ___ En las esculturas blandas se trabajan réplicas de artículos de consumo.

II. Selección Múltiple: Marque con una X la alternativa correcta. (1 punto cada una)

1. ¿Cuáles son los 3 elementos básicos del género, según la psicología?

- a) Identidad de género, rol de género y orientación sexual
- b) Asignación de género, identidad de género y rol de género
- c) Asignación de género, rol de género y transexualidad
- d) Sexo biológico, orientación sexual y asignación de género
- e) Identidad de género y rol de género

2. “conjunto de deberes, aprobaciones, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado” la siguiente definición corresponde a:

- a) Orientación sexual
- b) Sexo biológico
- c) Identidad de género
- d) Identidad psicológica
- e) Rol de género

3. “La matrona informa a los padres que el bebé es varón”. Esta situación corresponde a:

- a) Orientación sexual
- b) Asignación de género
- c) Identidad de género
- d) Identidad psicológica
- e) Rol de género

4. ¿Qué es Patrimonio?

- a) Conjunto de los bienes y derechos de una persona
- b) Construcción de grandes dimensiones fabricada con materiales resistentes
- c) Lugar ancho y espacioso en el interior de una población
- d) Conjunto de habitantes de un lugar.
- e) Disciplina filosófica que estudia el bien y el mal

5. “Conjunto de bienes que, a lo largo del tiempo, una nación ha venido acumulando, y que, debido a su gran valor artístico, científico, arqueológico, etc., goza de una protección especial por parte de la legislación de un país”. Esta definición corresponde a:

- a) Patrimonio natural
- b) Patrimonio tangible
- c) Patrimonio intangible
- d) Patrimonio histórico
- e) Patrimonio nacional

6. ¿Cuál de los siguientes conceptos corresponde a patrimonio natural?

- a) Palacio de la Moneda
- b) Mall Costanera Center
- c) Reserva Nacional Radal 7 tazas
- d) Palacio Cousiño
- e) Estadio Nacional

7. ¿Cuál de las siguientes características no corresponde a escultura blanda?

- a) Uso de materiales antitéticos y descontextualizados.
- b) Contraposición o antítesis entre estructura, material, función y forma.
- c) Descontextualización objetual.
- d) Marcado tratamiento de la escala y los materiales.
- e) Pertenece al movimiento surrealista

8. “Claudia realizó el trámite de cambio de nombre en su cédula de identidad. Ahora se llama Leonardo” ¿A qué término pertenece la situación presentada?

- a) Orientación sexual
- b) Asignación de género
- c) Identidad de género
- d) Identidad psicológica
- e) Rol de género