



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

## **PRUEBA FORMATIVA N°2 ARTES VISUALES 8VO BÁSICO**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Fecha inicio: Octubre</b>	<b>Fecha Término: 5 de Octubre</b>

### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Objetivos a evaluar</b>	<b>OA03</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Comprender, aplicar</b>

#### **INSTRUCCIONES:**

Queridos alumnos, la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 09 de Octubre si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla por uno de los siguientes medios:

[m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

[me.duranmorales@gmail.com](mailto:me.duranmorales@gmail.com)

WhatsApp: +56966382695

Instagram: @\_artechology

### **I. Verdadero o falso (1 punto cada una)**

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

1. \_\_\_ Una instalación artística pertenece al género contemporáneo.
2. \_\_\_ El arte contemporáneo abarca expresiones artísticas originadas durante el siglo XX.
3. \_\_\_ El Cubismo se caracteriza por agresividad en los colores, usando tonos chillones.
4. \_\_\_ Las primeras vanguardias artísticas surgen en la Segunda Guerra Mundial.
5. \_\_\_ La instalación artística se realiza sin ningún orden ni sentido.
6. \_\_\_ La instalación puede ser recorrida, habitada y experimentada.
7. \_\_\_ La mayor parte de las instalaciones son efímeras.
8. \_\_\_ En el arte contemporáneo no imitan la realidad, la interpretan.
9. \_\_\_ La instalación artística surge en el año 2000.
10. \_\_\_ El arte contemporáneo busca imitar la realidad y seguir las normas.
11. \_\_\_ El arte contemporáneo expresa momento histórico de cambio social e intelectual.
12. \_\_\_ La instalación artística siempre es objetiva.
13. \_\_\_ Cada persona que observa una instalación artística la interpreta de forma personal
14. \_\_\_ Una instalación casi siempre permite una interacción con el espectador.

**II. Selección Múltiple:** Marque con una X la alternativa correcta. (1 punto cada una)

**1. ¿Cuál de las siguientes características no corresponden al arte contemporáneo?**

- a) Buscan un nuevo lenguaje expresivo
- b) Experimentan con el color, las formas y la composición
- c) Niegan el pasado
- d) Se origina durante el siglo XV
- e) No imitan la realidad, la interpretan

**2. “Pone énfasis en las expresiones del Yo y las actitudes emocionales. Los colores son más violentos y el contenido tiene un tinte simbólico”. Esta descripción corresponde al estilo artístico:**

- a) Expresionismo
- b) Cubismo
- c) Realismo
- d) Surrealismo
- e) Pop art

**3. ¿Qué significa que una instalación artística sea efímera?**

- a) Permanece todo el tiempo en el mismo lugar
- b) Se presenta en galerías artísticas
- c) Puede estar hecha de numerosos materiales
- d) No es observable
- e) Tiene duración limitada

**4. ¿Cuál es la correcta definición para el movimiento artístico Futurista?**

- a) trata de expresar el inconsciente con un estilo figurativo.
- b) muestra la manifestación del movimiento, la velocidad y la repetición rítmica.
- c) está construido desde la geometría.
- d) plantea una multiplicidad de puntos de vista.
- e) se basa en la bidimensionalidad, utilización de líneas rectas y colores primarios.

**5. ¿Cuál de los siguientes grupos de estilos artísticos corresponden a la época contemporánea?**

- a) Realismo – Futurismo – Surrealismo
- b) Pop art – Barroco – Futurismo
- c) Neoplasticismo – Dadaísmo – Arte conceptual
- d) Surrealismo – Dadaísmo – Rococó
- e) Impresionismo – Gótico – Renacimiento

**6. ¿Cuál es la característica principal del movimiento Dadaísta?**

- a) Uso de colores fuertes
- b) Uso de elementos del inconsciente
- c) Predominan las líneas rectas y limpias
- d) Desagrado a la rectitud de las normas academicistas
- e) Uso de colores primarios

**7. Las primeras vanguardias artísticas surgen:**

- a) Durante la Segunda Guerra Mundial
- b) Durante la Guerra Fría
- c) Durante la Primera Guerra Mundial
- d) Durante la Batalla de Berlín
- e) Durante la Batalla de Varsovia