



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

**PRUEBA FORMATIVA N°2**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

<b>NOMBRE:</b>	<b>/CURSO: Tercero Medio</b>
<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>/FECHA DE TÉRMINO:</b>
<b>PUNTAJE REAL: 18 pts.</b>	<b>/PUNTAJE OBTENIDO:</b>

Descripción Curricular de la Evaluación

<b>NIVEL 1</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>/OA1-OA6</b>
<b>HABILIDADES</b>	<b>/Comprender- Interpretar-Inferir-Investigar- Aplicar.</b>

**INSTRUCCIONES**

- Lee, detenidamente, cada aseveración y responde aplicando tus conocimientos.
- En la siguiente PRUEBA FORMATIVA debes comprender, interpretar, inferir, aplicar.
- Responde con lápiz de pasta negro.
- Si te equivocas en la respuesta, puedes usar corrector.
- Dudas, al mail: [i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

**ITEM I :V o F**

En las siguientes aseveraciones, coloca Vo F, según corresponda. Justifica las Falsas.(10 pts)

1.- \_\_ El hablante lírico es el CREADOR de una obra lírica.

---

---

2.- \_\_ El poeta es la VOZ, en un poema, que expresa emoción y sentimiento.

---

---

3.- \_\_ EL OBJETO LÍRICO es la fuente de inspiración del poeta.

---

---

4.- \_\_ MOTIVO LÍRICO es la idea, sentimiento y emoción que está presente en todo el poema.

---

---

5.- \_\_ TEMPLE de ÁNIMO es la idea presente en todo el poema.

---

---

6.- \_\_ El t3pico del UBI SUNT, significa "Aprovecha el d3a".

---

---

7.- \_\_ El t3pico CARPE DIEM, significa "¿D3nde est3n?".

---

---

8.- \_\_ El t3pico LOCUS AMOENUS, hace referencia a los entornos campestres y naturales, como lugares ideales.

---

---

9.- \_\_ MEMENTO MORI, est3 vinculado a la preocupaci3n por la muerte inminente.

---

---

10.- \_\_ COLLIGE VIRGO ROSAS, se refiere a la importancia de aprovechar la juventud.

---

## ITEM II :T3PICOS LITERARIOS

Coloca el n3mero que corresponda a los versos dados.( 8ptos.)

- 1.- Carpe Diem
- 2.- Ubi Sunt
- 3.- Locus Amoenus
- 4.- Memento Mori
- 5.- Collige Virgo Rosas
- 6.- Beatus Ille
- 7.- Amor Post Mortem
- 8.- Omnia Mors Aequat

\_\_\_ "Se fueron las nieves  
Ya vuelve ya yerba a los campos  
Y al 3rbol  
Su cabellera,  
Cambia de modos la tierra  
Y los r3os decrecen  
Corriendo de nuevo."

Horacio

\_\_\_ "y no hall3

---

Cosa en que poner los ojos  
Que no fuera recuerdo de la muerte.”  
Francisco de Quevedo

\_\_\_ “Corta las rosas,  
Doncella,  
Mientras estés fresca  
La flor  
Y fresca la juventud.”  
Ausonio

\_\_\_ “Coged las rosas,  
Mientras podáis;  
Veloz el tiempo vuela.  
La misma flor  
Que hoy admiráis,  
Mañana estará muerta.”  
Robert Herrick

\_\_\_ “Tantos duques excelentes,  
Tantos marqueses y condes,  
Y barones,  
Como vimos tan potentes,  
Di, muerte, ¿Do los escondes y traspones?” Jorge Manrique

\_\_\_ “¡Qué descansada vida  
La del que huye del mundanal ruido,  
Y sigue la escondida senda,  
Por donde han ido  
Los pocos sabios  
Que en el mundo han sido.”  
Fray Luis de León

\_\_\_ “El murió a la media noche,

---

**Ella al cantar de los gallos.**

**De ella naciera una garza,**

**De él un fuerte gavilán**

**Juntos vuelan por el cielo,**

**Juntos vuelan a la par.”**

**Anónimo**

**\_\_\_ “...Allí los ríos caudales,**

**Allí los otros medianos**

**Y más chicos,**

**Y llegados, son iguales**

**Los que viven por sus manos**

**Y los ríos.”**

**Jorge Manrique**

**¡¡CONFÍA EN TUS CONOCIMIENTOS!!**

---