



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

## PRUEBA FORMATIVA N°2

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

<b>NOMBRE:</b>	<b>/CURSO: Cuarto Medio</b>
<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>/FECHA DE TÉRMINO:</b>
<b>PUNTAJE REAL: 19 pts.</b>	<b>/PUNTAJE OBTENIDO:</b>

Descripción Curricular de la Evaluación

<b>NIVEL 1</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>/OA1- OA3- OA5</b>
<b>HABILIDADES:</b>	<b>/Comprenden-Interpretan-Infieren- Analizan-Investigán-Aplican.</b>

#### INSTRUCCIONES

- Lee, detenidamente, cada aseveración y responde aplicando tus conocimientos.
- En la siguiente PRUEBA FORMATIVA debes comprender, interpretar, inferir, aplicar.
- Responde con lápiz de pasta negro.
- Si te equivocas en la respuesta, puedes usar corrector.
- Dudas, al mail: [i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

**LEE COMPRENSIVAMENTE** los siguientes textos y marca la alternativas correspondientes a las preguntas que se te presentan.(7 pts)

“ Es indudable que el mundo de la magia y la fantasía con que la escocesa JK Rowling ha fascinado a millones de niños es un aporte que debiera promover aún más la reflexión sobre la importancia y las ventajas sociales que tienen acorto y largo plazo incentivar la lectura infantil. Es verdad que el predominio de lo audiovisual es un rasgo de las sociedades contemporáneas. Pero el éxito de obras como Harry Potter ha demostrado que los niños, cuando abren las páginas de un libro que logra establecer vínculos con su realidad o intereses, enfrentan sin problemas las lecturas de textos que en algunos casos hasta 800 páginas. Los niños de hoy necesitan vivir su realidad de otra manera , de formas más imaginarias, y el éxito de la literatura infantil actual radica en que ha sabido conectarse con eso”  
“El renacer de la literatura infantil”

1.-La IDEA PRINCIPAL que se presenta en el párrafo uno es:

- a) La literatura infantil debiera ser un tema de reflexión.
- b) La importancia de incentivar la literatura infantil.
- c) La magia y la fantasía son elementos que fascinan a los niños.
- d) La obra de JK Rowling es un buen ejemplo de literatura infantil.
- c) El mundo creado por JK Rowling es un aporte social importante.

**2.-La IDEA FUNDAMENTAL de los párrafos dos y tres es:**

- a) La literatura infantil es más fascinante e imaginativa.
- b) La literatura infantil es exitosa si logra establecer vínculos de intereses con sus lectores.
- c) Los niños de hoy son capaces de leer libros extensos.
- d) La fantasía y la magia son elementos claves para fascinar a los niños a leer.
- e) La literatura infantil de hoy puede ser voluminosa.

**3.-El tema del texto es:**

- a) La literatura infantil.
- b) Harry Potter y su éxito en los niños.
- c) Las claves del éxito de la literatura infantil.
- d) Los temas de la literatura infantil actual.
- e) Los niños y la lectura.

---

**“ La televisión es el medio noticioso a través del cual se informa la mayoría de la población en el mundo. Pero los diarios son la principal fuente noticiosa. El espacio juega un papel importante: Un noticiero televisivo de treinta minutos representa el equivalente, en informaciones, a una página de un cotidiano. La televisión y hasta cierto punto la radio se dirigen a una gran masa heterogénea de espectadores, y buscan satisfacer a todos por la vía del mínimo común denominador. Los diarios, en cambio, los adquiere un público segmentado , con propósitos más definidos. Hay mucha diferencia en la concentración que exige ver la televisión y escuchar radio o leer un diario. Se dice que las palabras, en los medios audiovisuales, se las lleva el viento. La información en la prensa escrita puede leerse con atención, puede releerse y cotejarse con documentación. Ingresa a los archivos, es citada como fuente y se convierte en un referente. Las ventajas de cada medio fueron subrayadas por el fundador del diario francés Le Monde, Hubert Beuve- Méry: La radio anuncia un acontecimiento, la televisión lo muestra, la prensa lo explica.”**  
**Historia y poder de la prensa. Raúl Sohor**

**4.- El CONTENIDO del texto puede sintetizarse de la siguiente manera:**

- a) La información de los medios de comunicación.
- b) Ventajas y desventajas de los medios de comunicación.
- c) La prensa escrita y su poder sobre la televisión y la radio.
- d) El rol de los medios de comunicación.
- e) Los medios audiovisuales y su limitación informativa.

**5.- Respecto de la información entregada por la prensa escrita, se deduce del texto que:**

- a) Es más verás y documentada.
  - b) Llega a un público más culto.
  - c) Posee mayor permanencia en el tiempo.
-

d) Requiere mayor elaboración del periodista.

e) La palabra escrita es más valorada que la oral.

---

“ Después de comida echamos a andar por las calles del puerto, esas estrechas calles que nacen y mueren casi en el mismo sitio , detenidas por los cerros y por el mar; se veían transitadas por gente vacilante, que tan pronto era absorbida por las cantinas como expulsadas de ellas, abriéndose la puerta de súbito, como a puntapiés, y dejando salir, junto con ellos, un vaho caliente y pastoso; notas de piano que parecían sonar bajo el agua, y gritos, risotadas e imprecaciones, que zumbaban y rebotaban en las paredes de los edificios.”

6. El texto trata fundamentalmente sobre

- a)- Las calles del puerto
- b)- El recorrido por el puerto
- c)- La gente que vive en el puerto
- d)- La vida en el puerto
- e)- Los olores y ruidos del puerto

7.- El fragmento cumple básicamente la función de

- a) Presentar
- b) Argumentar
- c) Describir
- d) Comparar
- e) Explicar

**ITEM II**

**LÉXICO CONTEXTUAL**

Marca el **SINÓNIMO** correspondiente a la palabra destacada.(12ptos)

1.-ASIDERO

- a) Exactitud
- b) Afirmación
- c) Justificación
- d) Frecuencia
- e) Agrupación

2.-TRANSACCIÓN

- a) Acuerdo
  - b) Trance
  - c) Suministro
  - d) Industria
-

e) Simpatía

**3.-MARAÑA**

a) Desacuerdo

b) Injusticia

c) Desacierto

d) Imprecisión

e) Embrollo

**4.-DISIMULAR**

a) Rechazar

b) Aparentar

c) Desaparecer

d) Confundir

e) Resguardar

**5.-ATISBO**

a) Autonomía

b) Semejanza

c) Indicio

d) Soberbia

c) Tropelía

**6.-CICLÓPEO**

a) Antiguo

b) Colosal

c) Inmortal

d) Radiante

e) Asombroso

**Marca el ANTÓNIMO correspondiente a la palabra subrayada.**

---

“ El coronel Aureliano Buendía **PROMOVIÓ** treinta y dos levantamientos armados y los **PERDIÓ** todos. Tuvo diecisiete hijos varones de diecisiete mujeres **DISTINTAS** , que fueron **EXTERMINADOS** uno tras otro en una sola noche, antes de que el mayor cumpliera treinta y cinco años. Escapó a catorce atentados, a sesenta y tres emboscadas y a un pelotón de fusilamiento. Sobrevivió a una carga de estricnina en el café que habría bastado para matar a un caballo. Llegó a ser comandante general de las fuerzas **REVOLUCIONARIAS** , con jurisdicción y **MANDO** de una frontera a otra, y el hombre más **TEMIDO** por el gobierno , pero nunca **PERMITIÓ** que le tomaran una fotografía.”

---

**7.- PROMOVÍÓ**

- a) Impulsó
- b) Reprimió
- c) Organizó
- d) Alteró
- e) Destruyó

**8.-PERDIÓ**

- a) Malogró
- b) Terminó
- c) Dominó
- d) Venció
- e) Comenzó

**9.-DISTINTAS**

- a) Análogas
- b) Heterogéneas
- c) Singulares
- d) Confundibles
- e) Compatibles

**10.-EXTERMINADOS**

- a) Concebidos
- b) Aniquilados
- c) Aparecidos
- d) Perdonados
- e) Liberados

**11.-REVOLUCIONARIAS**

- a) Rebeldes
- b) Involucionarias
- c) Sometidas
- d) Activistas
- e) Pacificadoras

**12.-MANDO**

- a) Disciplina
  - b) Exención
-

c) Sumisión

d) Gobierno

e) Desacato

**¡¡CONFÍA ENTUS CONOCIMIENTOS!!**

**¡¡TÚ ERES CAPAZ DE RESPONDER BIEN!!**

---