



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación
PROFESOR (a): Jaime Herrera
Rodrigo Cuevas

EVALUACIÓN **FORMATIVA N°2**

“Leer independientemente, comprender textos literarios y responder”

Nombre:	Curso: 5°Básico
Fecha inicio:	Fecha Término

Descripción Priorización Curricular

Nivel	N° 1
EJE	Lectura y escritura
Objetivos (sólo los números)	OA6 OA9 OA14
Habilidades a evaluar	<i>Comprender textos Leer de manera fluida Analizar aspectos relevantes Incrementar vocabulario Escribir creativamente</i>

Instrucciones: **Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo**

electrónico: 5°B : j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl

5°A : r.cuevas@colegiodomingoeyzaguirre.cl o al correo roma.cupo@gmail.com

Información importante para desarrollar la guía

Recuerda las ayudas dadas en las guías 9 y 10 para resolver esta evaluación.

Responde marcando con una “X” la respuesta que estimes sea la correcta.

1. ¿En qué parte de la obra dramática se expone el conflicto?

- A. En el desarrollo.
- B. En el final.
- C. En la presentación.
- D. En el texto.

2. El conflicto dramático es el:

- A. motivo de la acción dramática.
- B. inicio de la obra dramática.
- C. momento inicial.
- D. final.

3. En el desenlace de una obra dramática:

- A. Se conoce al culpable.
- B. Todos terminan amigos.
- C. Es el principio del conflicto.
- D. Se resuelve el conflicto dramático.

4. Son característicos del género dramático...

- A. los personajes.
- B. los diálogos.
- C. las metáforas.
- D. las historias

¿Cómo vivían las personas en la Edad Media? Anónimo

En la época Medieval, la vida de las personas estaba fuertemente condicionada por la naturaleza. El ser humano se consideraba un elemento más de la creación de Dios, al igual que las plantas, los animales, la tierra o el agua. Los hombres y las mujeres de todas las clases sociales sufrían la dureza de la naturaleza que los rodeaba.

Tanto los nobles como los humildes recurrían al fuego para combatir el frío. Gracias a la leña o al carbón vegetal, el frío podía ser controlado. Durante el invierno, las casas eran el refugio más empleado para pasar los inviernos. Las familias solían utilizar numerosas ropas y entre ellas, las más importantes eran las pieles. En el verano, los hombres y mujeres sólo podían hacer frente al calor con los baños o con las gruesas paredes de las iglesias y los castillos.

Además de la temperatura, las distintas estaciones traían consigo una importante limitación: el uso del tiempo. Ello provocaba que, durante la noche, las actividades se redujeran a la mínima expresión. La noche estaba destinada para el reposo. Se prohibía trabajar de noche porque existía la posibilidad de provocar un incendio debido a la escasa visibilidad.

No cabe duda de que la sumisión del hombre a la naturaleza se hace evidente con motivo de la aparición de grandes catástrofes tales como los incendios, las pestes, las inundaciones y sequías.

Los incendios, por ejemplo, eran habituales en esta época. Se propagaban fácilmente debido a que las casas de los campesinos estaban hechas de madera. ¡Bastaba un descuido para dar lugar a una gran catástrofe!

Las malas condiciones sanitarias de la población favorecían la difusión de las epidemias y pestes. Ello, puede explicarse a partir de la gran cantidad de gente que se reunía en las ciudades, lugar donde las ratas propagaban enfermedades. Tan grandes eran las epidemias, como la Peste Negra en el siglo XIV, que muchos hombres y mujeres pensaban que sobrevivían al Fin del Mundo.

Estas características hacen pensar que los hombres y mujeres de la Edad media dependían más de la naturaleza que esta del ser humano. El hombre medieval estaba a merced de la naturaleza, mucho más que en la actualidad, hecho que podría explicar alguna de las características de la vida en aquellos momentos como la robustez física o la paciencia de los hombres, según algunos estudiosos.

<http://recursosdidacticos.es/textos/texto.php?id=57>

5.- ¿Cómo se relacionaban las personas de la Edad Media con la naturaleza?

- A. Amistosamente.
- B. Temerosamente.
- C. De forma pacífica.
- D. De forma tranquila.

7.- Según el texto, ¿por qué las personas pensaban que sobrevivían al Fin del Mundo?

- A. Por la cantidad de ratas que había en las ciudades.
- B. Por las malas condiciones sanitarias en la población.
- C. Porque la Peste Negra mató a miles de personas.
- D. Por las grandes epidemias que azotaban la Edad Media.

8.- ¿Quiénes necesitaban el fuego para combatir el frío?

- A. Algunas de las personas que vivían en la Edad Media.
- B. Los campesinos que vivían en casas de madera.
- C. Hombres y mujeres de menores recursos económicos.
- D. Todas o la mayoría de las personas de la Edad Media.

9.- ¿Quién escribió este texto y por qué lo hizo?

- A. Un profesor de historia para explicar la importancia de Dios en la vida de las personas medievales.
- B. Por una persona que sobrevivió a la Edad Media y que quiso contar su historia de sobrevivencia.
- C. Una persona desconocida que explica el rol de la naturaleza en la vida de las personas medievales.
- D. Un periodista experto que ha estado investigando sobre la naturaleza en la época medieval

10.- ¿A quién está dirigido este texto?

- A. A cualquier público que busca conocer sobre la vida en la Edad Media.
- B. Solo niños que no saben cómo vivía la gente de la época medieval.
- C. Expertos en Edad Media para profundizar sus conocimientos.
- D. Personas que no saben qué es la Edad Media, pues explica toda la época.

