



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: MÚSICA
PROFESORA/PROFESOR:

PRUEBA FORMATIVA

Nombre:	Curso: 1º MEDIO
Fecha inicio: 5 de octubre	Fecha Término: 9 de octubre

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	OA1, OA7
Habilidades a evaluar	Clasificar y apreciar la música

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo: e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

1. Explica los siguientes repertorios de música. (20 pts.)

Étnico: _____

Folclórico: _____

Popular: _____

Concierto: _____

Fusión: _____

2. ¿Qué es la música ritual? (4 pts.)

R. _____

3. Clasifica los siguientes tipos de música en ritual o ceremonial, con una x según corresponda. (20 pts.)

Música	Es música en ritual o ceremonial	No es música en ritual o ceremonial
Cánticos de futbol (Por ejemplo, Olé olé, Vamos chilenos, etc.)		
Un año más – Sonora Tommy Rey		
Canción para acompañar misa/culto		
Cumpleaños feliz		
Reggaeton		

4. Pon el nombre a los siguientes conceptos. (16 pts.)

A.- El _____ es la distribución de las duraciones sonoras en el tiempo y el espacio. Es la pauta de repetición a intervalos regulares y en ciertas ocasiones y regulares de sonidos fuertes o débiles, y silencios en una composición. Es la distribución de los sonidos y silencios en unidades métricas establecidas (3/4, 4/4). La base de la música se encuentra en el ritmo, es éste quien da los cimientos para que todo este constructo mantenga un orden y equilibrio, es quien da el sentido temporal espacial que es complementado por los aportes que hacen los otros elementos.

B.- La _____ es la superposición de sonidos que se producen simultáneamente, el arte de conformar acordes.

C.-La _____ es un conjunto de sonidos concebidos dentro de un ámbito particular que suenan sucesivamente uno después de otro. Esta definición contempla una concepción horizontal. También los silencios forman parte de la estructura de la melodía poniendo pausas al discurso melódico. Es la sucesión ordenada de sonidos para conformar frases musicales de acuerdo con las leyes de la tonalidad.

D.- Los _____ es la intención, el color o dinámica que se da a la música. Son las diferentes graduaciones que se puede dar a un sonido o frase musical. Son las dinámicas que se aplican al hecho musical. Los matices pueden ser de dos clases: dinámicos, que tienen que ver con la intensidad (fuerte o suave) de los sonidos y agógicos, relacionados con las duraciones o el tiempo de los sonidos.