



PRUEBA FORMATIVA

Nombre:	Curso: 4to medio A
Fecha inicio:	Fecha Término: Octubre
Puntaje máximo 18 puntos	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	AE 3
Habilidades a evaluar	Comprender Desarrollar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es *Analizar y evaluar la objetividad y la subjetividad en términos de mitos y las consecuencias que trae creer en cada uno.*

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 09 de octubre si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:

r.espinoza@colegiodomingoeyzaguirre.cl

1a. Comprensión lectora.

Conteste en forma clara y precisa luego de leer el texto propuesto. Para sus respuestas recuerde realizar una redacción coherente y sin faltas de ortografía.

Lo que nuestra cultura nos ofrece para escoger Lakoff y Johnson

... Hemos entregado nuestra versión de la forma en la cual la verdad se basa en el entendimiento.

Hemos sostenido que la verdad es siempre relativa a un marco conceptual..., y que, por lo tanto, no existe una verdad que sea completamente objetiva, incondicional y absoluta. Para muchos que han sido criados en la cultura de la ciencia o en otras subculturas donde se da por supuesto la existencia de una verdad absoluta, este será considerado una abdicación frente a la subjetividad y la arbitrariedad, a la noción de Humpty Dumpty que las cosas significan “exactamente lo que yo quiero que signifiquen –ni más ni menos”. Por el mismo motivo, aquellos que se identifican con la tradición romántica pueden considerar que toda victoria sobre el objetivismo es una victoria de la imaginación sobre la ciencia –un triunfo del punto de vista que cada individuo fabrica su propia realidad sin limitaciones.

Cualquiera de estos puntos de vista sería un error de apreciación, basados en el erróneo supuesto cultural que la única alternativa al objetivismo es un subjetivismo radical –esto es, o creemos en la verdad absoluta o podemos crear el mundo a nuestra imagen y semejanza. Si no estás siendo objetivo estás siendo subjetivo, y no hay una tercera posibilidad...

En todo caso, cabe aclarar que no estamos usando el término “mito” de forma despectiva. Los mitos nos dan formas de comprender nuestra experiencia: le dan orden a nuestras vidas. Al igual que las metáforas, los mitos son necesarios para darle sentido a lo que sucede alrededor nuestro.

Todas las culturas tienen mitos, y las personas no podemos funcionar sin mitos, del mismo modo en que no podemos funcionar sin metáforas, y del mismo modo en que muchas veces tomamos las metáforas de nuestra cultura por verdades, también lo hacemos con los mitos de nuestra cultura. El mito del objetivismo es particularmente insidioso en este sentido. No sólo pretende no ser un mito, sino que hace de las metáforas y de los mitos objetos de sorna y de poca monta. Según el objetivismo, a los mitos y a las metáforas no

se les puede tomar en serio porque no son objetivamente verdaderas. Como veremos, el mito del objetivismo tampoco es, a su vez, objetivamente verdadero. Pero esto no lo hace algo que merezca ser ridiculizado, o del cual debamos mofarnos. El mito del objetivismo es parte del funcionamiento de cada uno de los miembros de nuestra cultura. Necesita ser examinado y entendido. También creemos que debe ser suplementado –no por su opuesto, el mito del subjetivismo, sino por un nuevo mito experiencialista, que creemos da mejor cuenta de las realidades de nuestra experiencia.

El Mito del Objetivismo sostiene lo siguiente:

1. El mundo está compuesto de objetos. Éstos tienen propiedades que son independientes de las personas u otros seres que los perciban. Por ejemplo, tomemos una roca. Es un objeto aparte, y duro. Aunque no existieran personas u otros seres en el universo, seguiría siendo un objeto aparte y duro.

2. Obtenemos el conocimiento que tenemos del mundo al percibir estos objetos, descubriendo las propiedades que tienen, y viendo cómo se relacionan estos objetos con otros. Por ejemplo podemos ver que la roca es un objeto aparte al mirarlo, tocarlo, moverlo, etc. Descubrimos que es dura tocándola, apretándola, pateándola, golpeando algo más blando con ella, etc.

3. Entendemos los objetos de nuestro mundo en término de categorías y conceptos. Estas categorías y conceptos corresponden a propiedades inherentes de los objetos, y a las relaciones entre objetos. De este modo, tenemos la palabra ‘roca’ que corresponde al concepto ROCA. Dada una roca, podemos ver que es parte de la categoría ROCA, y que un piano, un árbol o un tigre no lo serían. Las rocas tienen propiedades inherentes independientes de todo ser: son sólidas, duras, densas, existen en la naturaleza, etc. Entendemos lo que es una roca en términos de estas propiedades.

4. Existe una realidad objetiva, y podemos decir cosas que son objetivas, absoluta e incondicionalmente verdaderas respecto de ella. Pero, como seres humanos, estamos sujetos al error humano, esto es, ilusiones, errores de percepción, errores de juicio, emociones y sesgos culturales. No podemos fiarnos de los juicios subjetivos de los individuos. La ciencia nos provee de un método para sobreponernos a nuestras limitaciones subjetivas y lograr entender las cosas desde una perspectiva imparcial y de validez universal. La ciencia puede, en último término, darnos una visión correcta, definitiva y general de la realidad y, mediante su método, progresa constantemente en esa dirección.

5. Las palabras tienen significados fijos. Esto es, nuestro lenguaje expresa los conceptos y categorías en términos de los cuales pensamos. Para describir la realidad en forma correcta, necesitamos palabras cuyos significados sean claros y precisos, palabras que calcen con la realidad. Estas pueden ser palabras que surgen en forma natural o términos técnicos de una teoría científica.

6. Las personas pueden ser objetivas y puedan hablar en forma objetiva, pero sólo pueden hacerlo si usan un lenguaje claro y precisamente definido, que es directo y sin rodeos, y que pueda calzar con la realidad. Sólo hablando de esta forma pueden las personas comunicarse en forma precisa respecto del mundo externo, y hacer afirmaciones que pueden ser evaluadas como objetivamente verdaderas o falsas.

7. Las metáforas u otras formas de lenguaje poético, retórico, o figurado, siempre pueden evitarse en pos de un hablar objetivo, y deben evitarse, ya que sus significados no son precisos, y no calzan con la realidad de una forma que nos parezca obvia.

8. El ser objetivo es en general una buena cosa. Sólo el conocimiento objetivo es realmente conocimiento. Sólo de un punto de vista objetivo podemos realmente entendernos a nosotros mismos, a otros, y al mundo que nos rodea. La objetividad nos permite ponernos por encima de los prejuicios y sesgos personales, ser justos, y tener una visión imparcial del mundo.

9. Ser objetivo es ser racional, ser subjetivo es ser irracional y rendirse ante las emociones.

10. Ser subjetivo puede ser peligroso, ya que podríamos perder contacto con la realidad. La subjetividad puede ser injusta, ya que toma un punto de vista personal y por lo tanto puede ser sesgada.

La subjetividad es auto-indulgente, ya que exagera la importancia del individuo.

El Mito del Subjetivismo sostiene lo siguiente:

1. En casi todas nuestras actividades cotidianas nos fiamos de nuestros sentidos y desarrollamos intuiciones en las cuales podemos confiar. Cuando aparecen cosas importantes, y sin importar lo que digan los demás, nuestros propios sentidos e intuiciones son lo que mejor orienta nuestro accionar.
2. Las cosas más importantes en nuestras vidas son nuestros sentimientos, nuestras sensibilidades estéticas, nuestras prácticas morales y nuestra conciencia espiritual. Estas son puramente subjetivas. Ninguna de ellas es puramente racional u objetiva.
3. El arte y la poesía trascienden la racionalidad y la objetividad, y nos contactan con la realidad más importante de nuestros sentimientos e intuiciones. Esta conciencia la logramos a través de la imaginación y no de la razón.
4. El lenguaje de la imaginación, particularmente la metáfora, es necesario para expresar aquellos aspectos de nuestra experiencia que son más singulares y personales. En cuestiones de comprensión de uno mismo, los significados corrientemente aceptados de las palabras son insuficientes.
5. La objetividad puede ser peligrosa, ya que se le escapa aquello que es más importante y significativo para las personas. La objetividad puede ser injusta, ya que ignora los aspectos más relevantes de nuestra experiencia en favor de lo abstracto, universal e impersonal. Por el mismo motivo, la objetividad puede ser deshumanizadora. No hay formas objetivas o racionales para acceder a nuestros sentimientos, sensibilidades estéticas, etc. La ciencia no nos sirve cuando se trata de las cosas más importantes de nuestras vidas.

... El objetivismo y el subjetivismo se necesitan uno a otro para poder existir. Cada uno se define en contraposición al otro, y ve al otro como el enemigo. El objetivismo toma como sus aliados la verdad científica, la racionalidad, la precisión, la justicia y la imparcialidad. El subjetivismo toma como sus aliados a las emociones, la intuición reveladora, la imaginación, lo propiamente humano, el arte, y una verdad "superior". Cada uno es rey de su dominio, y cree que su dominio es el mejor. Coexisten, pero en dominios separados. Cada uno de nosotros tiene dominios en su vida donde corresponde ser objetivo, y otros donde corresponde ser subjetivo. La porción de nuestra vida gobernada por un mito u otro varía de persona a persona, y de cultura a cultura. Algunos de nosotros, incluso, intentamos vivir nuestras vidas casi por completo al alero de un mito u otro...

Traducción Unidad de Currículum y Evaluación de G. Lakoff y M. Johnson, *Metaphors We Live By*, University of Chicago Press, 1980, páginas 185-189.

Desarrollen las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuáles son las características del objetivismo y del subjetivismo? (3 puntos)

.....
.....
.....
.....

2.- ¿Con cuál de los dos mitos se sienten más identificados y por qué? Es posible que las preferencias tengan un cierto sesgo por género que sería muy interesante explorar. (5 puntos)

.....
.....
.....
.....

3.- ¿Hay uno de los dos que represente claramente la verdad? Si no es así, ¿son combinables? Justifique (4 puntos)

.....
.....
.....
.....

4.- Si podemos aplicarlo en distintos dominios en nuestras vidas, ¿qué nos dice eso respecto de cada uno de ellos? (Se refiere al objetivismo o subjetivismo) (3 puntos)

.....
.....
.....
.....

5.- ¿Cuáles son las ventajas o peligros de vivir toda nuestra vida al alero de uno de ellos? (3 puntos)

.....
.....
.....
.....