



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURÁN

PRUEBA FORMATIVA N°2 ARTES VISUALES II MEDIO

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: Octubre	Fecha Término: 5 de Octubre

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	OA01
Habilidades a evaluar	Comprender, aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos, la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 09 de Octubre si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla por uno de los siguientes medios:

m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl

me.duranmorales@gmail.com

WhatsApp: +56966382695

Instagram: @_artechology

I. Verdadero o falso (1 punto cada una)

Escriba V (si es verdadero) o F (si es falso) las siguientes frases según corresponda.

Justifica las falsas.

1. ___ El arte no es un medio de comunicación visual

2. ___ El autorretrato consiste en dibujar a otra persona frente a nosotros

3. ___ El arte expresa sentimientos relacionados a temas personales o colectivos

4. ___ En el autorretrato moral se debe escribir una percepción física de sí mismo

5. ___ El arte ecológico como movimiento artístico, comienza a finales de los años 1900

6. ___ El arte no puede ayudar a difundir demandas sociales

7. ___ Spiral Jetty (1969) es un ejemplo de Land Art

8. ___ El arte ecológico tiene como fin destruir el medioambiente

II. Selección Múltiple: Marque con una X la alternativa correcta. (1 punto cada una)

1. ¿Qué sucede cuando una escultura social es ignorada por la comunidad?

- a) Nada, la intención queda
- b) No cumple su propósito y queda obsoleta
- c) Es eliminada del lugar exhibido
- d) Se traslada a una galería de arte
- e) Se le agregan más componentes

2. ¿En qué momento el arte ecológico se convierte en contaminación?

- a) Cuando se hacen geoglifos
- b) Cuando se hacen esculturas en piedra
- c) Cuando se usa rocas, lodo y ramas para crear arte
- d) Cuando se daña el paisaje con elementos de raspado y corte
- e) Cuando se ensucia con aguas servidas

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no corresponde al autorretrato?

- a) Es un retrato de la misma persona que lo realiza
- b) Es un ejercicio de análisis profundo
- c) No necesariamente debe ser realista
- d) Puede ser escrito, como recurso literario
- e) Sólo puede ser realizado en pintura

4. El proyecto “*The Rhythms of Life*” corresponde al artista:

- a) Andrew Rogers
- b) Robert Smithson
- c) Rita Lima
- d) Richard Long
- e) Patty Berviede

5. “(...) Cualquiera que me conozca dirá que peco de vanidoso, pero yo solo soy honesto con mi autoestima, a pesar de lo que digan los demás, es entre mi autoestima y yo. No me gustan los patos, ni siquiera en pintura”. Este relato pertenece a:

- a) Autorretrato físico
- b) Autorretrato pictórico
- c) Autorretrato moral
- d) Autorretrato ficticio
- e) Autorretrato de autoestima

6. ¿Cuál es el principal fin de la creación de una escultura de demanda social?

- a) Existir para que la gente saque fotografías
- b) Crear pensamiento crítico ante un tema
- c) Decorar el lugar donde es presentada
- d) Servir como soporte
- e) Transmitir las vivencias personales del artista

7. Dentro de los 7 países en que Andrew Rogers creó geoglifos, elija de las siguientes alternativas a 3 de ellos:

- a) Chile, Sri Lanka, China
- b) Argentina, Brasil, Islandia
- c) Estados Unidos, México, Chile
- d) Alaska, Perú, Bolivia
- e) Belice, Colombia, Cuba