



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
 SAN BERNARDO // EL BOSQUE
 ASIGNATURA: MUSICA
 PROFESORA/PROFESOR:

PRUEBA FORMATIVA

Nombre:	Curso: 4º MEDIO
Fecha inicio: 5 de octubre	Fecha Término: 9 de octubre

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	OA1, OA2
Habilidades a evaluar	Conocer y aplicar el lenguaje musical, apreciar el rol de la música.

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba Formativa debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades
 Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo: e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

1. Suma y resta los tiempos de las figuras y silencios. (24 pts.)

<p>1 - = _____</p> <p>2 + = _____</p> <p>3 + = _____</p> <p>4 + = _____</p> <p>5 - = _____</p> <p>6 + = _____</p>	<p>7 + = _____</p> <p>8 + = _____</p> <p>9 - = _____</p> <p>10 - = _____</p> <p>11 - = _____</p> <p>12 + = _____</p>
---	--

2. Desarrolla las actividades que se indican (40 pts.)

Actividad: INDICA CUANTOS PULSOS POR COMPAS HAY EN CADA CIFRA INDICADORA:

	<input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>		<input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>
	<input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>		<input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>

Completa los compases

The image shows three musical staves, each with a treble clef and a time signature. The first staff is in 3/4 time and begins with a quarter note on G4. The second staff is in 2/4 time and begins with a quarter note on G4. The third staff is in 4/4 time and begins with a quarter note on G4. Each staff has a vertical bar line after the first measure, indicating where to complete the second measure.

3. Contesta las siguientes preguntas. (16pts.)

A. ¿Cómo podemos reconocer sonoramente (sin leer la letra o buscar al artista) una canción de cantautores?

B. ¿Qué importancia crees que tienen las canciones de crítica social? ¿Crees que es necesario que existan?

C. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de “elementos musicales”?

D. Nombra dos cantautores chilenos de la actualidad

A. _____

B. _____

