



COLEGIO DOMINGO  
EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: Artes Visuales  
PROFESOR (a): J. Herrera

### Guía N ° 11: “Construcción y Reciclaje artístico”

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 5°A/B</b>
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha Octubre</b>

#### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Eje</b>	U3
<b>Objetivo</b>	OA 1
<b>Habilidades a evaluar</b>	Diseñar – Construir – Reciclar – Apreiciar - Expresar
<b>Indicadores</b>	3-4

**Correo:**

**Profesor Jaime:** [j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl)

#### **Actividades de construcción**

1. Construye **un objeto de diseño**, usando solamente **un tipo de material y de pegamento** (por ejemplo: un trozo de cartón corrugado y cemento de caucho).

Para esto:

- › realiza bocetos individualmente
- › evalúa tus diseños y propone ideas para mejorar tus diseños personales
- › selecciona uno de ellos
- › construye tu objeto de diseño con el material predeterminado
- › observa y compara tus resultados, usando como criterios la funcionalidad, la originalidad y el uso adecuado de materiales y procedimientos

**< Recuerda presentar tu trabajo tomando una fotografía a tu producción y enviarla al correo del profesor. Además, puedes dibujar los bocetos de tu tarea en el reverso de esta hoja.**

#### **Actividades de Reciclaje**

2. **Recicla un objeto en desuso y conviértelo en un trabajo de arte** (pintar sobre un paraguas, un plato viejo, hacer una escultura con botellas desechables, latas, etc.).

Para esto:

- › elige un objeto de tu casa y elabora bocetos con distintas ideas para trabajar con él
- › comenta los bocetos con adultos de tu familia, indicando los materiales y procedimientos a seguir, eligen uno de estos y lo realizan.

Presenta tu trabajo a tu familia y explica cómo usaste los elementos de lenguaje visual en tu obra para transmitir ideas, emociones y su propia imaginación, respondiendo preguntas como:

› ¿Por qué usaste esos colores en la obra? ¿podieron haber sido otros?

---

---

---

› ¿Por qué usaste esas formas en la obra? ¿podieron haber sido otras?

---

---

---

› ¿Por qué usaste esas texturas en la obra? ¿podieron haber sido otras?

---

---

---

› ¿Se logró el objetivo de transformar un objeto en desuso en un trabajo de arte?  
¿por qué dice eso?

---

---

---

› ¿Es esto una segunda oportunidad para el material?

---

---

---

› ¿Es importante el reciclaje?

---

---

---