



Guía Pedagógica Historia N°11

Nombre:	Curso: 4to
Fecha inicio: octubre	Fecha Término: Octubre

Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	Nº 3: La civilización Inca
Objetivos	OA 4 (IND. 1, 2, 3, 4, 5) OA 5 (IND. 2, 3, 4, 5, 6)
Habilidades a evaluar	Comprender, describir, analizar, sintetizar,

Instrucciones

No realices todas las actividades de una vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo. Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:

p.saavedra@colegiodomingoeyzaguirre.cl (4to A) o l.lopez@colegiodomingoeyzaguirre.cl -

TELÉFONO + 56 9 63224912 (4to B)

ACTIVIDAD PARA RECORDAR:

- Según las áreas que ocuparon las civilizaciones maya y azteca, pinta la simbología según corresponda.



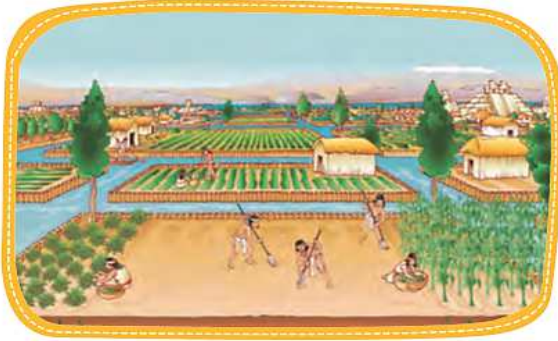
- ¿Cómo era el entorno habitado por los mayas y aztecas? Señala sus principales características a continuación.

Características del espacio habitado por los mayas	Características del espacio habitado por los aztecas

- ¿Qué características culturales permiten afirmar que mayas y aztecas fueron una civilización? Explica.



Observa las imágenes. Luego, responde.



4. ¿Qué información aportan estas imágenes sobre las civilizaciones maya y azteca?

Sobre los mayas es posible conocer	Sobre los aztecas es posible conocer

5. ¿Cuáles son las principales ideas que se expresan en la fuente de información? Subráyalas y luego, responde.

<p>“Lo que se conoce, principalmente, sobre los pueblos prehispánicos de América, es un legado valioso compuesto por obras artísticas, edificios monumentales, templos, fortalezas, figuras murales de relieves espléndidos, tejidos variados; cerámicas, que son lo más expresivo de estas civilizaciones, con sus colores y diversas representaciones de los hechos cotidianos, sus pensamientos e ilusiones;</p>	<p>las técnicas agrícolas y construcciones audaces que desafiaban a la naturaleza, en que se incluyen acueductos, acequias, represas, canales, todos imprescindibles para la vida y las necesidades humanas”.</p> <p><i>Adaptado de José López Sánchez (1998), “Las civilizaciones aborígenes en la América Prehispánica”, en revista LLULL, Vol. 21</i></p>
---	--

a. Considerando las ideas subrayadas, ¿cuál es el tema tratado en la fuente?

b. ¿Por qué es posible afirmar que las civilizaciones maya y azteca tuvieron elementos comunes? Ejemplifica.

c. ¿Cuál dirías que son los principales legados de ambas civilizaciones para las sociedades actuales? Fundamenta.



Civilización INCA.

¿Qué aprenderé?

En esta unidad, aprenderás los aspectos fundamentales de la civilización inca, como sus expresiones culturales, su organización política, social y económica, y su legado cultural, además del presente de los pueblos originarios americanos.

Estos conocimientos te ayudarán a valorar la diversidad cultural y a actuar según principios ciudadanos, por ejemplo, interesándote por la historia de tu comunidad, reconociendo y valorando las distintas tradiciones culturales y actuando sin discriminar bajo ningún punto de vista.

Extensión del imperio inca

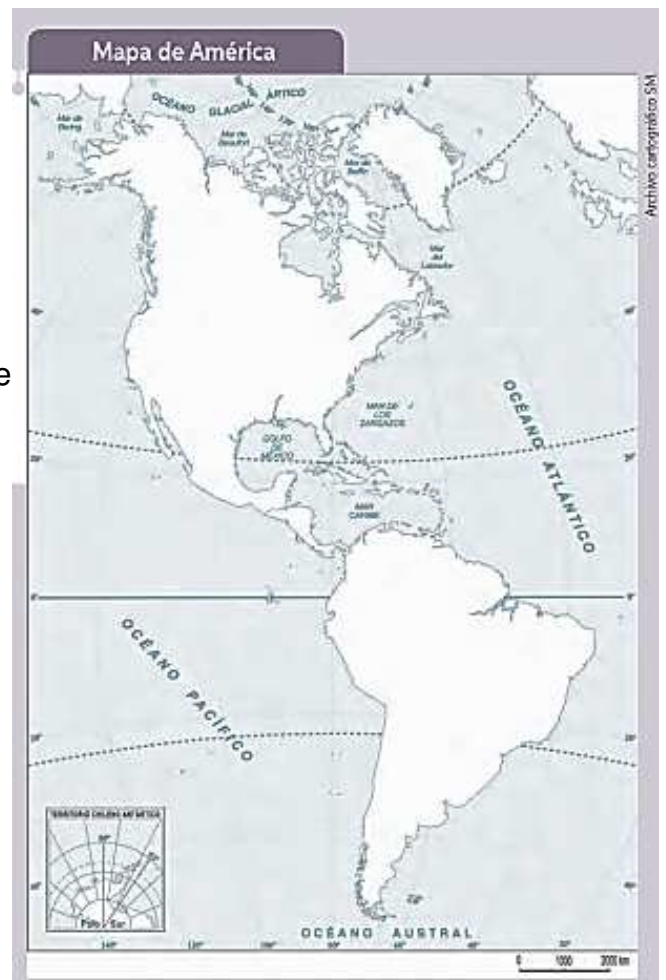
Aproximadamente a contar del año 1200 d. C. los incas provenientes del lago Titicaca ocuparon el valle del Cusco (o Cuzco), creando un imperio que se extendió hacia la zona central y oeste de América del Sur, incluyendo parte del norte y del centro de Chile.

Este imperio se llamó Tahuantinsuyo, o imperio de las cuatro regiones o suyos que se integran: Chinchasuyo, Contisuyo, Antisuyo y Collasuyo.

Para mantener comunicado este imperio se creó una red de caminos (Camino del Inca o Capac Ñam) que eran recorridos por mensajeros conocidos como chasquis. En estas rutas se encontraban los tambos y tambillos, donde los mensajeros traspasaban la información a otro chasqui, para que el mensaje continuara a otros destinos del imperio.

6. Completa en el mapa.

- Escribe el nombre de las tres regiones en que se divide América.
- Pinta con color verde la ubicación de la civilización maya y con rojo la de la civilización azteca.
- Localiza los siguientes países y escribe sus nombres: **Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.**
- Pinta de color amarillo la cordillera de Los Andes.





7. Completa la información escribiendo la palabra que corresponda.

a. Nombre de la máxima autoridad inca:	
b. Regiones en que se dividía el Imperio:	
c. Mensajero del Imperio:	
d. Albergue o lugar de descanso de los mensajeros:	
e. Red de caminos del Imperio	

8. Lee el texto. Luego, responde las preguntas.

En una zona alejada de los grandes caminos y escondida en el valle de Tampu, se encontraba una de las ciudades más bellas del Imperio inca, la que fue construida para ser el refugio y morada de lo más selecto de la alta nobleza inca, en caso de un sorpresivo ataque.

Los caminos que conducían a Machu Picchu eran prohibidos para el común de la población, su ubicación era un secreto militar, por lo que los profundos barrancos y agrestes montañas fueron la mejor defensa natural de este lugar.

Ubicada a 130 km del noroeste del Cusco, esta ciudad destacó por sus impresionantes construcciones, entre ellas el Acllawasi (casa de las escogidas), un intiwatana (reloj solar, que marca las estaciones del año), kallancas (galpones para los guerreros), baños y acueducto.

Machu Picchu fue descubierta el año 1911 por Hiram Bingham, luego de haber permanecido por cientos de años escondida. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Texto adaptado de: <http://www.arqueologiadelperu.com>

a. **¿Qué título le pondrías al texto?**

b. **¿Quién descubrió la ciudad descrita?**

c. **¿Cuál era el objetivo de que esta ciudad permaneciera alejada del Capac Ñam?**

Los incas en Chile

Los incas llegaron a Chile en dos etapas: en la primera llegaron al Norte Chico, donde dominaron a los pueblos atacameños o licanantai y diaguitas. Luego, en la segunda, se centraron en el Valle del Aconcagua y el río Mapocho, donde vivían los picunches, más al sur no pudieron avanzar, ya que se encontraron con el pueblo mapuche.

La influencia del Imperio se pudo apreciar de forma especial en la cerámica de



Los pueblos del norte de Chile, la que se caracterizaba por tener diseños geométricos, de animales y de seres mitológicos. En Chile trabajó de manera especial el aríbalo, que era una jarra globular con base cónica, y de colores rojo, marrón y negro, entre otras tonalidades. Esta se utilizaba para transportar agua y otros líquidos. La influencia inca también se pudo observar en los textiles de motivos geométricos escalonados.



9. Luego de haber leído el texto, responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué pueblos del territorio chileno recibieron influencia inca?

--

b. ¿En qué aspectos se puede apreciar la influencia de los incas en los pueblos originarios de Chile?

--

c. ¿Qué pueblo impidió el avance del Imperio inca hacia el sur del territorio chileno?

--

10. Diseña una jarra o una prenda textil con los motivos que utilizaban los incas y luego píntala.

--

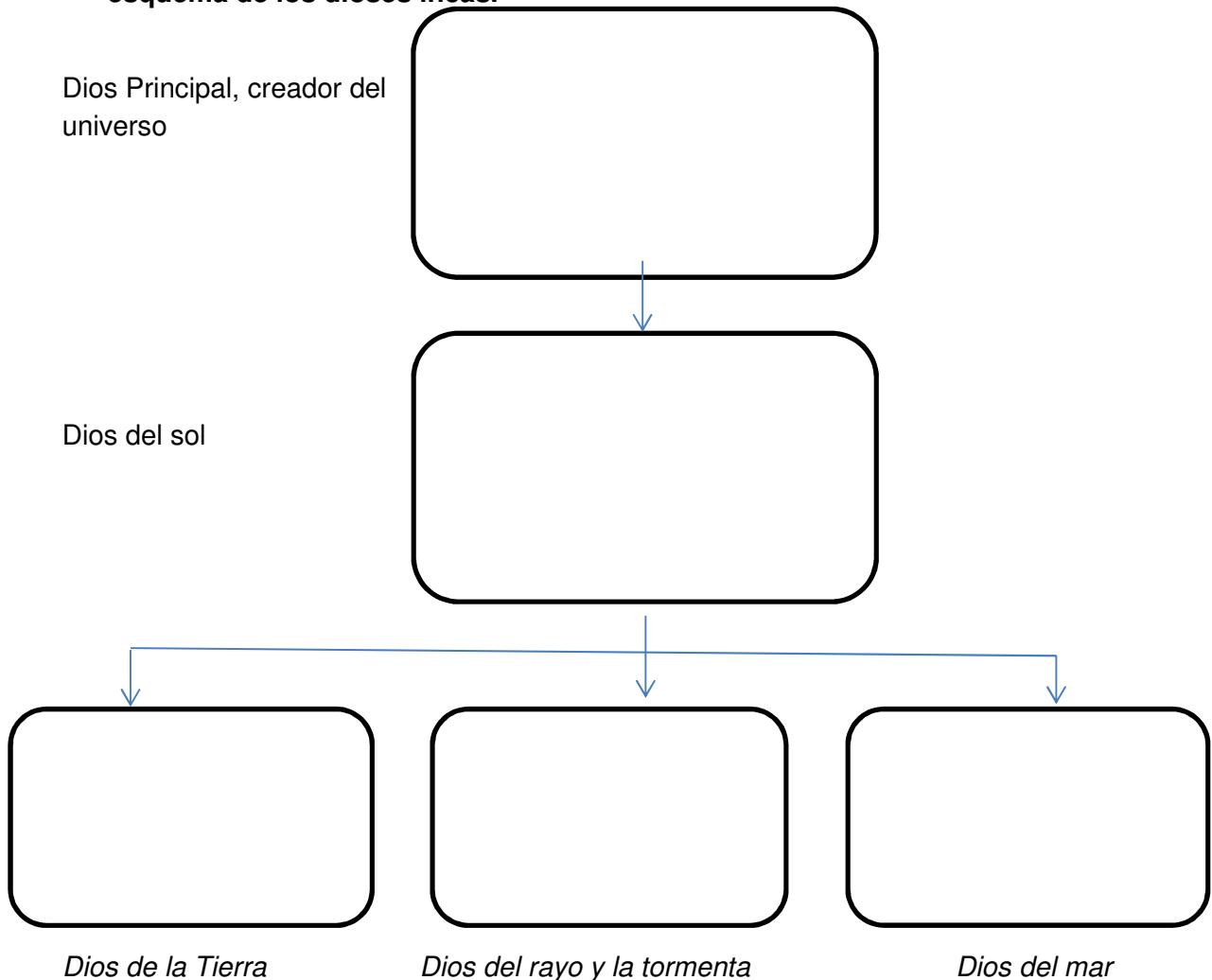
11. ¿Qué otro elementos culturales pueden haber enseñado o impuesto los incas a los pueblos conquistados? Señala tres ejemplos y describe estos elementos culturales.



El Sol en la vida de los incas

Los incas eran un pueblo muy religioso, le rendían culto a las divinidades relacionadas con las fuerzas de la naturaleza. Uno de estos dioses recibía el nombre de Inti, Dios del Sol, quien permitía el desarrollo de la agricultura y el crecimiento de los cultivos. Era el asistente de Viracocha, creador del Universo. A él se le dedicaron muchos santuarios y se le hacían ofrendas en oro, plata, animales y jóvenes muy hermosas. Se lo representaba con un disco dorado con facciones humanas. Para los incas el sol o Dios Inti era muy importante, ya que se relacionaba con la principal actividad económica que realizaba este pueblo, la agricultura. Esta la desarrollaron en zonas planas, a través del sistema de terrazas de cultivo. Este consistía en terrenos escalonados sujetos por muros de piedras, ubicados en las laderas de los cerros, por donde se escurría el agua a través de una red de canales. De esta forma cultivaron el algodón, el maíz y la papa principalmente, también porotos, zapallo y tomates.

12. A partir del texto y considerando lo aprendido en la unidad, completa el esquema de los dioses incas.



13. ¿Por qué el Sol o Inti era tan importante para el desarrollo de la agricultura?
Fundamenta.



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: HISTORIA
PROFESOR (a): LILIAN LOPEZ VIDAL

14. Nombra y dibuja tres alimentos que consumían los incas.

Para saber más sobre este tema, y aplicar lo que aprendas a este trabajo, ingresa el siguiente código 18GS4B166A en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

La arquitectura inca

Los incas se caracterizaron por construir impresionantes fortalezas, grandes palacios y majestuosos templos, para los cuales se utilizaban grandes piedras rectangulares, perfectamente cortadas, pulidas y ensambladas entre sí.

Observa la siguiente imagen. Luego, responde la pregunta.



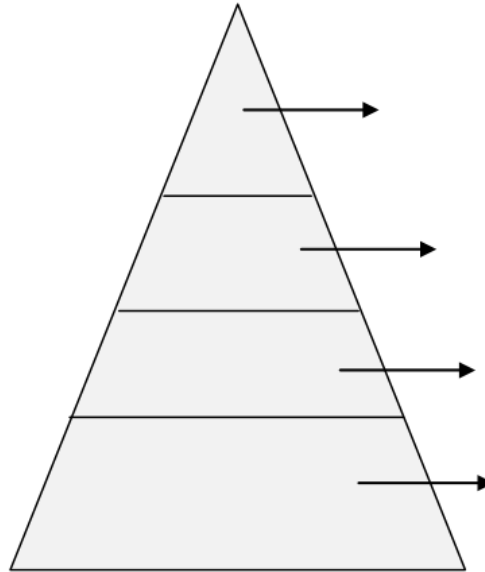
15. ¿Qué tipo de construcción inca se observa en la imagen? Descríbela.

--

Para saber más sobre este tema, y aplicar lo que aprendas a este trabajo, ingresa el siguiente código 18GS4B176A en el sitio web www.codigos.auladigital.cl



16. Investiga en tu Texto de estudio y otras fuentes sobre la estructura social inca y completa la pirámide con sus clases sociales y sus funciones:



17. Completa el siguiente cuadro comparativo de las tres civilizaciones americanas estudiadas: maya, azteca e inca. Debes incluir una conclusión de sus semejanzas y diferencias.

Cuadro comparativo de las civilizaciones americanas.			
Elemento a comparar	MAYAS	AZTECAS	INCAS
a) Ubicación geográfica.			
b) Forma de gobierno.			
c) Organización social.			
d) Religión.			
e) Conclusión.	Semejanzas: _____ _____ _____ Diferencias: _____ _____ _____		

- Para reforzar leer las páginas 180 a 206 del texto de historia.