



**Guía Pedagógica N ° 11**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: Octavo año A</b>
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha Octubre</b>
<b>Puntaje de la prueba: 43 pts.</b>	

**Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Eje</b>	<b>LECTURA</b>
<b>Objetivos (sólo los números)</b>	<b>OA10</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Identificar, analizar, comprender y comunicar</b>
<b>Indicadores (sólo los número)</b>	<b>1 – 3 - 6</b>

Correo: [karina.espinozae@gmail.com](mailto:karina.espinozae@gmail.com) o [k.espinosa@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:k.espinosa@colegiodomingoeyzaguirre.cl)  
 Whatsapp +56963200477

**INSTRUCCIONES:** Lee detenidamente el contenido de la guía, para luego desarrollar las preguntas solicitadas. Cualquier duda puedes consultar por los medios dados. Si es posible enviar el desarrollo de la guía por correo, por whatsapp o llevándola al colegio para su revisión y retroalimentación.

**Distinguir entre hechos y opiniones**

**Los hechos:** son eventos, datos, estadísticas o declaraciones que son reales en virtud de que pueden ser verificados para obtener su certeza.

**Hechos:** busca nombres específicos, fechas, estadísticas y declaraciones que puedan ser demostrados. Los primeros dos párrafos presentan un relato del evento como sucedió. La opinión es el juicio, creencia y sentimiento del autor o del orador. Los adjetivos generalmente dan un juicio de valor y se utilizan para despertar las emociones del lector. Opinión: Busca juicios de valor, palabras que el autor utiliza para describir a las personas y a los eventos. Busca también aseveraciones, reclamos, hipótesis y evaluaciones o juicios.

**A) Lee las siguientes oraciones o titulares, identifica si son una opinión o un hecho: (1 pt. c/u)**

SANTIAGO.- La actriz argentina Juana Viale vivió momentos de tremenda angustia al perder a su hija mayor, Ambar, en el aeropuerto de Miami, Estados Unidos.	Quizá haya enemigos de mis opiniones, pero yo mismo, si espero un rato, puedo ser también enemigo de mis opiniones	Yo creo que lo mejor es no tener miedo
---	--	--

a)..... b)..... c).....

Si bien lo global puede afectar negativamente la búsqueda de una identidad local,	Yo pienso que mañana lunes Chile puede dar un golpe y ganarle a Brasil así demostrar el gran equipo que tenemos grande Chile!!!!	La niña tiene una hermosa blusa, pero más me agrada su peinado.
---	--	---

a)..... b)..... c).....



El Ministerio de Salud lanzó una campaña de prevención del SIDA en la que, entre otros métodos, promueve el uso del condón.	No estoy de acuerdo con la campaña, ya que incentiva a la gente a no tener una pareja única.	La campaña enfrenta la realidad de nuestro país, porque muchos jóvenes tienen relaciones sexuales sin protegerse.
---	--	---

a)..... b)..... c).....

**B) Anotas hechos y opiniones sobre los diferentes temas: (1 pt. c/u)**

TEMA	HECHO	OPINIÓN
ESTALLIDO SOCIAL		
DEPORTES		
REDES SOCIALES		
EL CORONAVIRUS		

**ARTÍCULO CRÍTICO:** *Corresponde a un texto no literario que se enmarca en el género de opinión-argumentativo, en él se expresa un juicio razonado de valor sobre cualquier producción en el terreno del arte y la cultura en general.*

**C) Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas. (1 pt. c/u)**

**Del cine al arte**

El cinematográfico y neorrealista título El ladrón de bicicletas corresponde a un restobar y espacio múltiple del bullente barrio Bellavista. En medio de una arquitectura contemporánea de grises fríos expone Juan Carlos Bustamante. Aunque cineasta, también la pintura ha sido otro interés fundamental de su vida.

De ese modo nos entrega un conjunto pictórico compuesto por seis cuadros en formato grande y doce de tamaño mediano. Los primeros constituyen la serie en técnica mixta - pigmento, barro, ceniza y collage con espinas, pajas, pétalos secos de flor- titulada "Las vírgenes o animitas". La inicia un trabajo que hace recordar la abstracción chilena de los años 60, capitaneada por Balmes. Los lienzos siguientes adquieren una bien manejada mayor complejidad formal, rica en texturas y trazos fogosos de cromatismo rebajado y terroso. Resultan variaciones de una misma figura no reconocible y de ángulos rectos, donde suelen



sumarse manuscritos al manchado, a la manera de exvotos. Una ráfaga trágica pero que, al mismo tiempo, pareciera sugerir angustias de redención, recorre todas estas telas.

Si bien expresividad semejante se mantiene en las doce etapas de la serie sobre cartón, "La pérdida del paraíso", ella agrega una importante dosis de optimismo, al integrar dibujos de su propia hija pequeña. Se logra, entonces, un contraste hermoso entre fortaleza adulta y libertaria fragilidad infantil. Aquí casi desaparecen los textos o quedan estos en función sólo secundaria, como si el temperamento del autor hubiera encontrado la paz.

Si asimismo Bellavista cuenta con Galería 64, una excelente sala dedicada a la fotografía, en Vitacura AMS Marlborough nos muestra pinturas de Patricia Fernández. Son abstracciones, cuyos aportes más atrayentes tienen que ver con la deconstrucción, el despinde, el desgaste, los desprendimientos. Por su parte, suele asomar el color del soporte, en medio de las irregulares coloraciones desgarradas o como trozos adheridos y provenientes de otros trabajos.

Algo hay en estas obras de los décollages del italiano Rotella. Nos entrega la exposición, entonces, lienzos en sentido horizontal -N° 12, 13-, que tienden a provocar el efecto de aguas quietas y provistas de vegetación flotante. En cambio, en aquellos donde prima lo vertical -N° 3-, la asociación se da con apariencias de cascadas acuáticas o lluvia de suave cromatismo; bastante más lejos y dentro de la historia contemporánea, creemos divisar a Klimt.

**D. Completa el siguiente organizador y grafica de acuerdo a lo solicitado.(1pts. c/u)**

<b>TEMA DE LA CRÍTICA</b>	
<b>EMISOR</b>	
<b>RECEPTOR</b>	
<b>HECHO</b>	
<b>OPINIÓN</b>	

**¿Qué tipo de texto es el anterior?**

- A. Texto no literario – Artículo crítico – Carta al director
- B. Texto literario – Narrativo - Informativo
- C. Texto no literario – Argumentativo – Artículo crítico
- D. Texto no literario – Artículo – Carta formal

**¿Cuál es el propósito del texto?**

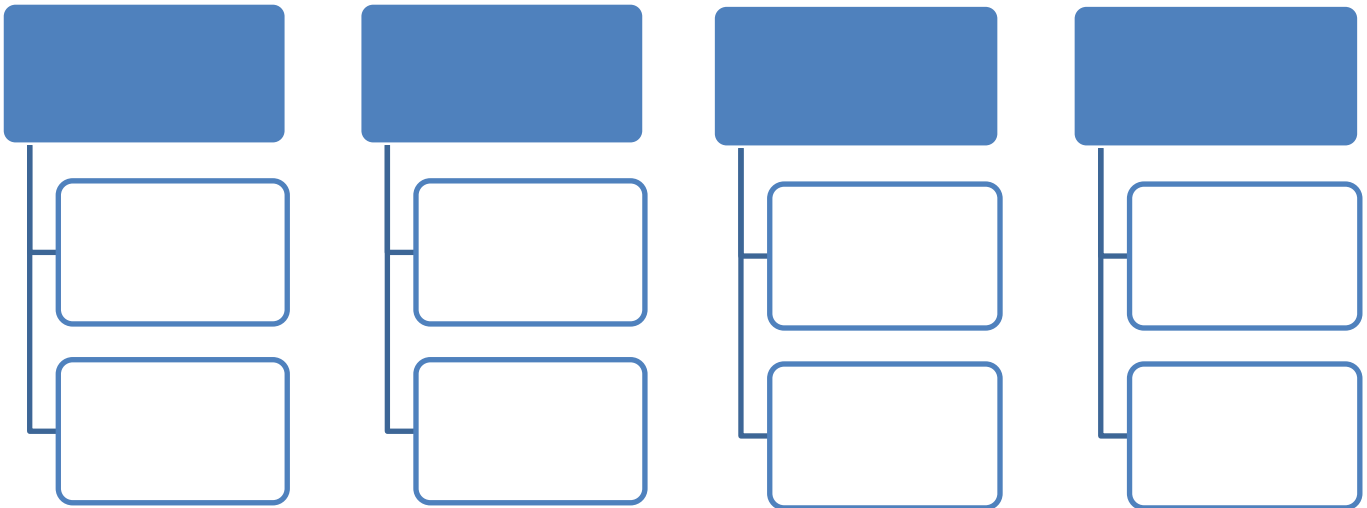
- A. Realizar una crítica
- B. Informar una noticia
- C. Narrar una historia
- D. Argumentar



**E. Realiza un dibujo y pntalo, que represente el texto leído, que refleje o complemente la crítica realizada. Debes explicar la ilustración. (7 pts)**

**F. Realiza un organizador gráfico con la clasificación de los TEXTOS NO LITERARIOS (12pts.)**

## TEXTOS NO LITERARIOS



***“No me gusta dar consejos. Prefiero dar información, porque la vida de cada cual es diferente, el viaje de cada cual es diferente”***

***Dolly Parton, artista musical.***