



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

## GUÍA PEDAGÓGICA N°11

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>NOMBRE:</b>                 | <b>/CURSO: Tercero Medio</b> |
| <b>FECHA DE INICIO:</b>        | <b>/FECHA DE TÉRMINO:</b>    |
| <b>PUNTAJE TOTAL: 30 Ptos.</b> | <b>/PUNTAJE OBTENIDO:</b>    |

Descripción Curricular de la Evaluación

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>NIVEL I</b>                    |  |
| <b>OBJETIVO</b>                   | <b>/OA 03- OA6</b>   |
| <b>HABILIDADES:</b>               | <b>/Comprenden- Interpretan- Infieren- Reflexionan- Aplican- Elaboran.</b>   |
| <b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b> | <b>-Leen Marco Teórico de la materia.<br/>-Sintetizan los propósitos implícitos de los mensajes divulgados por los medios de comunicación.<br/>-Comparan los recursos utilizados por los diferentes medios de comunicación para informar la noticia.</b> |

### INSTRUCCIONES

- Lee, detenidamente, el MARCO TEÓRICO.
- De acuerdo a lo estudiado, responde a las actividades dadas
- Comprende, interpreta, infiere, reflexiona, aplica tus conocimientos y elabora.
- Desarrolla, la guía, de forma responsable y luego entrégala, cuando te la pidan.
- Evita rayar, la guía, con datos que NO correspondan.
- Trabaja con lápiz negro de pasta.
- No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos, para luego continuar el trabajo.
- Dudas: Consulta a mi correo [i.villegascolegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:i.villegascolegiodomingoeyzaguirre.cl).

### MARCO TEÓRICO

#### ¡¡APRENDERÁS!!

A analizar críticamente textos de diversos GÉNEROS DISCURSIVOS PERIODÍSTICOS NO LITERARIOS orales, escritos y audiovisuales.

EL GÉNERO PERIODÍSTICO SE DIVIDE EN:

**-GÉNERO INFORMATIVO**  
.Noticia

**-GÉNERO INTERPRETATIVO**  
.Reportaje  
.Crónica  
.Entrevista

**-GÉNERO ARGUMENTATIVO O DE OPINIÓN**  
.Editorial  
.Artículo de opinión  
.Crítica  
.Cartas al Director

**¡¡INICIAREMOS CON EL GÉNERO INFORMATIVO!!**

**¡¡LA NOTICIA!!**

## **MARCO TEÓRICO**

**¡AHORA TRABAJAREMOS LOS TEXTOS NO LITERARIOS!**

**EL TEXTO EXPOSITIVO**, es una denominación amplia que comprende una variedad de tipos de textos. Cada uno de ellos comparte algunas características comunes, pero presenta diferencias en su estructura y propósito. A continuación revisaremos uno de ellos, **LA NOTICIA**.

### **LA NOTICIA**

Gracias a la masividad de los medios de comunicación, los textos noticiosos resultan familiares en su forma. La noticia es un tipo de texto de uso periodístico que se organiza de acuerdo a una estructura específica, la que permite identificar con facilidad aquello que se quiere informar, considerando sus partes esenciales.

**LA NOTICIA** presenta una estructura conocida como la pirámide invertida, es decir, primero empieza por lo central y más importante, después se entrega el resto de la información.

**ORIGINALMENTE** las noticias se escribían como textos en donde se narraban los acontecimientos que se querían informar, sin embargo, esta forma fue modificándose a partir del desarrollo de la tecnología. Con la aparición del telégrafo (mitad del siglo XIX) los corresponsales de las agencias, equivalentes a los actuales periodistas, debían mandar sus informaciones a través de este medio, por lo cual la escritura debía ser breve (telegráfica) lo que los obligaba a colocar lo más importante al inicio. Por otra parte, quien ponía finalmente la **NOTICIA** era el editor del diario, por lo cual, el corresponsal nunca sabía en qué parte podía cortar su nota, por eso se aseguraba, colocando al inicio la información más importante y hacia abajo los elementos que complementaban dicha información.

**LA NOTICIA** consta de tres(3) partes:

**-TÍTULO**

**-LEAD o CABEZA**

**-CUERPO de la INFORMACIÓN**

Se pueden agregar fotografías, también.

**-TÍTULO: INTRODUCE** la **NOTICIA**, en forma resumida nos da a conocer sus elementos centrales. En el **TÍTULO** es posible identificar tres (3) elementos:

1.- **EPÍGRAFE**: Invita a leer la **NOTICIA**. Generalmente, entrega el contexto en el que ésta se desarrolla, es opcional ponerlo sobre el **TITULAR**.

2.- **TITULAR**: “**DA NOMBRE A LA NOTICIA**”. Cuenta lo central. Es una **SÍNTESIS** de la información. Su función es dar cuenta de lo más relevante de la noticia e invitar a leerla completamente.

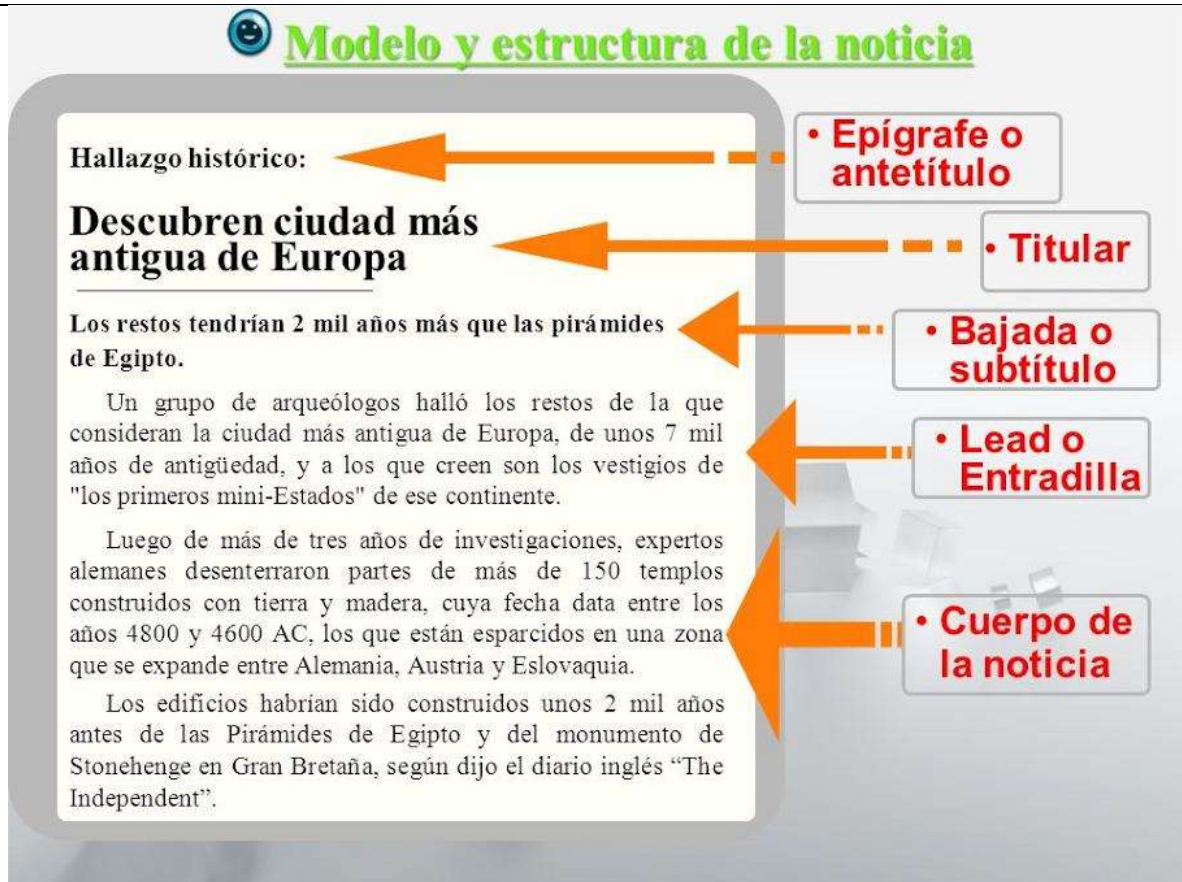
3.- **BAJADA**: Va **DEBAJO** del **TITULAR** y con ella se puede **AMPLIAR** la **INFORMACIÓN** otorgada en el **TITULAR**, entregando una visión más global, aunque sintética de la noticia, sin entrar en detalles.

**-LEAD o CABEZA**: Es el **PRIMER PÁRRAFO** de la **NOTICIA**; En él se resume lo **PRINCIPAL** de la **INFORMACIÓN**, idealmente, en esta parte se puede

responder las cinco (5) preguntas básicas: QUÉ, QUIÉN, CUÁNDO, DÓNDE y POR QUÉ.

-CUERPO: AGREGA más DETALLES a lo ya dicho en el LEAD. La lógica de redacción del CUERPO es partir de lo más CENTRAL y terminar en lo más PRESCINDIBLE.

-FOTOS e INFOGRAFÍA: Las NOTICIAS pueden CONTENER dentro de la información que entrega, fotografías y/o datos como gráficos, esquemas, tablas, etc.



¡¡APLICANDO!!

DESARROLLA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

ACTIVIDAD

I.-(20 Puntos)

1.- A continuación, te encontrarás con dos ( 2 ) NOTICIAS a las que le falta el TITULAR. Debes completarlo.

2.- Lee, los TEXTOS, atentamente. Consulta respecto de TÉRMINOS que no comprendas o que aparecen en otro idioma.

3.- COMPLETA con TITULARES, EPÍGRAFES y BAJADAS, LEAD y CUERPO cuando corresponda. De la misma forma que en el ejemplo.

4.- RECUERDA las CARACTERÍSTICAS que debe tener la redacción de cada una de estas partes.

---

---

Científicos del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva, en Alemania, realizaron recientemente un estudio que demuestra que a partir de dos años de edad, los niños pueden compartir equitativamente, por ejemplo, dulces entregados en el jardín infantil, si un compañero de clases los ayuda a ordenar los juguetes cuando terminan las clases. En los ambientes colaborativos, los niños comparten el 75% de las veces, de acuerdo con las observaciones del estudio. Se cree que la colaboración es una condición humana que tendría su origen en los primeros grupos de humanos que compartían la carne de los animales obtenidas en las cacerías grupales.

Fuente: La Tercera.

---

---

Un Jeque de Emiratos Árabes, Hamad Bin Hamdan Al Nahyan, mandó a escribir su primer nombre para que sea visto desde el espacio. Según el semanario egipcio El Mundo, el multimillonario posee una isla y un montón de dinero que puede gastar. Quizás por eso se dio este gusto. “Hamad” puede apreciarse desde el espacio y también con el programa Google Earth.

Fuente: [www.lahora.cl](http://www.lahora.cl)

## ACTIVIDAD

### II.-( 10 Puntos)

De acuerdo a lo revisado en relación al Texto Expositivo y la NOTICIA , transforma el POEMA en una NOTICIA de DIARIO.

- 1.- Antes de ESCRIBIR debes hacer un punteo de las IDEAS que vas a colocar.
- 2.- El TEXTO ELABORADO debe ser COHERENTE.
- 3.- El TITULAR de la NOTICIA debe contener lo más importante de la información y debe llamar la atención del público lector.
- 4.- Ten presente cuál es el PROPÓSITO de la NOTICIA que vas a escribir.
- 5.- APLICA la estructura aprendida, en tu NOTICIA y RECONOCE: EPÍGRAFE, TITULAR Y BAJADA .

¡¡LEE ,DETENIDAMENTE, EL POEMA QUE ESTÁ A CONTINUACIÓN!!

“NADA”

Carlos Pezoa Véliz

Chileno

Era un pobre diablo que siempre venía  
Cerca de un gran pueblo donde yo vivía;  
Joven, rubio y flaco, sucio y mal vestido,  
Siempre cabizbajo...¡Tal vez un perdido!

**Un día de invierno lo encontramos muerto.  
Dentro de un arroyo próximo a mi huerto,  
Varios cazadores que con sus lebreles  
Cantando marchaban...Entre sus papeles  
No encontraron nada...los jueces de turno  
Hicieron preguntas al guardián nocturno:  
Éste no sabía nada del extinto;  
Ni el vecino Pérez, ni el vecino Pinto.**

**Una chica dijo que sería un loco  
O algún vagabundo que comía poco,  
Y un chusco que oía las conversaciones  
Se tentó de risa...¡Vaya unos simplones!**

**Una paletada le echó el panteonero;  
Luego lió un cigarro; se caló el sombrero  
Y emprendió la vuelta...  
Tras la paletada, nada dijo nada, nadie dijo nada...**

**¡AHORA....ELABORA LA NOTICIA!**



**¡¡ÉXITO!!**