



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: Historia
PROFESOR (a): Julio Aravena P
PROFESORA DIFERENCIAL: BELEN ROJAS.

Correo: julio.aravena3@gmail.com
Teléfono: +56 9 20839914

Guía Pedagógica N°11

Nombre:	Curso: 8°C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Ilustración y procesos revolucionarios
Objetivo	Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano. Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.
Habilidades a evaluar	Conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar.
Contenido	Ilustración, procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX. Formación ciudadana

¡Falta muy poco para el termino del año, chiquillos, nuevamente les pido esfuerzo. ¡¡Vamos que se puede!!

Les sugiero leer las páginas 134 a 137 del texto de historia, para mejor comprensión de lo tratado en esta guía

¿Qué es la Ilustración?

Se conoce como la Ilustración a un movimiento intelectual y cultural nacido en la Europa de mediados del siglo XVII, principalmente en Francia, Alemania e Inglaterra, y que en algunos casos se prolongó hasta el siglo XIX.

Su nombre proviene de su fe en la razón y el progreso como fuerzas iluminadoras de la vida humana. Por esa razón se conoce al siglo XVIII, en el que tuvo su verdadero florecimiento, como el "Siglo de las Luces".

Los postulados elementales de la Ilustración sostuvieron que la razón humana era capaz de combatir las tinieblas de la ignorancia, la superstición y la tiranía, en pro de construir un mundo cada vez mejor. Este espíritu imprimió su huella en la política, la ciencia, la economía, las artes y la sociedad europea de la época, abriéndose camino entre la burguesía y la aristocracia.

La Revolución Francesa, en este sentido, representará un símbolo muy problemático de esta nueva forma de pensamiento, ya que al librarse de la Monarquía absolutista también lo hicieron del orden feudal, en el que la Religión y la Iglesia jugaban un rol preponderante.

Responde las siguientes preguntas:

1.- La ilustración, durante el siglo XVIII postuló una serie de conceptos políticos que se encuentran presentes hasta hoy, como la soberanía popular, ¿cuál es un ejemplo de dicho concepto en la actualidad?

- A.- La separación de poderes del Estado
- B.- La aprobación de leyes por el Congreso.
- C.- Las elecciones de autoridades públicas

Lee el siguiente texto y responde la pregunta 2:

“Al pensador político (John Locke) se lo aprecia como el padre del liberalismo por sostener que todo gobierno surge de un pacto o contrato revocable entre individuos, con el propósito de proteger la vida, la libertad y la propiedad de las personas, teniendo los signatarios el derecho a retirar su confianza al gobernante y rebelarse cuando éste no cumple con su función.”

Tomás Várnagy. El pensamiento político de John Locke y el surgimiento del liberalismo.

2.- ¿Qué aspecto de la Ilustración se aprecia en el texto anterior?

- A.- Su crítica al poder absoluto de la monarquía.
- B.- Su aprobación de estamentos sociales privilegiados
- C.- La exigencia de una constitución como garantía política.

Lee el siguiente texto y responde la pregunta 3

“Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre éstos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados; que cuando quiera que una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene el derecho a reformarla o abolirla e instituir un nuevo gobierno que se funde en dichos principios, y a organizar sus poderes en la forma que a su juicio ofrecerá las mayores probabilidades de alcanzar su seguridad y felicidad.”

Párrafo de la Declaración de Independencia de Estados Unidos, 4 de julio de 1776.

3.- ¿Cuál es uno de los principios de la Ilustración que está presente en el párrafo citado de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos?

- A.- La igualdad de los seres humanos
- B.- La división de los poderes del Estado.
- C.- El poder absoluto de los gobernantes sobre los gobernados.

Lee y responde la pregunta 4

“El más miserable europeo, sin educación ni cultura, se cree superior a los blancos nacidos en el nuevo continente.” (Alexander von Humboldt)

Simón Bolívar, Una Vida por la Libertad, recuperado en agosto de 2018.
Disponible en <http://lectosaurio.blogspot.com/2018/04/simon-bolivar-una-vida-por-la-libertad.html>.

4.- ¿Qué factores del proceso de independencia de América refleja el texto anterior?

- a.- La influencia de los europeos ilustrados
- B.- La crisis de la administración monárquica.
- C.- Los reclamos de los españoles residentes en América

5.- El artículo de La Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, señala: *“La fuente de toda soberanía reside esencialmente en la Nación; ningún individuo ni ninguna corporación pueden ser revestidos de autoridad alguna que no emane directamente de ella”*.

¿Qué principio propio de la Ilustración se relaciona con el artículo citado?

- A.- La soberanía popular
- B.- La libertad del ser humano
- C.- La igualdad del ser humano

Lee y responde la pregunta 6:

Artículo 4°. Chile es una república democrática.

Constitución Política de la República de Chile. Santiago: Estado de Chile.

6.- ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de lo declarado en el artículo de la Constitución anterior?

- A.- En que las autoridades políticas heredan su cargo.
- B.- En que en Chile existe una gran desigualdad social.
- C.- En que los poderes del Estado están separados

7.- Esta actividad presenta una manera de aplicar conocimientos relativos a la institucionalidad democrática a nivel local, regional y nacional, a través de la identificación de las autoridades elegidas o designadas y el territorio en que ejercen su función. Indicaciones para desarrollar la lee, indaga y completa.

Marquen con una cruz, según corresponda, las autoridades que se eligen a través del voto de los ciudadanos y aquellas que son designadas por otra autoridad. Luego que escriban el nivel en que ejercen su autoridad, ya sea nacional, regional, provincial o comunal.

AUTORIDADES	POR VOTACIÓN	DESIGNADAS	NIVEL DE AUTORIDAD nacional, regional, provincial o comunal.
Presidente	X		NACIONAL
Ministros			
Jueces de la Corte Suprema			
Jueces de Policía Local			
Senadores			
Diputados			
Intendentes			
Alcaldes			
Concejales			