



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESOR (a): PAOLA VÁSQUEZ SALAS
PSICOPEDAGOGA NOEMÍ ALFARO

Guía Pedagógica N°11 (Evaluación formativa)

Nombre:	Curso: Cuarto C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Unidad 2
Objetivo Aprendizaje	Leer y comprender texto Narrativo (OA7) y (OA11)
Habilidades a evaluar	Comprender-analizar-extraer-conocer.
Contenido	Leer comprensivamente un texto (cuento)

I. Lee el siguiente texto.

La princesa y el guisante (Hans Christian Andersen)



Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero tenía que ser con una princesa de verdad. Recorrió el mundo entero, y aunque en todas partes encontró princesas, siempre acababa descubriendo en ellas algo que no acababa de gustarle.

De ninguna se hubiera podido asegurar con certeza que fuera una verdadera princesa; siempre aparecía algún detalle que no era como es debido.

El príncipe regresó, pues, a su país, desconsolado por no haber podido encontrar una princesa verdadera.

Una noche se desencadenó una terrible tempestad: relámpagos, truenos y una lluvia torrencial. ¡Era espantoso! Alguien llamó a la puerta de palacio y el anciano rey fue a abrir.

Era una princesa quien aguardaba ante la puerta.

Pero, ¡Dios mío!, ¡Qué aspecto ofrecía con la lluvia y el mal tiempo! El agua chorreaba por sus cabellos y caía sobre sus ropas, le entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones. Y sin embargo, ¡pretendía ser una princesa verdadera! “Bien, ya lo veremos”, pensó la vieja reina, y sin decir palabra se dirigió a la **alcoba**, apartó toda la ropa de la cama y colocó un guisante en su fondo; puso después veinte colchones sobre él y añadió todavía otros veinte **edredones** de plumas. Allí dormiría la princesa aquella noche.



Vocabulario

Alcoba: Habitación de una vivienda

Edredones: Tela acolchada

A la mañana siguiente, le preguntaron qué tal había descansado. - ¡Oh, terriblemente mal!

- respondió la princesa

-. Casi no he pegado ojo en toda la noche.

¡Dios sabe qué habría en esa cama!

He dormido sobre algo tan duro que tengo el cuerpo lleno de cardenales.

¡Ha sido horrible! Así se pudo comprobar que se trataba de una princesa de verdad, porque a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones de pluma, había sentido la molestia de un guisante.

Sólo una verdadera princesa podía tener la piel tan delicada. El príncipe, sabiendo ya que se trataba de una princesa de verdad, la tomó por esposa. El guisante fue trasladado al Museo del Palacio, donde todavía puede contemplarse, a no ser que alguien se lo haya llevado.

¡Como veréis, ésta sí que es una historia verdadera!

II. Después de leer el texto podrás responder las siguientes preguntas. Recuerda que debes escribir tus respuestas de forma completa.

1. ¿Qué clase de princesa buscaba el príncipe? ¿Qué quería decir con eso?

2. ¿Por qué el príncipe volvió muy triste a su país?

3. ¿Parecía el tipo de princesa que estaba buscando el príncipe? ¿Por qué?

4. ¿Cómo fue la prueba que le hicieron a la princesa y cuál era su objetivo?

4. ¿Crees que tú hubieras pasado la prueba? ¿Por qué?

5. ¿Cómo piensas tú que es la vida de las princesas?

6. ¿Te gustaría ser príncipe o princesa? ¿Por qué?

A continuación, dejaré una pauta para que tenga en cuenta los indicadores que deben estar presentes, al momento de escribir el texto que lo hará participar de un concurso, anímese ya que hay premios muy buenos. Recuerde completar la pauta al momento de finalizar el texto.

Pauta de autoevaluación

Criterios	Si	No
Respeté la estructura del texto narrativo. (Título, inicio, desarrollo y final)		
Respeté el uso de mayúsculas cuando correspondía. (Sustantivos propios, inicio del texto, después de un punto seguido y aparte)		
Utilicé conectores adecuados en la escritura, para dar coherencia y concordancia al texto.		
Utilicé un vocabulario adecuado, en la escritura.		

El concurso se titula “**Cuentos de cuarentena**”, por lo tanto, debe crear un cuento que tenga relación con la cuarentena, recuerde que todo debe salir de su cabecita, o sea lo más original posible, aquellos cuentos que no sean originales quedaran fuera de la competencia.

¡Bien a participar!

_____ (Título)

	Inicio
	Desarrollo
	Final

"No existen más que dos normas para escribir: tener algo que decir y decirlo"
Oscar Wilde.