



## Guía Pedagógica N° 11 (Evaluación formativa)

Nombre:	Curso: 5° C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

### Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad 2	¿Cómo tratamos a la tierra?
Objetivo	<p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li> <li>• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li> <li>• determinando las consecuencias de hechos o acciones</li> <li>• explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia</li> </ul> <p>OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tengan una estructura clara</li> <li>• utilicen conectores adecuados</li> <li>• incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.</li> </ul>
Habilidades a evaluar	Recordar-comprender-analizar-crear
Contenido	Leyenda

**¡Hola! ¡Cómo están? Espero que estén muy bien junto a su familia.**

**En la presente guía trabajaremos con un nuevo contenido y también tendrán la oportunidad de participar en un concurso literario llamado “Cuentos de cuarentena”.**

**¡Bien comencemos!**

### La leyenda

Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.



Las leyendas son generalmente anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. El narrador de la leyenda es cercano y a veces para dar mayor verosimilitud a lo que cuenta, finge haber estado presente, ser un casi un testigo del hecho narrado.

Como en toda narración, se pueden reconocer en ellas tres momentos: **introducción, desarrollo y desenlace.**

### Características de las leyendas



Tienen elementos reales o ficticios.



Ubican los sucesos en algún lugar real o específico, (ciudad, pueblo, calle, casa, camino).



Sitúan en un tiempo concreto y definido los acontecimientos.



Además de encontrarlas por escrito se cuentan oralmente.



Se comparten de generación en generación.



Tienen diferentes versiones dependiendo de quien las cuente.

I.- Antes de leer, busca el significado de las siguientes palabras, para comprender mejor la lectura:

Descender: \_\_\_\_\_

Ataviada: \_\_\_\_\_

Plenilunio: \_\_\_\_\_



II.- Lee el siguiente texto.

### La laguna del inca

Escondida en las alturas de la Cordillera de los Andes, en Portillo, se encuentra una hermosa laguna que hoy se conoce como Laguna del Inca.

Según cuenta la leyenda, el inca Illi Yupanqui estaba enamorado de la princesa Kora-llé, la mujer más hermosa del imperio. Decidieron casarse y escogieron como lugar de la boda una cumbre ubicada a orillas de una clara laguna.

Cuando la ceremonia nupcial concluyó, Kora-llé debía cumplir con el último rito, que consistía en descender por la ladera del escarpado cerro, ataviada con su traje y joyas, seguida por su séquito. Pero el camino era estrecho, cubierto de piedras resbalosas y bordeado por profundos precipicios. Fue así como la princesa, mientras cumplía con la tradición, cayó al vacío.

Illi Yupanqui, al escuchar los gritos, se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa, ella estaba muerta. Angustiado y lleno de tristeza, el príncipe decidió que Kora-llé merecía un sepulcro único, por lo que hizo que el cuerpo de la princesa fuera depositado en las profundidades de la laguna.

Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en blancos linos, el agua mágicamente tomó un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa. Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. Incluso hay quienes aseguran que en ciertas noches de plenilunio el alma de Illi Yupanqui vaga por la quieta superficie de la laguna emitiendo tristes lamentos.

III. Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Qué trata de explicar esta leyenda?

---

---

---

b) ¿Qué consecuencia tuvo para Kora-llé, el haber realizado el ritual?

---

---

---

c) Describe **física** y **psicológicamente** a la princesa de la leyenda.

---

---

---

d) Escribe tu opinión acerca del **ritual** que debió realizar la princesa.

---

---

---

e) ¿Por qué el texto leído, se puede considerar como leyenda?

---

---

---

A continuación, dejaré una pauta para que tenga en cuenta los indicadores que deben estar presentes, al momento de escribir el texto que lo hará participar del concurso que mencioné anteriormente, anímese ya que hay premios muy buenos. Recuerde completar la pauta al momento de finalizar el texto.

#### **Pauta de autoevaluación**

<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Respeté la estructura del texto narrativo. (Título, inicio, desarrollo y final)		
Respeté el uso de mayúsculas cuando correspondía. (Sustantivos propios, inicio del texto, después de un punto seguido y aparte)		
Utilicé conectores adecuados en la escritura, para dar coherencia y concordancia al texto.		
Utilicé un vocabulario adecuado, en la escritura.		

El concurso se titula “Cuentos de cuarentena”, por lo tanto, debe crear un cuento que tenga relación con la cuarentena, recuerde que todo debe salir de su cabecita, o sea lo más original posible, aquellos cuentos que no sean originales quedaran fuera de la competencia.

¡Bien a participar!

\_\_\_\_\_ (Título)

Blank writing lines for the 'Inicio' section.

Inicio

Blank writing lines for the 'Desarrollo' section.

Desarrollo

Blank writing lines for the 'Final' section.

Final

*"No existen más que dos normas para escribir: tener algo que decir y decirlo"*  
Oscar Wilde.