



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
PROF: MARIELA SEPÚLVEDA

GUÍA PEDAGÓGICA N°12
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE :	CURSO: 8°Básico
FECHA INICIO:	FECHA NOVIEMBRE
PUNTAJE : 30 PUNTOS	

Descripción Curricular de la Evaluación

NIVEL 1	EJE HISTORIA
UNIDAD	UNIDAD III: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia
OBJETIVOS	OA N°14
HABILIDADES A EVALUAR	-Comprender y explicar texto de carácter histórico -usar información para responder preguntas -Definir conceptos relacionados con el contenido -Completar preguntas con contenido -Resumir contenido aprendido
INDICADORES	1y 2

INSTRUCCIONES

- Lee detenida y comprensivamente la guía
- Lee cuidadosamente cada uno de las preguntas y aplica conocimiento
- Recuerda trabajar con lápiz pasta negro
- No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo
- Cualquier duda consulta a mi correo: m.sepulveda@colegiodomingoeyzaguirre.cl
profesoramariela107@gmail.com

LA ILUSTRACIÓN

La Ilustración es una corriente que adquiere diversas formas de plasmarse en función de las tradiciones filosóficas y culturales de cada país que se desarrolló desde fines del siglo XVII hasta el inicio de la Revolución francesa, aunque en algunos países se prolongó hasta los primeros años del siglo XIX. La cuna de la Ilustración se situó en Francia y es allí donde tendrá la mayor importancia. Agrupó a los grandes pensadores europeos bajo una consigna que Kant resumió con la frase "Atrévete a saber". Se trata de la orden que el hombre se da a sí mismo, a la vez, que refleja la voluntad de expandir el saber que el hombre produce a todas las zonas del conocimiento humano. Las tres grandes ideas sobre las que se apoya la concepción del hombre, del conocimiento y del mundo ilustrado son la razón, la naturaleza y el progreso. La razón, es el rasgo característico de la condición humana, la facultad que se desarrolla con la experiencia y la educación, permite conocer y dominar la naturaleza y transformar la realidad. La naturaleza, es el conocimiento y la explicación de la realidad natural se pueden sistematizar bajo leyes que dan cuenta de la organización y actividad de la materia, sin tener que tomar en cuenta los principios religiosos agrupados en la teología. Y por último y más importantes es el progreso, que es el motor de la historia y está alentado por la razón, el conocimiento, la aplicación de los avances científicos y tecnológicos. Tiene entre sus pensadores a las obras de Voltaire, Montesquieu, Rousseau y Diderot. Su filosofía política está basada en el Derecho Natural (derecho que tienen todos los hombres a la vida, la libertad y la propiedad). Y como misión del Estado será defender los derechos del hombre, garantizar su libertad, su seguridad y su propiedad; por tanto, el Estado debe ser representativo y liberal.

CARACTERÍSTICAS DE ILUSTRACIÓN

EL RACIONALISMO Sin duda, el vocablo más utilizado en el siglo XVIII en literatura, filosofía y ciencia es el de “racional” ... Los intelectuales de este siglo dieron a su época en nombre de “siglo de las luces”, refiriéndose a las luces de la lógica, de la inteligencia, que debía iluminarlo todo. Se da enorme importancia a la razón: el hombre puede comprenderlo todo a través de su inteligencia; sólo es real lo que puede ser entendido por la razón. Aquello que no sea racional debe ser rechazado como falso e inútil. Este racionalismo llevó a la lucha contra las supersticiones, por eso en este siglo termina la denominada “caza y quema de brujas”. En el campo de la religión, la postura racionalista hizo que apareciese el deísmo: la mayor parte de los ilustrados son deístas, que afirman la existencia de un Dios creador y justo, pero consideran que el hombre no puede entrar en contacto con la divinidad, y por tanto no sabe nada de ella. De acuerdo con esto, los deístas rechazan las religiones reveladas, pero al mismo tiempo practican la tolerancia religiosa, pues si todas las religiones valen lo mismo, todas deben ser permitidas.

BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD Se considera que la Naturaleza ha creado al hombre para que sea feliz. Pero de acuerdo con la mentalidad burguesa, esta felicidad para que sea auténtica debe basarse en la propiedad privada, la libertad y la igualdad. Cuando los ilustrados citan la igualdad, no se refieren a la igualdad económica, sino a la política y legal: igualdad ante la ley.

CREENCIA EN LA BONDAD NATURAL DEL HOMBRE Los filósofos de la época piensan que el hombre es bueno por naturaleza.

EL OPTIMISMO El hombre del siglo XVIII piensa que la naturaleza es una especie de máquina perfecta que lo hace todo bien.; hay motivos, por tanto, para sentirse optimista. Por otro lado, se considera que la historia supone la evolución progresiva de la humanidad, es decir, que el hombre con el transcurso de los siglos se va perfeccionando continuamente; así llegará el momento en que se logrará construir la sociedad perfecta, una especie de paraíso en la tierra.

EL LAICISMO La Ilustración es la primera cultura laica de la historia de Europa; cultura al margen del cristianismo, y en algunos aspectos anticristiana... Esto tiene su explicación en cierto rechazo por parte de la Iglesia, de la forma de vida burguesa. La burguesía constituye una clase que, desde su aparición, vive del comercio, del préstamo con interés y del lucro. Todavía en el siglo XVIII nos encontramos con teólogos que consideraban al préstamo con interés como usura; con moralistas que seguían hablando de ganancias ilícitas y, con sacerdotes que predicaban que era más fácil salvarse a un hombre dedicado al ocio, que no al comerciante.

Las virtudes cristianas son transformadas en virtudes laicas; los ilustrados nunca hablan de caridad (amor al prójimo por amor a Dios), sino que emplean la palabra filantropía (amor al hombre por el hombre mismo). El carácter no religioso de la Ilustración se nota también en las lecturas de la época: en el siglo XVII los libros que más se editaban eran las vidas de santos y las obras de piedad; en cambio en el siglo XVIII las obras más editadas son de filosofía, ciencias naturales y apenas libros religiosos.

ACTIVIDAD : ÍTEM1: Selección única: Marca la alternativa que corresponde y argumenta tu elección ,recordando materia vista en clases y utilizando la guía(12 puntos)

1.-La ilustración se desarrolló desde fines del siglo XVII hasta el inicio de la Revolución francesa, en Europa, aunque en algunos países se prolongó hasta los primeros años del siglo XIX, ¿En América qué proceso se estaba viviendo?

- a) Independencia
- b) La Colonia
- c) La Hacienda
- d) La Democracia

Justificación:

2. ¿Qué significa la frase “Atrévete a saber” en la Ilustración?

- a) Es una orden al hombre y además tiene que ver con la voluntad de expandir el saber
- b) Tiene que ver con la cultura, con el desarrollo del pensamiento
- c) Invita al hombre a razonar
- d) Todas las anteriores

Justificación:

3.- ¿Dónde nace la Ilustración?

- a) Francia
- b) Inglaterra
- c) España
- d) Portugal

Justificación:

4.- ¿Cuáles de las características de la Ilustración, es la más importante para ti? Justifica tu respuesta

- a) Racionalismo
- b) Optimismo
- c) Bondad del hombre
- d) Búsqueda de la felicidad

Justificación:

5.- ¿Qué opinan los pensadores Voltaire, Montesquieu, Rousseau y Diderot, sobre la Ilustración? ¿Cuál o cuáles de las siguientes afirmaciones es o son correctas?

I.- en el Derecho Natural (derecho que tienen todos los hombres a la vida, la libertad y la propiedad).

II.- El Estado debe defender los derechos del hombre, garantizar su libertad, su seguridad y su propiedad

III.- En la Ilustración no se preocupan de los problemas sociales y políticos.

- a) Solo I
- b) Solo I y II
- c) Solo II y III
- d) I, II y III

Justificación:

6.- ¿Cuáles son los conceptos más relevantes de la Ilustración?

- a) Razón y Progreso
- b) Razón, Naturaleza y Progreso
- c) Naturaleza y Progreso
- d) Razón y Naturaleza

Justificación:

ITEM 2.- Desarrollo: Responde según lo comprendido en la guía, con tus propias palabras

1- Define ¿Qué es la Ilustración? (4 puntos)

--

**2-¿Por qué la Ilustración busca transformar la realidad?
Explica con tus palabras, (4 puntos).**

--

ITEM 3.-Define los siguientes conceptos desde el punto de vista de la Ilustración:(5 puntos)

CONCEPTO	DEFINICIÓN
RAZÓN	
BUSQUEDA DE LA FELICIDAD	
BONDAD DEL HOMBRE	
LAICICISMO	
PROGRESO	

Resume lo que aprendiste hoy(5 puntos)

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**Confía en tus capacidades...Nada es imposible... Cuidate... un abrazo fraterno.
“La vida es un naufragio, pero no hay que olvidar contar con botes salvavidas”**

Voltaire