



## Guía pedagógica N° 12 (Evaluación formativa)

Nombre:	Curso: 7° C
Fecha inicio: Noviembre	Fecha Presentación:

### Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad 3	¿Qué viaje nos ofrece la lectura?
Objetivo	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:
Habilidades a evaluar	Comprender-analizar-aplicar
Contenido	Romance, décimas, figuras literarias.

**¡Hola! Espero que cada uno de ustedes se encuentre muy bien junto a sus familias.**

**Hoy debemos seguir avanzando y para ello, conocerán un nuevo contenido. Pues bien, a trabajar.**

# Romance

El romance es un subgénero lírico de origen español (surgido en la edad media) en el cual sus textos constan de grupos de versos de ocho sílabas (es decir, octosílabos) cada uno, en los que los pares poseen una rima asonante (esto quiere decir que riman las palabras en las que coinciden las vocales acentuadas de cada sílaba a partir de la última vocal tónica, por ejemplo “entiendo” y “soberbio”) mientras que los impares carecían de ella. Además de que estos tienen una cantidad indefinida de versos, pudiendo alargarse sin ningún problema.

## Características del romance

El estilo de este tipo de textos poéticos se ve caracterizado por:

- La preferencia por el realismo.
- Un carácter dramático más calado.
- El uso de ciertas expresiones como las **repeticiones**, el **epíteto** y la exclamación.
- En los primeros romances se recurría a la paragoge (agregar un fonema a un vocablo) para obtener la rima y no poseían una división a través de estrofas. Mientras que los más actuales ya se agrupan en estrofas con cuatro versos cada una.
- Es de origen popular y se transmitía oralmente para que la gente recordara hechos importantes de su comunidad.

**El epíteto:** Figura retórica utilizada en literatura, sobre todo en poesía, que consiste en la introducción de ciertos adjetivos que resultan innecesarios porque describen algo que es básicamente obvio o inherente al sujeto.

***Roja** Sangre  
**Duro** Mármol  
**Negro** carbón  
**Blanca** Nieve  
**Feroces** Tigres*

**La repetición como figura literaria:** Cumple la función de enfatizar una expresión o idea, mostrar interés o resaltar la expresión, y es utilizada tanto en prosa como en verso la repetición puede ser de una palabra o de una frase.

## Romancero

Romancero es el término que permite nombrar a un conjunto de romances o al individuo que recita este tipo de composiciones poéticas. Cabe destacar que un romance es, en el ámbito de la poesía, la obra que repite una misma asonancia en los versos pares y que no incluye rimas en los versos impares. El romance, en otras palabras, es la combinación métrica formada por versos octosílabos cuya particularidad es que los versos pares exhiben rima asonante, mientras que los versos impares permanecen sueltos.



## Décimas

La décima es un tipo de estrofa utilizada frecuentemente dentro de la poesía popular chilena e hispanoamericana, particularmente dentro de la improvisación (payas), y su denominación se debe a que está constituida por estrofas de diez versos octosílabos, con rima consonante.

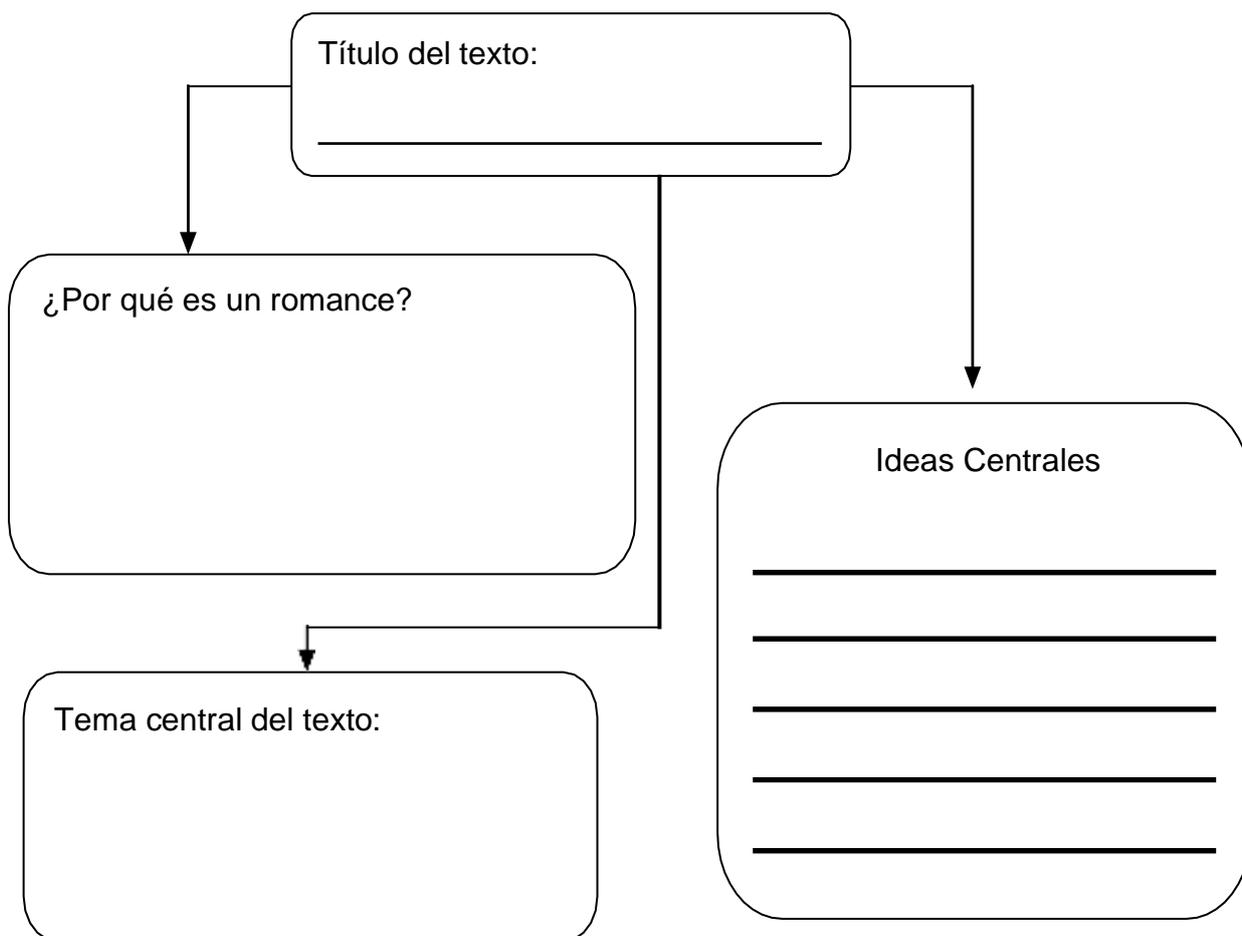
I.- Lea el siguiente texto.



### ROMANCE DEL PRISIONERO

*Que por mayo era por mayo,  
cuando hace la calor,  
cuando los trigos encañan  
y están los campos en flor,  
cuando canta la calandria  
y responde el ruiseñor,  
cuando los enamorados  
van a servir al amor,  
sino yo, triste, cuitado,  
que vivo en esta prisión,  
que ni sé cuándo es de día  
ni cuándo las noches son,  
sino por una avecilla  
que me cantaba al albor.  
Matómela un balletero,  
dele Dios mal galardón.*

II.- Complete el siguiente organizador



III.- Escriba un breve comentario explicando el sentido del romance.

---

---

---

---

*“El conocimiento te dará la oportunidad de marcar una diferencia” (Claire Fagin)*