



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESOR (a): PAOLA VÁSQUEZ SALAS

Guía Pedagógica N°12 **(Evaluación formativa)**

| | |
|---------------|---------------------|
| Nombre: | Curso: Octavo C |
| Fecha inicio: | Fecha Presentación: |

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

| Unidad | Unidad 2 |
|-----------------------|--|
| Objetivo Aprendizaje | Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7) |
| Habilidades a evaluar | Comprender-analizar-extraer-conocer-opinar |
| Contenido | Preguntas explícitas e implícitas |

Hola, espero que cada uno de ustedes se encuentre muy bien junto a su familia.

Lee el siguiente texto

El muerto

El muerto estaba ahí sin decir una palabra. No había cruzado hace mucho esa delgada línea que separa los dos mundos pero, ya su cuerpo se estaba enfriando, tomando el color de los seres inanimados, aunque podía escuchar lo que sucedía y verse a sí mismo como si se viera en un espejo.

Algunos de sus parientes llegaban apurados, con una cara de pena ceremoniosa, y estrechaban las manos de sus hijos abrazándolos y besándolos en las dos mejillas mientras les decían al oído palabras cariñosas.

Al principio había gritado con todas sus fuerzas pero, rápidamente había comprendido que era inútil. Poco a poco fueron llegando todos sus hijos y sus nietos, los que a medida que llegaban se ponían a llorar. Pero él estaba bien. Tranquilo. Por la noche lo dejaron solo. Sumido en un silencio casi sepulcral. Entonces recién tuvo tiempo para echar una mirada a su vida. Había tenido una vida larga y bendecida, sin grandes tropiezos y muchas pero muchas veces había conversado con su esposa sobre este posible acontecimiento.

Al final del camino se juntaron todos para decirle el, ahora sí, último adiós. Algunos cantaron, otros rezaron el rosario y otros no pudieron siquiera pronunciar una palabra, entre ellos su mujer.

Después de un rato prudente se marcharon y él les gritó. Olvidándose de que ya no lo podían escuchar. Hasta que entonces murió definitivamente, junto al ruido de los pasos de los suyos que también desaparecían en la distancia, allá al final del corredor.

Marca con una X la alternativa correcta.

1. En el texto, ¿Por qué el hombre grita a sus parientes?

- A. Porque no lo estaban tomando en cuenta.
- B. Porque les quería agradecer por asistir a su funeral.
- C. Porque se había olvidado de que ya no lo escuchaban.
- D. Porque quería pedirles que cuidaran a su esposa e hijos.

2. ¿Cómo se sentía el protagonista del cuento?

- A. Sereno.
- B. Curioso.
- C. Animado.
- D. Desesperado.

3. Según el texto, podemos describir la vida del protagonista como:

- A. Feliz.
- B. Aventurera.
- C. Con tristezas y alegrías.
- D. Con parientes traidores.

4. En la oración: "...con una cara de pena **ceremoniosa**...", la palabra destacada puede cambiar por:

- A. Solemne.
- B. Funeraria.
- C. Inquietante.
- D. Estruendosa.

5. En el texto se nombra a la esposa del protagonista, porque:

- A. Ella había engañado a su esposo.
- B. Al protagonista le preocupa su futuro.
- C. El protagonista recordaba su antigua vida.
- D. Los esposos habían jurado fallecer juntos.

6. ¿A qué tipo de texto corresponde el texto leído?

- A. Mito.
- B. Novela.
- C. Cuento.
- D. Poema épico.

Lee el siguiente texto

El crimen invisible

Sus últimos habitantes fueron el mayor W, su esposa, sus tres hijos y su sirviente. El mayor, cuyo cargo era digno de la Intendencia, había insistido innumerables veces a sus superiores para que le permitieran cambiar de vivienda. Como esta autorización demoraba, alegó para justificar su repetida insistencia que la casa estaba embrujada “del modo más desagradable”.

Todas las noches, la puerta del salón se abría violentamente, se oía un ruido de pasos precipitados, una respiración ronca y luego dos o tres gritos horribles y la pesada caída de un cuerpo contra el piso. A menudo encontraban los muebles volcados, sobre todo cuando estaban situados en el ángulo norte de la sala. Luego se restablecía el silencio, pero alrededor de un cuarto de hora más tarde, se oía algo semejante a un pataleo, un sollozo y al fin un espantoso estertor.

El mayor acabó por prohibir a sus familiares la entrada a este salón. Incluso clausuró la puerta.

Pero antes hizo constatar estos hechos por varios de sus compañeros del ejército. En efecto, el informe que presentó estaba firmado por el lugarteniente de Intendencia, el capitán y el comisario de víveres.

Se procedió a una búsqueda de datos y muy pronto descubrieron una trágica historia.

En el año 1825, la casa estaba habitada por un corredor de joyas y su esposa. Esta última, mucho más joven que su marido, llevaba una vida desordenada y malgastaba enormes sumas de dinero.

Aunque el desgraciado hombre le perdonó muchas veces sus caprichos, no parecía querer enmendarse; al contrario, su vida era progresivamente escandalosa. Su esposo, entonces, empujado por la amargura y los celos, se dio a la bebida.

Una noche volvió ebrio, decidido a acabar con sus desgracias, se abalanzó sobre su mujer y con un solo golpe de un arma, la decapitó. Permaneció largo rato mudo de horror ante su crimen, luego se quitó la vida. Desde entonces ese horrible asesinato se reproducía cada noche, de una forma audible, pero jamás los espantados testigos vieron la más mínima aparición; sólo los ruidos fantasmales que se repetían con una perfecta exactitud. La petición del mayor W tuvo resultados favorables y, desde entonces, la casa permaneció desocupada hasta el día en que cayó bajo el remate de los demolidores.

II. Responde las siguientes preguntas, con letra clara y buena ortografía.

7. ¿En qué consistía el embrujo que tenía la casa del mayor W?

8. ¿Qué hizo el mayor W para que le permitieran cambiar de vivienda?

9. ¿Por qué el texto se titula El crimen invisible?

10. Según lo leído. Escribe las características psicológicas del mayor W.

11. A partir del crimen ocurrido en la casa embrujada, ¿Qué se puede concluir del Asesino?

12. En la oración: “*un sollozo y al fin un espantoso estertor*”, la palabra destacada puede cambiarse por: