



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
EL BOSQUE
ASIGNATURA: EDUCACIÓN MUSICAL
PROFESOR: MAURICIO CASTRO

Guía Pedagógica N°12 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 8° C
Fecha inicio: Diciembre	Fecha Presentación:
Descripción Curricular de la Evaluación	
Unidad	
Objetivo	Cantar al unísono y tocar instrumentos convencionales.
Habilidades a evaluar	<ul style="list-style-type: none">• Cantar versos rítmicos• Acompañar• Reproducen patrones rítmicos
Contenido	Canciones populares

Estudiantes.

En este último mes del año, invito a todos a realizar la siguiente actividad relacionada con la fiesta de navidad y la música.

1.-Para iniciar nuestro trabajo, es necesario, escuchar la siguiente canción en youtube, es importante escuchar muchas veces hasta lograr aprender de memoria los versos.

<p style="text-align: center;">[102] Rodolfo El Reno [Cumbia] Bass https://www.youtube.com/watch?v=nuYaoMCHU7s</p>

2.-Escribe la letra de la canción en las siguientes líneas:

3.-Con una flauta, piano o algún instrumento musical interpreta la siguiente partitura.

Para realizar una lectura del siguiente pentagrama, es necesario que recuerdes lo trabajado en años anteriores en relación a las figuras rítmicas (negra=1 tiempo, blanca=2 tiempos y redonda=4 tiempos.) y las notas musicales (do-re-mi-fa-sol-la-si)

También es necesario que veas el siguiente video explicativo que te ayudará a leer la partitura.

Pentagrama, líneas y espacios

<https://www.youtube.com/watch?v=1qkHfkgYLh0>

RODOLFO, EL RENO

The image shows a musical score for the song "Rodolfo, el Reno". It consists of three staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. Chord diagrams for guitar are provided above the notes. The first staff starts with a C chord and ends with a G7 chord. The second staff starts with a Dm7 chord, followed by G7, Dm7, G7, and C chords. The third staff starts with a G7 chord. The lyrics are: "E-ra Ro-dol - fo el re - no que te - ní - a la na - riz ro - ja co - mo la gra - na y de un bri - llo sin - gu - lar. To - dos sus com - pa - ñe - ros se re - í - an sin pa - rar".

E - ra Ro - dol - fo el re - no que te - ní - a la na - riz

ro - ja co - mo la gra - na y de un bri - llo sin - gu - lar.

To - dos sus com - pa - ñe - ros se re - í - an sin pa - rar

4.- Cuando ya sepas de memoria el villancico, y reconoces ya el ritmo y velocidad de la entonación, acompaña con tu instrumento.

MUY IMPORTANTE:

a.-Recuerda tener mucho cuidado con la sonoridad de tu instrumento.

b.-Repetir los patrones rítmicos de la canción de forma ordenada.

c.-Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.

5.-Cuando ya puedas cantar y acompañar rítmicamente el villancico sin problema, graba tu interpretación y envía el video al profesor.

Puedes grabar muchas veces tu video y luego mandas el que más te guste.

Esperando puedan realizar esta actividad sin problemas me despido atentamente.

Comparto el siguiente correo y teléfono en caso de dudas o consultas.

m.castro@colegiodomingoeyzaquirre.cl

+56963200484

Esperando vernos pronto me despido hasta la próxima guía.