



COLEGIO DOMINGO YZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

## GUÍA PEDAGÓGICA N°2

### LENGUAJE Y LITERATURA

<b>NOMBRE:</b>	<b>/CURSO: 2 Medio</b>
<b>FECHA DE INICIO: Mayo</b>	<b>/FECHA DE TÉRMINO: Mayo</b>
<b>PUNTAJE REAL: 32</b>	<b>/PUNTAJE OBTENIDO:</b>

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>NIVEL II</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>	<b>/OA12-OA15</b>
<b>EJES DE APRENDIZAJE:</b>	<b>/Lectura-Investigación-Análisis-Producción.</b>
<b>HABILIDADES:</b>	<b>/Comprender, Interpretar, Inferir, Reflexionar, Aplicar, Crear.</b>

#### INSTRUCCIONES

- Lee detenidamente los **MARCOS TEÓRICOS**, que guiarán tu aprendizaje.
- Realiza cada actividad, comprensivamente, aplicando lo aprendido.
- Evita rayar la guía con datos o información que no correspondan.
- Trabaja con lápiz negro de pasta.
- Recuerda que esta guía será evaluada.
- Utiliza tu libro del año pasado (2020).
- Debes entregar esta guía a más tardar a fin de Mayo, en el colegio, la que será calificada.
- Cualquier consulta, debes realizarla al correo: [i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl)
- Dudas, al fono: 9 63200407, de lunes a jueves de 15 a 18 horas.( Envía, a través de este whatsapp, correspondiente al fono, tu guía desarrollada.)

## MARCO TEÓRICO

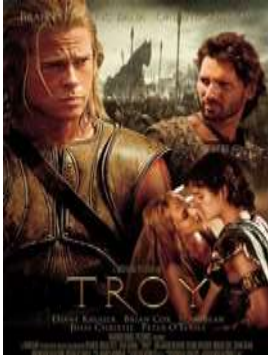
### MUNDOS LITERARIOS

- MUNDO COTIDIANO O REALISTA:** Semejante a nuestro mundo, conocido. Es similar a la realidad de la vida diaria.  
Lo anteriormente descrito, permite crear en el lector la ilusión de que se encuentra frente a acontecimientos que realmente ocurrieron.
- MUNDO DE CIENCIA FICCIÓN:** Se relatan acontecimientos de un mundo futurista, dominado por la ciencia y la tecnología.
- MUNDO ONÍRICO:** Asociado al mundo de los sueños. La realidad es interrumpida por situaciones absurdas e insospechadas, en las que las ideas que tenemos de espacio y tiempo, son alteradas.
- MUNDO MÍTICO:** Aquí confluyen fuerzas de la naturaleza, dioses, semidioses y héroes.  
Acontecimientos y personajes sobrenaturales.  
A través de este mundo, se **EXPLICAN** los **ORÍGENES** de algo. Ej.: Cómo se creó: El mundo; El universo; El ser humano; La lluvia., etc., por tanto tiene **CARÁCTER SÁGRADO**.

**MUNDO MARAVILLOSO:** Aquí se configura un mundo donde el ser humano y su entorno , conviven con lo milagroso y lo sobrenatural sin que se produzca algún sentimiento de extrañeza.  
En este universo, todo lo narrado, es **POSIBLE**, aun cuando las leyes lógicas sean totalmente alteradas

## ACTIVIDADES

1.-(6 PTOS)



TROYA



EL SR. DE LOS ANILLO



Indica a qué mundos ficticios, según el tipo de realidad que representan, pertenecen las películas de las fotografías anteriores.

-Película N°1, pertenece al mundo \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-Película N°2, pertenece al mundo \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-Película N°3, pertenece al mundo \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.-Escribe un CUENTO BREVE, seleccionando el tipo de realidad que quieras representar, dentro de los propuestos: cotidiana, onírica o mítica. Subraya las palabras o expresiones que reflejen de mejor manera el tipo de realidad representada.(5 PTOS)

PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD ANTERIOR Y LAS PRODUCCIONES QUE SE TE PIDEN EN LA GUÍA, ESTUDIA Y APLICA EL SIGUIENTE MARCO TEÓRICO, REFERIDO A LAS TÉCNICAS DE ESCRITURA.

### MARCO TEÓRICO: TÉCNICAS DE ESCRITURA

**ESCRIBIR ES COMUNICARSE. CUANDO ESCRIBO BIEN, NOS COMUNICAMOS BIEN. TU ESCRITURA DEBE COMUNICAR TUS IDEAS, TAN BIEN COMO LAS COMUNICAS AL HABLAR.**

**PASOS:**

- PLANIFICAR
- ESCRIBIR
- ORGANIZAR
- REVISAR
- CORREGIR
- REESCRIBIR
- EDITAR O PUBLICAR

**-PLANIFICACIÓN**

Antes de escribir, debes planear lo que vas a escribir, elegir un tema, identificar tu público y propósito. Puedes hacer un una lluvia de ideas, para organizar la información.

**-ORGANIZAR**

Debes consultar tu PLAN, antes de escribir y expresar tus ideas en oraciones y párrafos (Marcados por los puntos aparte)

**-REVISAR**

Es el inicio del proceso de EDICIÓN o PUBLICACIÓN.

Puedes preguntar por la opinión de otra persona o releer tu trabajo.

Realiza cualquier cambio que mejore tu escritura y te ayude a comunicar mejor tus ideas.

**-CORREGIR**

Aquí se completa el proceso de EDICIÓN, cotejas los errores de gramática y puntuación.

**-REESCRIBIR**

Haces una copia limpia y final de tu composición.

**-EDITAR o PUBLICAR**

Eliges una manera de comunicarte con tu público. Puedes:

- . Presentar tu trabajo oralmente.
- . Agregar dibujos o diagramas.
- . Enviar una carta.
- . Producir un libro.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3.-Indica el TIPO DE REALIDAD que representa cada uno de los siguientes textos.(6 PTOS)**

**3.1"Cuando Júpiter se hizo dueño del Olimpo, tuvo que sostener una lucha encarnizada contra los titanes, descendientes de Titán, en quienes recaía el derecho del cielo, según el convenio que Saturno, padre de Júpiter, había hecho con su hermano Titán. Uno de esos titanes era Prometeo, el más audaz y el más inteligente de todos."**

**"Prometeo"**

- a)Realidad mítica
- b)Realidad cotidiana.
- c)Realidad onírica.
- c)Ninguna de las anteriores.

**3.2"No volví a ver a la chica Montero hasta mi temprana adolescencia, hasta mi primera fiesta con muchachas, para ser exacto. Siempre antes de sacar a bailar a una muchacha he soñado una vida entera con ella. Adonde la chica Montero, por ejemplo, me acerque con voz francamente temblorosa.**

**Me respondió que no bailaba con mocosos, cerrando así el ciclo de ese recuerdo de infancia que linda en el trauma infantil, más bien."**

**Alfredo Bryce Echeñique "La vida exagerada de Martín Romaña"**

- a)Realidad mítica.
- b)Realidad cotidiana.
- c)Realidad onírica.
- d)Ninguna de las anteriores.

**3.3"Yo quiero ser llorando el hortelano  
de la tierra que ocupas y estercolas,**



**5.-Ahora, basándote en el mismo tema de la historia creada anteriormente, produce una que represente un tipo de REALIDAD ONÍRICA.(5 PTOS)**

**Ten en cuenta que:**

**-En este tipo de narración, puedes resaltar tus SUEÑOS o PENSAMIENTOS, sin necesidad de seguir un orden lógico o cronológico.**

**-Puedes dejar libre tu VOZ INTERIOR y dejar que se exprese la corriente de tu conciencia.**

**-Los personajes pueden ser IRREALES y moverse en el MUNDO DE LA ENSOÑACIÓN.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6.-A continuación , crea una historia en el que se represente el MUNDO MÍTICO donde la temática sea la EXPLICACIÓN de la CREACIÓN DEL MUNDO.(5 PTOS)**

**-Los PERSONAJES, deben ser necesariamente IRREALES: Seres sobrehumanos, semidioses, dioses, ninfas, musas.**

**-Estos pueden exponer sus PODERES SAGRADOS que permiten dar la EXPLICACIÓN de la CREACIÓN DEL MUNDO.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**¡¡PRODUCE Y CREA!!**

**¡¡TÚ ERES CAPAZ**