



COLEGIO DOMINGO YZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

GUÍA PEDAGÓGICA N°2

LENGUAJE Y LITERATURA

NOMBRE:	/CURSO: 2 Medio
FECHA DE INICIO: Mayo	/FECHA DE TÉRMINO: Mayo
PUNTAJE REAL: 32	/PUNTAJE OBTENIDO:

Descripción Curricular de la Evaluación

NIVEL II	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	/OA12-OA15
EJES DE APRENDIZAJE:	/Lectura-Investigación-Análisis-Producción.
HABILIDADES:	/Comprender, Interpretar, Inferir, Reflexionar, Aplicar, Crear.

INSTRUCCIONES

- Lee detenidamente los **MARCOS TEÓRICOS**, que guiarán tu aprendizaje.
- Realiza cada actividad, comprensivamente, aplicando lo aprendido.
- Evita rayar la guía con datos o información que no correspondan.
- Trabaja con lápiz negro de pasta.
- Recuerda que esta guía será evaluada.
- Utiliza tu libro del año pasado (2020).
- Debes entregar esta guía a más tardar a fin de Mayo, en el colegio, la que será calificada.
- Cualquier consulta, debes realizarla al correo: i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl
- Dudas, al fono: 9 63200407, de lunes a jueves de 15 a 18 horas.(Envía, a través de este whatsapp, correspondiente al fono, tu guía desarrollada.)

MARCO TEÓRICO

MUNDOS LITERARIOS

- MUNDO COTIDIANO O REALISTA:** Semejante a nuestro mundo, conocido. Es similar a la realidad de la vida diaria.
Lo anteriormente descrito, permite crear en el lector la ilusión de que se encuentra frente a acontecimientos que realmente ocurrieron.
- MUNDO DE CIENCIA FICCIÓN:** Se relatan acontecimientos de un mundo futurista, dominado por la ciencia y la tecnología.
- MUNDO ONÍRICO:** Asociado al mundo de los sueños. La realidad es interrumpida por situaciones absurdas e insospechadas, en las que las ideas que tenemos de espacio y tiempo, son alteradas.
- MUNDO MÍTICO:** Aquí confluyen fuerzas de la naturaleza, dioses, semidioses y héroes.
Acontecimientos y personajes sobrenaturales.
A través de este mundo, se **EXPLICAN** los **ORÍGENES** de algo. Ej.: Cómo se creó: El mundo; El universo; El ser humano; La lluvia., etc., por tanto tiene **CARÁCTER SÁGRADO**.

MUNDO MARAVILLOSO: Aquí se configura un mundo donde el ser humano y su entorno , conviven con lo milagroso y lo sobrenatural sin que se produzca algún sentimiento de extrañeza.
En este universo, todo lo narrado, es **POSIBLE**, aun cuando las leyes lógicas sean totalmente alteradas

ACTIVIDADES

1.-(6 PTOS)



TROYA



EL SR. DE LOS ANILLO



Indica a qué mundos ficticios, según el tipo de realidad que representan, pertenecen las películas de las fotografías anteriores.

-Película N°1, pertenece al mundo _____, porque _____

-Película N°2, pertenece al mundo _____, porque _____

-Película N°3, pertenece al mundo _____, porque _____

2.-Escribe un CUENTO BREVE, seleccionando el tipo de realidad que quieras representar, dentro de los propuestos: cotidiana, onírica o mítica. Subraya las palabras o expresiones que reflejen de mejor manera el tipo de realidad representada.(5 PTOS)

PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD ANTERIOR Y LAS PRODUCCIONES QUE SE TE PIDEN EN LA GUÍA, ESTUDIA Y APLICA EL SIGUIENTE MARCO TEÓRICO, REFERIDO A LAS TÉCNICAS DE ESCRITURA.

MARCO TEÓRICO: TÉCNICAS DE ESCRITURA

ESCRIBIR ES COMUNICARSE. CUANDO ESCRIBO BIEN, NOS COMUNICAMOS BIEN. TU ESCRITURA DEBE COMUNICAR TUS IDEAS, TAN BIEN COMO LAS COMUNICAS AL HABLAR.

PASOS:

- PLANIFICAR
- ESCRIBIR
- ORGANIZAR
- REVISAR
- CORREGIR
- REESCRIBIR
- EDITAR O PUBLICAR

-PLANIFICACIÓN

Antes de escribir, debes planear lo que vas a escribir, elegir un tema, identificar tu público y propósito. Puedes hacer un una lluvia de ideas, para organizar la información.

-ORGANIZAR

Debes consultar tu PLAN, antes de escribir y expresar tus ideas en oraciones y párrafos (Marcados por los puntos aparte)

-REVISAR

Es el inicio del proceso de EDICIÓN o PUBLICACIÓN.

Puedes preguntar por la opinión de otra persona o releer tu trabajo.

Realiza cualquier cambio que mejore tu escritura y te ayude a comunicar mejor tus ideas.

-CORREGIR

Aquí se completa el proceso de EDICIÓN, cotejas los errores de gramática y puntuación.

-REESCRIBIR

Haces una copia limpia y final de tu composición.

-EDITAR o PUBLICAR

Eliges una manera de comunicarte con tu público. Puedes:

- . Presentar tu trabajo oralmente.
- . Agregar dibujos o diagramas.
- . Enviar una carta.
- . Producir un libro.
