



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: MÚSICA  
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

### Guía Pedagógica N°2

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| Nombre:            | Curso: 2º Medio  |
| Fecha inicio: Mayo | Fecha: Mayo 2021 |

#### Descripción Curricular de la Evaluación

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Nivel                        | N° 1 (2020)   |
| EJE                          | Escuchar y apreciar   |
| Objetivos (sólo los números) | OA2   |
| Habilidades a evaluar        | Relacionar elementos musicales en diferentes expresiones sonoras. |

#### Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio a más tardar el 31 de Mayo.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: [eduardonietoc@gmail.com](mailto:eduardonietoc@gmail.com), o al teléfono WhatsApp: +569 6320 0437 en horario de 08:00 hasta las 18:00 hrs.

#### FIGURAS RÍTMICAS

Las figuras son las que determinan la duración de los sonidos, y los silencios las pausas momentáneas de los mismos. Cada figura tiene su silencio correspondiente, y su duración es la misma.

| NOMBRE      | FIGURA | SILENCIO | VALOR/PULSOS |
|-------------|--------|----------|--------------|
| Redonda     |        |          | 4 Tiempos    |
| Blanca      |        |          | 2 Tiempos    |
| Negra       |        |          | 1 Tiempo     |
| Corchea     |        |          | 1 / 2 Tiempo |
| Semicorchea |        |          | 1 / 4 Tiempo |
| Fusa        |        |          | 1/8 Tiempo   |
| Semifusa    |        |          | 1/16 Tiempo  |

## CIFRA INDICADORA DE COMPÁS

La cifra de compás, son dos números escritos al comienzo del pentagrama, después de la clave, su función es ordenar la música en compases, los que deben tener la misma cantidad de tiempos, y eso es lo que indica el número superior de la cifra: la cantidad de tiempos por compás.

Estas son las cifras simples más utilizadas, y sus respectivos tiempos por compás:

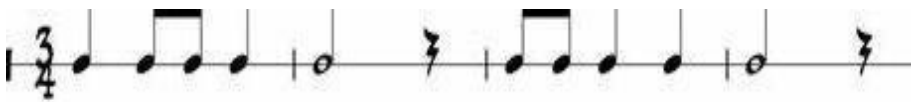
|               |                     |
|---------------|---------------------|
| $\frac{2}{4}$ | compás de 2 tiempos |
| $\frac{3}{4}$ | compás de 3 tiempos |
| $\frac{4}{4}$ | compás de 4 tiempos |

Ejemplos de patrones rítmicos o compases con las cifras que trabajaremos:

Cifra 2/4



Cifra 3/4



Cifra 4/4



1. A partir de la cifra indicadora que se presenta, cree 6 compases usando figuras y silencios

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
| 2/4 |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
| 3/4 |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
| 4/4 |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|

2. Suma y resta los tiempos de las figuras y silencios

---

|   |  |
|---|--|
| <p>1  -  = _____</p> <p>2  +  = _____</p> <p>3  +  = _____</p> <p>4  +  = _____</p> <p>5  -  = _____</p> <p>6  +  = _____</p> | <p>7  +  = _____</p> <p>8  +  = _____</p> <p>9  -  = _____</p> <p>10  -  = _____</p> <p>11  -  = _____</p> <p>12  +  = _____</p> |
|---|--|