



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESOR(A): MASSIEL DURÁN

### **Guía Pedagógica N°2 Artes Visuales**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 7mo</b> ___
<b>Fecha inicio: MAYO</b>	<b>Fecha JUNIO</b>

#### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Nivel</b>	<b>N° 2 (2020)</b>
<b>EJE</b>	<b>Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte</b>
<b>Objetivos</b>	<b>OA03</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Aplicar</b>

#### **Instrucciones:**

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo, utilizando para ello tus apuntes del año pasado (2020). Cualquier consulta debes realizarla al correo [m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl) / [me.duranmorales@gmail.com](mailto:me.duranmorales@gmail.com) o al celular +56963200481 en horario de Lunes a viernes (excepto miércoles) de 08:00 hasta las 14:00 hrs.

#### **¿Qué es la fotografía digital?**

La fotografía digital es un proceso de captura de imágenes fijas a través de una cámara oscura, muy similar al que implica la fotografía tradicional, pero que, en lugar de utilizar películas fotosensibles y químicos de revelado, captura la luz mediante un sensor electrónico compuesto de unidades fotosensibles.

Las imágenes así capturadas son, además, convertidas en señales eléctricas y almacenadas en una memoria electrónica, siguiendo los mismos formatos y protocolos de comunicación de las memorias digitales de las computadoras, y aplicando a la fotografía tomada diversos mecanismos de formato y compresión.

La fotografía digital, tanto como la fotografía tradicional, se presta tanto para el registro y documentación de eventos históricos, familiares o personales, así como para la exploración artística, añadiendo a estos sentidos la posibilidad de intervenir o modificar la imagen computacionalmente, una vez tomada y almacenada.

Se trata de un revolucionario avance tecnológico que cambió para siempre la industria fotográfica y permitió el surgimiento de las artes visuales digitales.

#### **Historia de la fotografía digital**

La primera cámara digital de la historia fue creada por la industria Kodak, en el año de 1975. Desarrollada por Steve Sasson, tenía el tamaño de una tostadora de pan y una resolución muy precaria (0,01 megapíxeles), además de que el proceso de guardado en digital de la imagen era sumamente lento: 23 segundos tomaba guardar una fotografía en blanco y negro en una cinta de cassette, y el mismo tiempo para recuperarla una vez almacenada.

Sin embargo, esos primeros intentos abrieron un campo de desarrollo enorme, que conduce en línea recta a las cámaras digitales modernas, de enorme capacidad de resolución, velocidad de toma y de guardado, además de otras capacidades modernas como el zoom digital (y no óptico), o incluso el sistema réflex digital.

¿Para qué sirve la fotografía digital?

La necesidad de poder trasladar las imágenes tomadas a un sistema informático sin pasar primero por un proceso de revelado y posterior escaneo, en los que la imagen podía dañarse o distorsionarse, fue un gran avance en el mundo del manejo de lo visual, apresurando los tiempos y abaratando los costos, al poder tomar muchas fotos seguidas y previsualizarlas sin necesidad de esperar al revelado.

Características de la fotografía digital

La fotografía digital introdujo la palabra “píxel” (de picture element, en inglés) a la fotografía, siendo la unidad más pequeña de imagen que capta un valor de gris o de color. Así, mientras más píxeles toma una cámara, más grande y completa será la imagen que capture.

Por otro lado, las cámaras digitales incorporaron la capacidad de zoom digital, aproximando la imagen mediante ampliación no óptica, y también la capacidad de toma de vídeos, imposible con una cámara tradicional. A medida que la tecnología avanza, las cámaras mejoran en todos sus aspectos y permiten incluso la filmación en valores de HD.

Ventajas de la fotografía digital

**Inmediatez.** La capacidad de tomar las fotos y disponer de ellas de una vez, sin necesidad de ir a un proceso de revelado en el que además podían salir dañadas las imágenes, es sin duda un enorme aporte. La fotografía está disponible a los pocos instantes de tomarla.

**Abaratamiento de costos.** Al no usar rollos fotográficos y el proceso de revelado, el fotógrafo se ahorra una fortuna en material que, además, podría no resultarle útil una vez revelado.

**Almacenamiento.** Una tarjeta digital puede almacenar muchísimas fotografías más que un rollo de 48 fotos de los que era común usar anteriormente. Además, se puede modificar el formato de compresión de las imágenes o borrar las defectuosas para maximizar la capacidad de almacenamiento.

**Ventajas técnicas.** Las cámaras digitales de último modelo le brindan al fotógrafo información técnica en tiempo real, sobre los valores RGB de la imagen, su histograma, sus valores ISO y muchas otras cosas de las que carecía anteriormente.

Desventajas de la fotografía digital

**El costo de las cámaras.** Dado que ahora son pequeñas computadoras, las cámaras fotográficas profesionales son realmente costosas.

**Ruido electrónico.** Debido al flujo eléctrico constante que hay en el interior de la cámara, las imágenes poseen un margen de “ruido” o desperfecto de imagen que es más notorio al emplear valores bajos de ISO. Para muchos fotógrafos el grano de una película 35mm es mucho más ameno que el de una cámara digital.

**Resolución.** Una película ordinaria de 35mm poseía el equivalente a una resolución de 87 megapíxeles aproximadamente, lo cual es aún inalcanzable para una cámara digital que ronda los 45 megapíxeles.

