



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N° 1 ARTES VISUALES I MEDIO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 32 puntos
Fecha inicio: ABRIL	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2020)	OA01
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 15 de mayo si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo: me.duranmorales@gmail.com

Cualquier consulta al celular +56963200481

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

- ___ El arte contemporáneo busca imitar la realidad y seguir las normas.
- ___ Cada persona que ve una instalación artística la interpreta de forma personal
- ___ El Cubismo se caracteriza por agresividad en el color, usando tonos chillones.
- ___ La instalación artística surge en el año 2000.
- ___ En el arte contemporáneo no imitan la realidad, la interpretan.
- ___ La instalación puede ser recorrida, habitada y experimentada.
- ___ El arte contemporáneo abarca expresiones artísticas originadas en el siglo XX.
- ___ La instalación artística se realiza sin ningún orden ni sentido.
- ___ La instalación artística siempre es objetiva.
- ___ El arte contemporáneo expresa momento histórico de cambio social e intelectual.

II. Ítem completar con concepto.

Ubica en las líneas el concepto según la definición que corresponda: **(2 puntos c/u)**
expresionismo / neoplasticismo / cubismo / futurismo / fauvismo / abstracto / surrealismo /

1. Pretende mostrar el movimiento, la velocidad y repetición rítmica: _____
2. Trata de expresar el inconsciente con un estilo figurativo: _____
3. Pone énfasis en las expresiones del Yo y las actitudes emocionales: _____
4. Plantea multiplicidad de puntos de vista a través de la geometría: _____
5. Agresividad en los colores, usando tonos chillones: _____
6. Construido desde la geometría, perdiendo formas tradicionales figurativas: _____
7. Se basa en la bidimensionalidad, usa líneas rectas y colores primarios: _____

III. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. “Pone énfasis en las expresiones del Yo y las actitudes emocionales. Los colores son más violentos y el contenido tiene un tinte simbólico”. Esta descripción corresponde al estilo artístico:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Expresionismob) Cubismoc) Realismod) Surrealismoe) Pop art	<p>2. ¿Qué significa que una instalación artística sea efímera?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Permanece todo el tiempo en el mismo lugarb) Se presenta en galerías artísticasc) Puede estar hecha de numerosos materialesd) No es observablee) Tiene duración limitada
<p>3. ¿Cuál de los siguientes grupos de estilos artísticos corresponden a la época contemporánea?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Realismo – Futurismo – Surrealismob) Pop art – Barroco – Futurismoc) Neoplasticismo – Dadaísmo – Arte conceptuald) Surrealismo – Dadaísmo – Rococóe) Impresionismo – Gótico – Renacimiento	<p>4. ¿Cuál es la característica principal del movimiento Dadaísta?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Uso de colores fuertesb) Uso de elementos del inconscientec) Predominan las líneas rectas y limpiasd) Desagrado a la rectitud de las normas academicistase) Uso de colores primarios
<p>5. Las primeras vanguardias artísticas surgen:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Durante la Segunda Guerra Mundialb) Durante la Guerra Fríac) Durante la Primera Guerra Mundiald) Durante la Batalla de Berlíne) Durante la Batalla de Varsovia	<p>6. ¿Cuál de las siguientes características no corresponden al arte contemporáneo?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Buscan un nuevo lenguaje expresivob) Experimentan con el color, las formas y la composiciónc) Niegan el pasadod) Se origina durante el siglo XVe) No imitan la realidad, la interpretan
<p>7. ¿A qué vanguardia pertenece la siguiente imagen?</p>  <p>a) Cubismo b) Expresionismo c) Neoplasticismo d) Fauvismo e) Dadá</p>	<p>8. ¿A qué vanguardia pertenece la siguiente imagen?</p>  <p>a) Futurismo b) Fauvismo c) Expresionismo d) Surrealismo e) Neoplasticismo</p>