



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N° 1 ARTES VISUALES II MEDIO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 32 puntos
Fecha inicio: ABRIL	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2020)	OA01
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 15 de mayo si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo: me.duranmorales@gmail.com

Cualquier consulta al celular +56963200481

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

1. ___ La pintura mural es una técnica de arte no figurativo.
2. ___ La "poliangularidad", se refiere a un sólo punto de vista.
3. ___ El espacio público incluye todos los espacios usados libremente día a día.
4. ___ La teoría del diseño urbano trata la forma en que los lugares públicos se usan
5. ___ Un mural se caracteriza por su tamaño reducido.
6. ___ La escultura es considerada una de las Bellas Artes
7. ___ La escultura puede pasar a ser un elemento de denuncia social
8. ___ El Diseño urbano también modifica el interior de los domicilios.
9. ___ Los sistemas de transporte conectan partes de las ciudades
10. ___ En un espacio juvenil se desarrolla un programa estable de actividades

II. Ítem completar con concepto.

Ubica en las líneas el concepto según la definición que corresponda: **(2 puntos c/u)**
espacio juvenil / paisaje / escultura / muralismo / calles / edificaciones / problemática social /

1. Forma de expresión artística que talla, moldea o esculpe un material: _____
2. Surge cuando muchas personas no logran satisfacer necesidades básicas: _____
3. Técnica de arte figurativo, pintada o aplicada sobre un muro: _____
4. Son conexiones entre espacios y lugares, así como son espacios en sí mismos: _____
5. Corresponde a la parte verde de la ciudad: _____
6. Dan forma y articulan el espacio, formando los muros de las calles de la ciudad: _____
7. Son equipamientos de jóvenes de promoción social: _____

III. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. ¿Cuáles son los 3 criterios que componen el Diseño urbano?</p> <p>a) físico-estético-funcional b) estético-mental-funcional c) material-estético-estructural d) físico-funcional-estructural e) material-estético-monumental</p>	<p>2. ¿Para qué es necesario que exista paisaje en la planificación del diseño urbano?</p> <p>a) Da oxígeno b) Crea ambientes pequeños c) Adorna las plazas d) Proporciona espacios de sombra e) Define el carácter y la belleza de la ciudad</p>
<p>3. ¿Por qué se dice que el mural es de carácter monumental?</p> <p>a) Lo dibujado es un monumento b) Se utilizan sólo colores primarios c) Se pueden hacer mosaicos d) Por el tamaño del soporte e) Se puede hacer graffiti</p>	<p>4. "Son equipamientos de jóvenes de promoción social que, mediante un espacio relacional y una dinamización sociocultural, promueven la plena ciudadanía de los jóvenes, y se convierten en un altavoz de sus iniciativas y opiniones". La definición anterior corresponde a:</p> <p>a) Patrimonio b) Espacio juvenil c) Plaza d) Sede social e) Municipalidad</p>
<p>5. "son las conexiones entre espacios y lugares; también son espacios en sí mismos. Se definen por su dimensión física y su carácter, así como el tamaño, la escala y el carácter de los edificios que los recubren". La definición anterior corresponde a:</p> <p>a) Las calles b) Edificaciones c) Espacio público d) Transporte e) Paisaje</p>	<p>6. ¿Cuál es la definición correcta de transporte dentro del diseño urbano?</p> <p>a) lugar donde la gente se junta para disfrutar de la ciudad b) conexiones entre espacios y lugares públicos c) conectan partes de las ciudades, permite el movimiento a través de la ciudad d) es la parte verde de la ciudad en forma de parques urbanos, calles arboladas e) elementos más pronunciados del diseño urbano, dan forma y articulan el espacio</p>
<p>7. ¿Cuál de las siguientes características no pertenece a las actividades de un espacio juvenil?</p> <p>a) promueven la plena ciudadanía b) se convierten en un altavoz de las iniciativas y opiniones de los jóvenes c) promueven talleres y espacios de ensayo d) desarrollan un programa estable de actividades e) controlan y prohíben las decisiones de los jóvenes</p>	<p>8. ¿Cuál de las siguientes acciones NO me permite ejemplificar que estoy creando una escultura?</p> <p>a) Tallar b) Pintar c) Cincelar d) Moldear e) esculpir</p>