



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
 SAN BERNARDO
 ASIGNATURA: ARTES VISUALES
 PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N° 1 ARTES VISUALES 7MO BÁSICO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 35 puntos
Fecha inicio: ABRIL	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2020)	OA01
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 15 de mayo si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo: me.duranmorales@gmail.com

Cualquier consulta al celular +56963200481

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

1. ___ El movimiento impresionista fue iniciado por el artista Marcel Duchamp.
2. ___ El arte objetual sería una obra basada en un elemento modificado.
3. ___ Un mural es una técnica de arte pintada directamente sobre un muro o pared.
4. ___ La instalación artística surge en los años 90's.
5. ___ Las esculturas no pueden ser usadas para decorar el espacio público.
6. ___ En el espacio público, cualquier persona puede prohibir el paso a algún lugar.
7. ___ Un mosaico también es considerado mural.
8. ___ El movimiento artístico objetual no sigue las reglas clásicas de arte.
9. ___ El arte objetual es un movimiento artístico nacido en los años 60's.
10. ___ El boceto es una ilustración que tiene muchos detalles y terminaciones.
11. ___ Cualquier objeto por muy inútil que parezca, puede ser utilizado para crear arte.

II. Ítem completar con concepto.

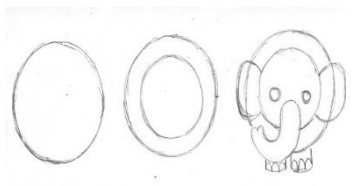
Ubica en las líneas el concepto según la definición que corresponda:

escultura pública/ boceto burdo/ arte contemporáneo / boceto comprensivo/ mural / boceto funcional/ espacio público/ (2 punto cada una)

1. Se dibuja a mano, en cualquier papel y sin ningún elemento técnico, la primera idea que pasa por la mente: _____
2. Espacio de propiedad estatal, dominio y uso público: _____
3. Cuentan con un alto contenido a nivel teórico, y también considera diferentes estudios que ayudarán a llevar a cabo el proyecto final: _____
4. Se encuentra en un punto medio en la elaboración de un boceto, es decir, no es ni muy elaborado ni tampoco muy simple: _____
5. Se expone en la vía urbana o los espacios comunes; con ella se trata de realzar la figura de un personaje importante o sus logros: _____
6. Concepto que se utiliza para denominar a las expresiones artísticas originadas durante el siglo XX: _____
7. Técnica de arte pintada o aplicada directamente sobre una pared: _____

III. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. ¿Cuál es el objetivo de un boceto?</p> <p>a) simbolizar ideas, pensamiento o concepto. b) realizar un dibujo muy detallado. c) representar los colores de un trabajo final. d) destacar los aspectos importantes de un dibujo. e) colorear el trabajo terminado.</p>	<p>2. ¿Qué significa recodificar un objeto cotidiano?</p> <p>a) agregar códigos para descifrar. b) desechar la parte que no funciona. c) darle un nuevo sentido y uso. d) ponerlo nuevamente a la venta. e) agregar un código de barras nuevo.</p>
<p>3. ¿Cuál es el nombre de la obra más conocida del artista Marcel Duchamp?</p> <p>a) La taza de baño b) El WC c) El urinario d) La fuente e) The bathroom</p>	<p>4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no corresponde a la escultura pública?</p> <p>a) se expone a la vista en la vía urbana. b) pertenece a la comunidad. c) se trata de realzar la figura de un personaje importante. d) suele ocupar espacios públicos abiertos. e) sólo pueden ser visitadas por autoridades nacionales.</p>
<p>5. “Se aproxima más a la idea final, con una composición mucho más completa y con elementos visuales, esquemas a color, fotografías y detalles que explican lo que se usará”. La definición anterior corresponde a:</p> <p>a) boceto burdo b) boceto comprensivo c) boceto dummy d) boceto funcional e) boceto estructural</p>	<p>6. “Es una técnica de arte figurativo pintada o aplicada directamente sobre un muro o pared, bien sea piedra o algún tipo de construcción”. Esta definición corresponde a:</p> <p>a) escultura b) mosaico c) mural d) esgrafiado e) grabado</p>
<p>7. ¿A qué tipo de boceto corresponde la imagen?</p>  <p>a) boceto burdo b) boceto comprensivo c) boceto dummy d) boceto funcional e) boceto estructural</p>	<p>8. Una instalación artística puede ser presentada:</p> <p>a) exclusivamente en galerías de arte b) solamente en el espacio público c) a través de televisión e internet d) en colegios y universidades. e) en cualquier espacio previamente determinado</p>
<p>9. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no corresponde a una característica del arte objetual?</p> <p>a) se puede ocupar un objeto cotidiano b) hasta los objetos más inútiles pueden ser arte c) los objetos se recodifican d) busca provocar al espectador e) no pueden estar en una galería de arte</p>	<p>10. ¿Qué es lo que no se puede realizar en el espacio público?</p> <p>a) transitar en armonía b) circular en paz c) prohibir el libre tránsito d) observar esculturas públicas e) visitar una plaza</p>