



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N° 1 ARTES VISUALES 8VO BÁSICO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 31 puntos
Fecha inicio: ABRIL	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2020)	OA01
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 15 de mayo si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo: me.duranmorales@gmail.com

Cualquier consulta al celular +56963200481

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

- ___ La palabra latín *patrimonium* se refiere a aquello que se recibe por línea paterna.
- ___ El sentido que más se utiliza en esculturas blandas es el tacto.
- ___ Claes Oldenburg realiza esculturas a escalas y tamaños muy pequeños.
- ___ En las esculturas blandas se trabajan réplicas de artículos de consumo.
- ___ En el patrimonio tangible e intangible no hay diferencias.
- ___ El antropólogo John Money propone el término rol de género por primera vez.
- ___ El género se refiere a las diferencias y características biológicas de una persona.
- ___ Claes Oldenburg es un reconocido artista del Renacimiento
- ___ En la escultura blanda se puede utilizar el metal como material principal.
- ___ El patrimonio tangible es el conjunto de bienes muebles e inmuebles.
- ___ La cueca nacional corresponde a patrimonio intangible

II. Ítem completar con concepto.

Ubica en las líneas el concepto según la definición que corresponda: **(2 puntos c/u)**
patrimonio cultural / sexo / Claes Oldenburg / tacto / género / patrimonio natural/

- El sentido que más se utiliza en esculturas blandas es: _____
- Diferencias y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres o mujeres: _____
- Está constituido por un conjunto de monumentos, paisajes, formaciones y lugares de origen natural: _____
- Escultor sueco, es reconocido artista del pop art: _____
- Conjunto de bienes culturales que pertenecen a una comunidad, pueblo o nación, conformado por tradiciones que constituyen su pasado y su identidad: _____
- Conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, que se construyen en cada cultura y momento histórico con base en la diferencia sexual: _____

III. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. ¿Cuáles son los 3 elementos básicos del género, según la psicología?</p> <p>a) Identidad de género, rol de género y orientación sexual</p> <p>b) Asignación de género, identidad de género y rol de género</p> <p>c) Asignación de género, rol de género y transexualidad</p> <p>d) Sexo biológico, orientación sexual y asignación de género</p> <p>e) Identidad de género y rol de género</p>	<p>2. ¿Qué es Patrimonio?</p> <p>a) Conjunto de los bienes y derechos de una persona</p> <p>b) Construcción de gran dimensión fabricada con materiales resistentes</p> <p>c) Lugar ancho y espacioso en el interior de una población</p> <p>d) Conjunto de habitantes de un lugar.</p> <p>e) Disciplina filosófica que estudia el bien y el mal</p>
<p>3. “La matrona informa a los padres que el bebé es niña”. Esta situación corresponde a:</p> <p>a) Orientación sexual</p> <p>b) Asignación de género</p> <p>c) Identidad de género</p> <p>d) Identidad psicológica</p> <p>e) Rol de género</p>	<p>4. ¿Cuál de las siguientes características no corresponde a escultura blanda?</p> <p>a) Uso de materiales antitéticos y descontextualizados.</p> <p>b) Contraposición o antítesis entre estructura, material, función y forma.</p> <p>c) Descontextualización objetual.</p> <p>d) Marcado tratamiento de la escala y los materiales.</p> <p>e) Pertenece al movimiento surrealista</p>
<p>5. “conjunto de deberes, aprobaciones, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado” la definición corresponde a:</p> <p>a) Orientación sexual</p> <p>b) Sexo biológico</p> <p>c) Identidad de género</p> <p>d) Identidad psicológica</p> <p>e) Rol de género</p>	<p>6. ¿Cuál de los siguientes conceptos corresponde a patrimonio natural?</p> <p>a) Palacio de la Moneda</p> <p>b) Mall Costanera Center</p> <p>c) Reserva Nacional Radal 7 tazas</p> <p>d) Palacio Cousiño</p> <p>e) Estadio Nacional</p>
<p>7. ¿Cuál de los siguientes comportamientos no es impuesto por la asignación de género?</p> <p>a) Niñas usan vestidos</p> <p>b) Peinarse</p> <p>c) Niños pelo corto</p> <p>d) Niños color azul</p> <p>e) Niñas color rosado</p>	<p>8. “Conjunto de bienes que, a lo largo del tiempo, una nación ha venido acumulando, y que, debido a su gran valor artístico, científico, arqueológico, etc., goza de una protección especial por parte de la legislación de un país”. Esta definición corresponde a:</p> <p>a) Patrimonio natural</p> <p>b) Patrimonio tangible</p> <p>c) Patrimonio intangible</p> <p>d) Patrimonio histórico</p> <p>e) Patrimonio nacional</p>