



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
SIGNATURA: C. HISTÓRICA DEL PRESENTE
PROFESORA/PROFESOR: MARIELA SEPÚLVEDA

PRUEBA N°1

Nombre:	Curso: 3 MEDIO
Fecha :Abril	Puntaje:32 puntos

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar	OA N°1
Habilidades a evaluar	Aplicar contenido-relacionar contenido-definir conceptos-analizar textos-imágenes-opinar sobre procesos

INSTRUCCIONES:

-Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes -su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento
-Responde la prueba con lápiz pasta negro
-Esta prueba la debes venir a dejar al colegio en lo posible antes del 15 de mayo si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo profesoramariela107@colegiodomingoeyzaguirre.cl

I-VERDADERO O FALSO Contesta con una F, si es falsa y con una V, si es verdadera. Justifica las falsas (1 punto cada respuesta correcta)

- 1-_____ La historia coetánea es la historia que más conocemos, porque es la más cercana
- 2-_____. La comprensión histórica del presente es la unión entre la historia coetánea y la reciente
- 3-_____ La comprensión histórica es la historia de otros
- 4-_____ La definición de cultura que usamos en la actualidad es la de Max Weber
- 5-_____ La democratización se le llama también “Bola de nieve”
- 6-_____ La democratización son los cambios ocurridos en la sociedad.
- 7-_____ La primera etapa de la democratización es de ejecución
- 8-_____ Según Aristóteles “el que no sociabiliza es un bruto o un Dios”
- 9-_____ La definición de Taylor de cultura establece; que es la forma de vida de un pueblo
- 10-_____ Las fuentes historiográficas son solo escritas.

II.DESARROLLA UN ESCRITO DE TU HISTORIA DE VIDA, CONSIDERANDO LOS SIGUIENTES CONCEPTOS (Historia reciente, Historia Coetanea, Comprensión Historica, sociabilización, cultura, democratización, memoria histórica, tiempo y espacio)(4 puntos)

III-DEFINIR CONCEPTOS. Definir con tus propias palabras los siguientes conceptos (1 punto cada respuesta correcta)

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Democratización	
Historia Reciente	
Sociabilización	
Cultura	
Comprensión histórica	
Memoria histórica	
Tiempo cronológico	
Acontecimiento	
Historia Coetánea	
Fuentes históricas	

IV-ANALISIS DE TEXTO

TEXTO 1

“[...] Cultura como: 1) "el modo total de vida de un pueblo"; 2) "el legado social que el individuo adquiere de su grupo"; 3) "una manera de pensar, sentir y creer"; 4) "una abstracción de la conducta"; 5) "una teoría del antropólogo sobre la manera en que se conduce realmente un grupo de personas"; 6) "un depósito de saber almacenado"; 7) "una serie de orientaciones estandarizadas frente a problemas reiterados"; 8) "conducta aprendida"; 9) "un mecanismo de regulación normativo de la conducta"; 10) "una serie de técnicas para adaptarse, tanto al ambiente exterior como a los otros hombres"; 11) "un precipitado de historia".[...] El hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, [por lo que] considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie. [...] Aunque contiene ideas, la cultura no existe en la cabeza de alguien; aunque no es física, no es una entidad oculta. [...] Una vez que la conducta humana es vista como acción simbólica –acción que, lo mismo que la fonación en el habla, el color en la pintura, las líneas en la escritura o el sonido en la música, significa algo– pierde sentido la cuestión de saber si la cultura es conducta estructurada, o una estructura de la mente, o hasta las dos cosas juntas mezcladas. [...] Una de ellas es imaginar que la cultura es una realidad "súper orgánica", concluida en sí misma, con fuerzas y fines propios; esto es reificar [cosificar] la cultura. Otra manera es pretender que la cultura consiste en el caso esquema de la conducta que observamos en los individuos de alguna comunidad identificable; esto es reducirla.

Clifford Geertz, La interpretación de las culturas

1)- ¿Qué elementos el autor considera pertinentes para referirse a la cultura?
¿Por qué? Fundamenta tu respuesta. (4 PTS.)

TEXTO 2

Una característica fundamental de la evolución homínida es su dependencia del aprendizaje cultural. Mediante la cultura la gente crea, recuerda y maneja las ideas, controlando y aplicando sistemas específicos de significado simbólico. El antropólogo Clifford Geertz define la cultura como ideas basadas en el aprendizaje cultural de símbolos. Las culturas son conjuntos de "mecanismos de control –planos, recetas, reglas, construcciones–, lo que los técnicos en ordenadores llaman programas para regir el comportamiento". Estos programas son absorbidos por las personas por medio de la enculturación en tradiciones particulares. La gente hace suyo gradualmente un sistema previamente establecido de significados y de símbolos que utilizan para definir su mundo, expresar sus sentimientos y hacer sus juicios. Luego, este sistema les ayuda a guiar su comportamiento y sus percepciones a lo largo de sus vidas. [...] La cultura se transmite también a través de la observación. Los niños prestan atención a las cosas que suceden a su alrededor y modifican su comportamiento no solo porque otros les dicen que lo hagan, sino como resultado de sus propias observaciones y una creciente conciencia de lo que su cultura considera bueno y malo. La cultura también se absorbe de modo inconsciente." Conrad Kottak, Antropología cultural: espejo para la humanidad. (Adaptado).

2) ¿Por qué el autor se refiere a la cultura como "conjuntos de mecanismos de control (...) para regir el comportamiento"? Fundamenta tu respuesta. (4 PTS.)

Desarrolla la prueba con tranquilidad, con muchas ganas, Confía en tus capacidades....Nada es imposible... Cuidate... un abrazo fraterno