



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

PRUEBA N°1

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE:	/CURSO: 3 Medio
FECHA DE INICIO: Abril	/FECHA DE TÉRMINO: Mayo
PUNTAJE REAL: 35	/PUNTAJE OBTENIDO:

Descripción Curricular de la Evaluación

NIVEL I (2020)	
OBJETIVOS	OA N°1 –OA N°6
HABILIDADES	Comprender, Interpreta, Inferir, Analizar, Aplicar, Opinar
.	
INSTRUCCIONES	
-Lee, detenidamente, los MARCOS TEÓRICOS y aplica lo aprendido.	
-Comprende, interpreta, infiere y aplica tus conocimientos.	
-Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, en lo posible, antes del 15 de Mayo, si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla al correo que aparece a pie de página.	
-Evita rayar, la guía, con datos o información que NO corresponda.	
-Trabaja con lápiz negro de pasta.	
-No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos para continuar con el trabajo.	
-Mi correo es: i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl	
-Dudas, al fono. +569 63200407	

MARCO TEÓRICO DE LOS ELEMENTOS LÍRICOS ESTRUCTURALES.

-POETA: Es el CREADOR la obra lírica.
-HABLANTE LÍRICO: Es la VOZ DEL POETA. Expresa las emociones y sentimientos contenidos en el texto poético.
-OBJETO LÍRICO: Es la persona, animal o ser inanimado que sirve de INSPIRACIÓN al poeta .
-MOTIVO LÍRICO: Es la IDEA, SENTIMIENTO o EMOCIÓN que está presente en todo el poema.
- TEMPLE DE ÁNIMO: Corresponde al ESTADO ANÍMICO del HABLANTE LÍRICO.

ACTIVIDADES

1.-De acuerdo al MARCO TEÓRICO anterior, responde con VERDADERO o FALSO. ARGUMENTA las FALSAS.

a) **__EI HABLANTE lírico es lo mismo que POETA.(2 ptos)**

b)-**EI MOTIVO LÍRICO es el sentimiento que inspira la creación del poema.**
(2 ptos)

c)-**EI OBJETO LÍRICO es el texto en donde se escribe el poema.(2 ptos)**

d)-**EI TEMPLE de ÁNIMO es el estado emocional del hablante lírico.**
(2 ptos)

2.- INVESTIGA

NOTA: Las FIGURAS LITERARIAS, son RECURSOS RETÓRICOS que tienen como objetivo, EMBELLECEER el lenguaje.

Investiga las siguientes FIGURAS LITERARIAS: (9 ptos)

-METÁFORA

-COMPARACIÓN

-PERSONIFICACIÓN

-ONOMATOPEYA

-HIPÉRBOLE

-HIPÉRBATON

-REITERACIÓN

-ALITERACIÓN

-ANÁFORA

3.-TÉRMINOS PAREADOS

Coloca la letra correspondiente de cada verso, frente a la FIGURA RETÓRICA que pertenece.(6 pts)

- | | |
|--|------------------------------|
| a) Los árboles susurraban con el viento. | _Metáfora. |
| b) ¡Ay cuanto me duele! | _Comparación. |
| c) Con pesado sueño anoche durmió. | _Personificación. |
| d) Las blancas perlas de tu boca, me sonrén. | _Onomatopeya. |
| e) Quién lo soñara, quién lo sintiera, quién se atreviera. | _Hipérbole.
_Reiteración. |
| f) Era tan hermosa como una flor. | _Aliteración. |

4.-Lee el siguiente POEMA y analízalo, reconociendo: (4 pts)

HABLANTE LÍRICO

OBJETO LÍRICO

MOTIVO LÍRICO

TEMPLE de ÁNIMO

FIGURAS LITERARIAS(3).EJEMPLIFICA CON VERSOS,EXTRAÍDOS DEL POEMA.(3 ptos)

POEMA V- PABLO NERUDA.

**Para que tú me oigas
mis palabras
se adelgazan a veces
como las huellas de las gaviotas en las playas.
Collar, cascabel ebrio
para tus manos suaves como las uvas.**

**Y las miro lejanas mis palabras.
Más que mías son tuyas.
Van trepando en mi viejo dolor como las yedras.**

**Ellas trepan así por las paredes húmedas.
Eres tú la culpable de este juego sangriento.**

**Ellas están huyendo de mi guarida oscura.
Todo lo llenas tú, todo lo llenas.**

**Antes que tú poblaron la soledad que ocupas,
y están acostumbradas más que tú a mi tristeza.**

**Ahora quiero que digan lo que quiero decirte
para que tú las oigas como quiero que me oigas.**

**El viento de la angustia aún las suele arrastrar.
Huracanes de sueños aún a veces las tumban.**

Escuchas otras voces en mi voz dolorida.

Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.

Ámame, compañera. No me abandones. Sígueme.

Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.

Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.

Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.

Voy haciendo de todas un collar infinito

para tus blancas manos, suaves como las uvas.

**5.-De la lectura del poema anterior, OPINA respecto de la temática.
ARGUMENTA.(5 ptos)**

¡¡CONFÍA EN TUS CONOCIMIENTOS!!

¡¡TRABAJA CON CONFIANZA!!

