



**COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE**

**SAN BERNARDO**

**PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ**

**PRUEBA N°1**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

<b>NOMBRE:</b>	<b>/CURSO: 3 Medio</b>
<b>FECHA DE INICIO: Abril</b>	<b>/FECHA DE TÉRMINO: Mayo</b>
<b>PUNTAJE REAL: 35</b>	<b>/PUNTAJE OBTENIDO:</b>

**Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>NIVEL I (2020)</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>OA N°1 –OA N°6</b>
<b>HABILIDADES</b>	<b>Comprender, Interpreta, Inferir, Analizar, Aplicar, Opinar</b>
<b>INSTRUCCIONES</b> -Lee, detenidamente, los <b>MARCOS TEÓRICOS</b> y aplica lo aprendido. -Comprende, interpreta, infiere y aplica tus conocimientos. -Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, en lo posible, antes del 15 de Mayo, si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla al correo que aparece a pie de página. -Evita rayar, la guía, con datos o información que <b>NO</b> corresponda. -Trabaja con lápiz negro de pasta. -No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos para continuar con el trabajo. -Mi correo es: <a href="mailto:i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl">i.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl</a> -Dudas, al fono. +569 63200407	

**MARCO TEÓRICO DE LOS ELEMENTOS LÍRICOS ESTRUCTURALES.**

<b>-POETA:</b> Es el CREADOR la obra lírica.
<b>-HABLANTE LÍRICO:</b> Es la VOZ DEL POETA. Expresa las emociones y sentimientos contenidos en el texto poético.
<b>-OBJETO LÍRICO:</b> Es la persona, animal o ser inanimado que sirve de INSPIRACIÓN al poeta .
<b>-MOTIVO LÍRICO:</b> Es la IDEA, SENTIMIENTO o EMOCIÓN que está presente en todo el poema.
<b>- TEMPLE DE ÁNIMO:</b> Corresponde al ESTADO ANÍMICO del HABLANTE LÍRICO.

**ACTIVIDADES**

**1.-De acuerdo al MARCO TEÓRICO anterior, responde con VERDADERO o FALSO. ARGUMENTA las FALSAS.**

a) **\_\_EI HABLANTE lírico es lo mismo que POETA.(2 ptos)**

---

---

b)-**EI MOTIVO LÍRICO es el sentimiento que inspira la creación del poema.**  
**(2 ptos)**

---

---

c)-**EI OBJETO LÍRICO es el texto en donde se escribe el poema.(2 ptos)**

---

---

d)-**EI TEMPLE de ÁNIMO es el estado emocional del hablante lírico.**  
**(2 ptos)**

---

---

**2.- INVESTIGA**

**NOTA: Las FIGURAS LITERARIAS, son RECURSOS RETÓRICOS que tienen como objetivo, EMBELLECEER el lenguaje.**

**Investiga las siguientes FIGURAS LITERARIAS: (9 ptos)**

**-METÁFORA**

---

---

**-COMPARACIÓN**

---

---

**-PERSONIFICACIÓN**

---

---

**-ONOMATOPEYA**

---

---

**-HIPÉRBOLE**

---

---

**-HIPÉRBATON**

---

---

**-REITERACIÓN**

---

---

**-ALITERACIÓN**

---

---

**-ANÁFORA**

---

---

**3.-TÉRMINOS PAREADOS**

Coloca la letra correspondiente de cada verso, frente a la FIGURA RETÓRICA que pertenece.(6 pts)

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| a) Los árboles susurraban con el viento.                   | _Metáfora.                   |
| b) ¡Ay cuanto me duele!                                    | _Comparación.                |
| c) Con pesado sueño anoche durmió.                         | _Personificación.            |
| d) Las blancas perlas de tu boca, me sonrén.               | _Onomatopeya.                |
| e) Quién lo soñara, quién lo sintiera, quién se atreviera. | _Hipérbole.<br>_Reiteración. |
| f) Era tan hermosa como una flor.                          | _Aliteración.                |

4.-Lee el siguiente POEMA y analízalo, reconociendo: (4 pts)

**HABLANTE LÍRICO**

---

---

**OBJETO LÍRICO**

---

---

**MOTIVO LÍRICO**

---

---

**TEMPLE de ÁNIMO**

---

---

**FIGURAS LITERARIAS(3).EJEMPLIFICA CON VERSOS,EXTRAÍDOS DEL  
POEMA.(3 ptos)**

---

---

---

**POEMA V- PABLO NERUDA.**

**Para que tú me oigas  
mis palabras  
se adelgazan a veces  
como las huellas de las gaviotas en las playas.  
Collar, cascabel ebrio  
para tus manos suaves como las uvas.**

**Y las miro lejanas mis palabras.  
Más que mías son tuyas.  
Van trepando en mi viejo dolor como las yedras.**

**Ellas trepan así por las paredes húmedas.  
Eres tú la culpable de este juego sangriento.**

**Ellas están huyendo de mi guarida oscura.  
Todo lo llenas tú, todo lo llenas.**

**Antes que tú poblaron la soledad que ocupas,  
y están acostumbradas más que tú a mi tristeza.**

**Ahora quiero que digan lo que quiero decirte  
para que tú las oigas como quiero que me oigas.**

**El viento de la angustia aún las suele arrastrar.  
Huracanes de sueños aún a veces las tumban.**

**Escuchas otras voces en mi voz dolorida.**

**Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.**

**Ámame, compañera. No me abandones. Sígueme.**

**Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.**

**Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.**

**Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.**

**Voy haciendo de todas un collar infinito**

**para tus blancas manos, suaves como las uvas.**

**5.-De la lectura del poema anterior, OPINA respecto de la temática.  
ARGUMENTA.(5 ptos)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**¡¡CONFÍA EN TUS CONOCIMIENTOS!!**

**¡¡TRABAJA CON CONFIANZA!!**

