



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SEDE EL BOSQUE  
ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
PROFESOR: PATRICIA SAAVEDRA ORTEGA



## PRUEBA DE UNIDAD

<b>NOMBRE :</b>		<b>CURSO: 4°</b>
<b>FECHA:</b>	<b>Tiempo Pedagógico:</b>	
<b>CONTENIDOS A EVALUAR</b>	Comprensión lectora	
<b>HABILIDADES A EVALUAR</b>	Comprender-aplicar 38 puntos.	

### INSTRUCCIONES

- ✓ Escribir con letra clara y legible.
- ✓ Utilizar lápiz grafito.
- ✓ Marcar solo una opción, en la hoja de respuesta.
- ✓ Enviar hoja de respuesta al profesor o profesora de asignatura, a través de whatsapp o correo electrónico.

Lea atentamente el texto y responda las preguntas de la 1 a la 8.

#### **Bolita Mi perro se llamaba Bolita.**

Era un dogo negro, con las patas delanteras blancas. Una característica de los dogos es tener la mandíbula inferior más **prominente** que la superior y, en consecuencia, los dientes de abajo montados sobre los de arriba. Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban. Era muy fuerte, pero afortunadamente no mordía, ya que cuando se agarraba de algo con los dientes, las mandíbulas se le trababan y era imposible desprenderlo. Recuerdo que en una oportunidad lo **azuzaron** en contra de un oso, al que cogió por una oreja, y se quedó allí, aferrado como una sanguijuela. El oso lo zarandeó sin lograr zafarse. Desesperado, se tiró al suelo, tratando de aplastarlo, pero Bolita no le soltó la oreja. Para que lo hiciera tuvieron que lanzarse baldes de agua fría. Yo lo recibí cuando era un cachorrito y siempre lo cuidé personalmente. Sin embargo, no quería llevármelo al campo, así es que lo hice encerrar y me fui sigilosamente. Cuando llegué a la primera estación, donde tenía que cambiar de carruaje, observé avanzar por la carretera un bulto negro y brillante. Era mi perro Bolita que venía a galope tendido, y apenas me descubrió se me lanzó encima, lamiéndome las manos. Temblaba, respirando fatigado, casi sin aliento. Más tarde supe que Bolita había roto los vidrios de una ventana y saltado desde allí para seguirme. Me encontró después de recorrer 25 kilómetros, desafiando un calor sofocante.



En León Tolstoi. (2011). Cuentos para niños. Santiago: Zig-Zag.

1. **¿Cuál era el rasgo o característica más importante de Bolita?**

- A. Era negro con las patas blancas y era fuerte.
- B. Era un gran perro de pelea con ojos relampagueantes.
- C. Que era un dogo, una raza de perros pequeños y gruesos.
- D. Tenía la mandíbula inferior muy prominente, más que otros dogos.

2. **¿Por qué el narrador dice que Bolita “afortunadamente no mordía”?**

- A. Porque no controlaba su fuerza.
- B. Porque así podía salir a pasear donde quisiera.
- C. Porque cuando mordía, sus mandíbulas se trababan.
- D. Porque su hocico tenía colmillos afilados que sobresalían.

3. **¿Qué sucedió cuando Bolita se enfrentó a un oso?**

- A. Unas personas obligaron al oso a atacar a Bolita.
- B. Bolita le mordió la oreja y la soltó cuando le tiraron agua fría.
- C. El oso zarandeó a Bolita y le causó heridas en todo el cuerpo.
- D. Bolita le mordió la oreja y el oso lo lanzó lejos con un zarandeo.

4. **¿Qué consecuencia tuvo para Bolita el viaje de su dueño?**

- A. Bolita se enfermó encerrado y sin su dueño.
- B. Bolita huyó de su encierro y nunca más volvió.
- C. Bolita escapó para seguirlo por 25 kilómetros.
- D. Sin el dueño, Bolita se convirtió en perro de pelea.

5. **De acuerdo con el texto, ¿qué sentía el dueño por su perro Bolita?**

- A. Le tenía miedo.
- B. Lo despreciaba.
- C. Le era indiferente.
- D. Lo quería y cuidaba.

6. **En el fragmento: “tener la mandíbula inferior más prominente que la superior”, ¿qué alternativa puede reemplazar la palabra destacada?**

- A. Sobresaliente.
- B. Prestigiosa.
- C. Deprimida.
- D. Profunda.

7. **En el fragmento: “en una oportunidad lo azuzaron en contra de un oso”, ¿qué alternativa puede reemplazar la palabra destacada?**

- A. Avivaron.
- B. Pacificaron.
- C. Suavizaron.
- D. Tranquilizaron.

8. **De la lectura del último párrafo, se puede concluir que Bolita era:**

- A. Valiente.
- B. Porfiado.
- C. Veloz.
- D. Fiel.

Lea atentamente el texto y responda las preguntas de la 9 a la 15.

### Poema del gato que no parpadea

Los ojos del gato  
que no parpadea  
son grandes ventanas  
que nunca se cierran.

El mundo es pequeño  
para su mirada,  
todo lo **descifra**,  
nada se le escapa.

Con su enorme vista  
toca el **infinito**  
vestido de estrellas  
y allí se sorprende  
de verse a sí mismo  
en otro planeta  
mirando a la Tierra.



Los ojos del gato  
que no parpadea  
a veces se asustan  
de lo que contemplan.

9. **¿Qué característica del gato se destaca en el título?**

- A. Que dan susto.
- B. Que no parpadea.
- C. Que parpadea mucho.
- D. Que su mirada es infinita.

10. **¿Con qué se compara a los ojos del gato?**

- A. Con estrellas del infinito.
- B. Con un mundo pequeño.
- C. Con un planeta que mira a la Tierra.
- D. Con grandes ventanas que nunca se cierran.

11. **¿A qué está dedicado el poema?**

- A. A la mirada fija del gato.
- B. Al parpadeo del gato.
- C. A los ojos del gato.
- D. Al gato.

12. **¿Qué significa la palabra destacada en esta estrofa del poema?**

El mundo es pequeño  
para su mirada,  
todo lo **descifra**,  
nada se le escapa.”

- A. Que enreda todo lo que ve.
- B. Que resuelve todo lo que ve.
- C. Que entiende todo lo que ve.
- D. Que acierta en todo lo que ve.

13. ¿Qué alternativa puede reemplazar la palabra destacada en los versos del poema?

“Con su enorme vista  
toca el **infinito**  
vestido de estrellas”

- A. Lo finito.
- B. Lo eterno.
- C. Lo limitado.
- D. Lo incalculable.

14. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Describir la mirada de un gato.
- B. Narrar la historia de un gato que no parpadeaba.
- C. Expresar emociones en torno a la mirada de un gato.
- D. Informar sobre la existencia de un gato que no parpadeaba.

**Lea atentamente el texto y responda las preguntas de la 16 a la 20.**

**“El gato y los dos canarios”.**

Un gato y un canario tenían la misma edad y habían vivido juntos desde que nacieron. El gato en su canasto, y el canario en su jaula. Al canario le gustaba hacer rabiar al gato. Lo llamaba, sacaba la cabecita y le daba un picotón. Era un juego, así es que el gato jamás sacaba sus uñas y lo perdonaba. Por algo eran amigos. Cierta día llegó hasta la jaula del canario otro canario. Se había escapado de una casa y muy luego se hizo amigo tanto del gato como del canario cautivo. Lo pasaban muy bien, hasta que entre los dos pajaritos surgió de pronto una diferencia, y ambos se pelearon. El gato no vaciló en tomar partido:

—¿Cómo? —exclamó—. ¿Este desconocido ha venido a provocarnos y se atreve a insmi amigo? Y furioso, atrapó y devoró al canario intruso.

—¡Caramba! —recapacitó luego el gato—. ¡Qué sabrosos son los canarios! Y tras este pensamiento, se comió también al otro canario.

Moraleja: Debemos cuidar que un tercero quiebre una buena amistad.



En Esopo, Samaniego, Iriarte y de la Fontaine. (2009). Fábulas. Santiago: Zig-Zag

15. Al inicio del texto, ¿qué se dice del gato y el canario?

- A. Que no eran amigos, aunque vivían juntos.
- B. Que a pesar de que vivían juntos, no eran amigos.
- C. Que se conocieron hace poco tiempo, pero eran amigos.
- D. Que tenían la misma edad y vivían juntos desde que nacieron.

16. **¿Qué era lo que hacían el canario y el gato antes de que llegara el segundo canario?**

- A. Jugaban.
- B. Peleaban.
- C. Discutían.
- D. No se relacionaban.

17. **¿Qué consecuencia tiene la pelea entre los dos canarios?**

- A. El gato se aleja para no tomar partido en la pelea.
- B. El canario recién llegado expulsa de la casa al primero.
- C. El gato rompe su amistad con el canario recién llegado.
- D. Se rompe la amistad y el gato se come a los dos pájaros.

18. **¿A qué tipo de texto corresponde la lectura?**

- A. Un reportaje.
- B. Una fábula.
- C. Un cuento.
- D. Un afiche.

19. **¿Qué se puede concluir del fragmento final?**

- A. Que la amistad verdadera no existe.
- B. Que solo se puede tener un buen amigo.
- C. Que hay que cuidar la relación con los amigos.
- D. Que la amistad no se comparte entre varias personas.