



## PRUEBA SUMATIVA N°1

<b>NOMBRE :</b>		<b>CURSO: 8° C</b>	
<b>FECHA: 08/04/2021</b>		<b>Tiempo Pedagógico:</b>	
<b>CONTENIDOS A EVALUAR</b>	Género narrativo Género lírico		
<b>HABILIDADES A EVALUAR</b>	Comprender, analizar, reflexionar, aplicar		
<b>Niveles de logro</b>	<b>Adecuado</b> 76 – 100 %	<b>Elemental</b> 60 – 75 %	<b>Insuficiente</b> 0 – 59 %

### INSTRUCCIONES

- ✓ Escribir con letra clara y legible.
- ✓ Utilizar lápiz pasta (5° a 8°).
- ✓ Marcar solo una opción, en la hoja de respuesta.
- ✓ Enviar hoja de respuesta al profesor o profesora de asignatura, a través de whatsapp o correo electrónico.

**1.- Lee los siguientes textos e identifica el tipo de narrador que está presente.**  
(6 puntos)

- a) “El lugar estaba repleto de gente. El salón, que de día parecía tan amplio, esa noche parecía diminuto. Pero a la gente parecía no importarle. Todos bailaban y reían. La música hacía retumbar las paredes mientras que las luces apenas ayudaban a identificar algunos rostros. Sentí que me ahogaba. Deseaba no haber ido; anhelaba mi casa, mis sábanas limpias, el silencio y mi lámpara de pie. Hasta que de repente lo vi, allá en el fondo, lejos, con un vaso en su mano. Y vi que me miraba. Levantó su mano para saludarme y me hizo señas para que me acercara. A partir de ese momento, el ruido, la falta de aire y el calor dejaron de molestarme y la falta de luz dejó de ser un problema”

**Tipo de narrador:** \_\_\_\_\_

- b) “Pero no por ello Raúl deja de saludar por su nombre a cada uno de los empleados que se cruza en los pasillos y ascensores que lo conducen a su elegante oficina con vista al río y todo. Sigue preguntando por la familia de cada uno de sus compañeros, la sonrisa no se le borra del rostro a la hora de saludar a Rosita, quien ahora es su secretaria personal, y a quien jamás le permite que dedique un minuto de más a la empresa. Su horario es hasta las 3, y a las 3 la obliga a partir”

**Tipo de narrador:** \_\_\_\_\_

**2.- Define con tus palabras los siguientes conceptos: (2 puntos c/u)**

**a) Conflicto Social:**

**b) Conflicto interno:**

**c) Conflicto superior:**

**3.- Menciona los elementos que componen el género narrativo. (3 puntos)**

**4.- Menciona dos elementos de la estructura interna del género lírico y explícalo brevemente. (3 puntos c/u)**

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5.- Identifica la figura retórica presente en los siguientes versos: (3 puntos c/u)**

a) “La música callada, la soledad sonora” \_\_\_\_\_

b) “Suave como un silbido de verano” \_\_\_\_\_

c) “Ante el vicio de pedir, la virtud de no dar” \_\_\_\_\_

**6.- Lee la siguiente estrofa, luego identifica el motivo lírico presente en él. (2 puntos)**

“Un carnívoro cuchillo  
de ala dulce y homicida  
sostiene un vuelo y un brillo  
alrededor de mi vida

Motivo lírico \_\_\_\_\_

**7.- Crea un verso que contenga una personificación. (2 puntos)**