



Guía Pedagógica N° 3

Nombre:	Curso: 4°
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	1
Objetivo	OA 4 Profundizar la comprensión de las narraciones leídas.
Habilidades a evaluar	Leer, comprender, escribir.
Contenido	Comprensión lectora. Tipos de personajes de un cuento.

¡Hola queridos y queridas estudiantes! En esta Guía de aprendizaje, trabajarás comprensión de textos. Para lograrlo, debes leer tranquilo/a y concentrada/o ¡A trabajar!

Antes de leer imagino al personaje:

Actividad 1. El cuento que leerás narra la historia de un “cururo”. Observa y lee acerca de este animal:



Nombre común: cururo.

Nombre científico: *Spalacopus cyanus*

Distribución: Chile, de Caldera (III región) a Curicó (VII región), desde el nivel del mar hasta 3400 metros de altitud.

Hábitat: Túneles en terrenos cubiertos de vegetación con raíces comestibles. Las entradas se reconocen por los montoncitos de tierra.

Descripción: Cuerpo cilíndrico, orejas pequeñas, ojos chicos y cola corta. Sus manos presentan grandes garras. Tiene poderosos incisivos. Su pelaje es corto y de color negro azabache.

1. Actividad 1. Imagínate a este animal como el personaje de un cuento: ¿Dónde viviría? ¿Cómo se movería? ¿Cuál será su voz? ¿Cómo hablaría?

- B. ¿Sientes interés por leer el cuento? ¿Por qué?

Actividad 2. Lectura:

A. ¿Qué podrá un cururo que los demás no comprenden? Escribe una idea:

Lee el cuento de manera comprensiva:

“El cururo incomprendido”

Autora: Alicia Morel

El Cururo, joven y entusiasta ratón del bosque, iba una mañana cantando por el camino secreto que le servía para transitar.

-Con la derecha me levanté,
Por eso salto y te caigo bien.

La pata izquierda la esconderé,
Y así este día me irá muy bien.

Esa noche, el Cururo había soñado que era el más sabio del bosque y que, al contrario del Chuncho, él anunciaba solo buenas noticias. Su canto despertó a la señorita Lagartija. Asustada, esta abrió un ojo y miró al Cururo desde la piedra donde tomaba el sol.

-¿Qué te ha puesto tan alegre? -le preguntó.

- Decidí ir a la escuela para ser sabio.

La Lagartija no pudo aguantar una carcajada.

-¡Un ratón a la escuela! ¡Ay, nunca había oído algo así!

-Porque eres una ignorante-chilló el Cururo, ofendido.

-¡Insolente!- gritó la Lagartija, ofendiéndose a su vez.

-Seré más sabio que el Chuncho-continuó el Cururo- y no anunciaré desgracias, sino puras felicidades.

-Eres un pretencioso-alegó ella.

-Me instalaré en la escuela hoy mismo. Prefiero ser pretencioso y no un pellejo lleno de sol como tú.

La Lagartija se quedó muda y verde de rabia.

-Abriré un agujero en el fondo de la clase y desde allí oiré y aprenderé todo-continuó el Cururo, satisfecho.

-Eres el mismo intruso de siempre-logró decir, al fin, la Lagartija.

-Tengo “intrusidad” científica.

Y con el movimiento de cabeza y cola, el Cururo continuó el viaje. La Lagartija lo miró alejarse con profundo desprecio y no tardó en dormirse de nuevo.

El Cururo llegó a la escuela incluso antes que la profesora y tuvo tiempo para abrir un buen observatorio. Uno a uno fueron llegando los estudiantes, algunos a pie, otros a caballo, porque esta escuela estaba en el campo.

La profesora empezó una clase que al ratón le pareció muy interesante, pero incomprendible. Le bailaban en la cabeza los números y las letras.

-Es difícil ser sabio-suspiró sin desanimarse.

La profesora llamó a Tuco para que leyera. Pero el pobre Tuco **no daba pie en letra**.

-Es muy difícil, no se me queda nada de lo que leo. Prefiero los “monos”.

-Igual que yo-pensó el Cururo, esperanzado.



-Mira, Tuco-advirtió la profesora-, los “monos” son mudos, en cambio las letras hablan, nos enseñan lo que significan los dibujos.

-Los libros no se hicieron para mí - alegó Tuco.

-Ah, ¿Crees que se hicieron para que se los coman los ratones? – Exclamó la profesora, impaciente.

El Cururo dio un respingo al oírse nombrar; se sintió importante. Además, no se le había ocurrido comerse un libro y pensó que así podría ser sabio con mayor rapidez.

-Oye, Tuco, leeremos un libro de aventuras en clase y verás que los “monos” se te pintan solos en la cabeza- dijo la profesora, sacando del cajón de su mesa un libro grandote.

De solo verlo, al Cururo se le abrió el apetito. Tuco comenzó a leer **a tropezones**.



A pesar de la dificultad, la historia no tardó en interesarle, sobre todo cuando continuaron leyéndola sus compañeros. Quedaron en un capítulo lleno de suspenso; tanto, que los estudiantes, entre ellos, Tuco, no hallaban las horas de que llegara la clase del día siguiente para continuar la lectura.

La profesora estaba feliz. Pero sin duda, el más contento era el Cururo, que durante la noche se comió la historia completa, con “monos” y todo. La panza le quedó tiesa de sabiduría. Tuvo que alojarse en su escondite de la escuela, incapaz de dar un paso.

Al otro día, los estudiantes supieron que un ratón les había comido el cuento. Indignados, buscaron el agujero por donde el intruso se había metido a la clase y lo tapiaron cuidadosamente con latas y vidrios.

El Cururo escuchó las cosas terribles que se dijeron de sus congéneres. Paso a paso se alejó de la escuela, sintiéndose incomprendido. Le costó mucho digerir el libro, por lo que tuvo que soportar las burlas de la Lagartija.

Sin embargo, no tardó en volar por el bosque el rumor de que el Cururo se había comido un libro y sabía mucho. Hasta el Chunchu fue a consultarlo para dar malas noticias. A pesar suyo, la Lagartija también tuvo que reconocer que el Cururo se había hecho un sabio.

El Cururo vivió muchos años, anunciando felicidades y resolviendo enigmas. Murió de viejo, condecorado de hojas secas, por ser el más sabio del bosque.



Actividad 3. Después de leer el cuento:

A. ¿Por qué era incomprendido el Cururo? Compara lo que imaginaste antes de leer con lo que pasó en el cuento:

Antes de leer, pensé que el Cururo sería incomprendido porque:
Después de leer, supe que el Cururo era incomprendido porque:

Actividad 4. Lee cada pregunta y escribe la respuesta con letra clara y legible:

A. ¿Por qué el Cururo quiso ir a la escuela?
B. ¿Qué problema encontró el Cururo en la escuela?
C.. ¿Qué hizo el Cururo con el libro de cuentos de la profesora? ¿Por qué?
D.. ¿Cómo terminó la historia?

Actividad 5. Completa la tabla de inicio, desarrollo y desenlace. Escribe los principales acontecimientos en cada momento del cuento y los personajes que participan:

	Acontecimientos:	Personajes:
Inicio:		
Desarrollo:		
Desenlace:		

Los **personajes** son seres ficticios que participan de una historia; en ella se llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser **principales o secundarios**.

El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama **protagonista** y la historia gira en torno a él.

Los **personajes secundarios** se relacionan con el protagonista y pueden ayudarlo a lograr sus objetivos o impedirselo.

Al igual que las personas reales, los personajes tienen **características físicas y psicológicas**. Las características físicas se refieren a la **aparición** y los rasgos externos y las psicológicas a los rasgos de **personalidad** o forma de ser.

¿Qué personaje es el protagonista del cuento leído?

Actividad 6. Completa la lista de personajes y menciona una característica psicológica de cada uno:

Personajes:	Características psicológicas

Actividad 7. Amplía tu vocabulario: Ubica las expresiones destacadas con negrita en el cuento y relea los párrafos en que aparecen. Luego completa las fichas:

“No daba pie con letra”	
¿Con qué acción se relaciona?	
¿Qué significa?	
Escribe una frase u oración que exprese la misma idea:	

“A tropezones”	
¿Con qué acción se relaciona?	
¿Qué significa?	
Escribe una frase u oración que exprese una misma idea:	

Actividad 8. Analiza las características de Tuco:



1. ¿Cuál era la actitud de Tuco hacia la lectura al inicio del cuento?	
2. ¿Cómo leía Tuco?	
3. ¿Cuál es su actitud hacia la lectura al final del cuento?	
4. ¿Por qué cambia de actitud?	
5. ¿Por qué el Cururo se siente identificado con Tuco?	
6. ¿Te sientes identificado con Tuco? ¿Por qué?	

¡Nos vemos!

¡Un abrazo!

