



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ESTÉTICA
PROFESOR (a): ROBERTO ESPINOZA B.

Guía Pedagógica N°3

Nombre:	Curso: 4to
Fecha inicio:	Fecha JULIO
Puntaje ideal: 15	Puntaje real:

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 2 (2020)
Objetivos (sólo los números)	OA 5
Habilidades a evaluar	OA d

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio a más tardar en julio, la que será calificada y corresponderá a la tercera nota del presente año.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: r.espinoza@colegiodomingoeyzaguirre.cl o al celular: +56963200839 en horario de 12:30 hasta las 13:30.

Instrucciones para la realización de la guía de trabajo.

Análisis de la expresión artística

Por medio de esta actividad, se estudiarán algunos conceptos fundamentales para el análisis artístico. Su propósito es definir el primer grado de aproximación a la obra, que consiste en su análisis técnico, identificación de su época y tema, para luego pasar a áreas más complejas del análisis y la interpretación estética.

Lo primero que debes hacer es ver un video llamado “Una explicación de las Meninas de Velázquez” con el fin de profundizar cómo se realiza el análisis de una obra artística, basado en una expresión artística determinada. A continuación, debes anotar los datos obtenidos en la tabla que se adjuntara al final de la guía.

Acá te dejo la información para acceder al video: “Una explicación de las Meninas de Velázquez” Video “Una explicación de Las Meninas de Velázquez (2017), de Historia en 10’.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ydlC7D2oo7o>

Lo que te presento ahora es una ficha de conceptos que te deberían permitir realizar de la mejor forma posible la tabla que deberás llenar.

Ficha de Conceptos

Técnica

Dentro del campo artístico, la técnica hace alusión al dominio de un conjunto de procedimientos y recursos, intelectuales y materiales, de que se vale un determinado artista para plasmar un hecho estético.

Las técnicas son distintas para cada disciplina específica, sea pintura, música, escultura, literatura o danza. Así como en pintura se valora el empleo del color, el manejo de proporciones o de luz y sombras, en música se apreciará la manipulación de un instrumento, el dominio vocal de un cantante o el conocimiento de la teoría musical de un compositor. En este sentido, la destreza técnica determina, en buena medida, la calidad de una obra de arte.

Época

Del latín epōcha, el término época permite hacer referencia a distintos conceptos relacionados con el tiempo. Se trata, por ejemplo, de la fecha de un suceso a partir del cual se empiezan a contar los años.

Una época es, por otra parte, un periodo temporal que puede distinguirse o definirse por los hechos históricos que sucedieron en él y determinaron sus formas de vida.

Tema

Se denomina tema a un eje central sobre el que se organiza un discurso determinado. Este puede concebirse como un conjunto de ideas que son privilegiadas y que se relacionan estructurándose como las más importantes, siendo las demás una mera derivación dependiente. Cada texto escrito e incluso cada unidad de discurso oral tienen un tema que sirve como una suerte de anclaje semántico.

Problema

Se refiere a los posibles conflictos, cuestiones y complicaciones con respecto a la cultura y sociedad que se pueden inferir de lo que presenta y sugiere una obra de arte.

[Fuente: definicion.de]

Después de ver el video debe completar esta tabla. Total puntos 15.

Nombre de la obra (1 pto.)	
Artista (1 pto.)	
Año (1pto.)	
Técnica (3 pts.)	
Contexto (época) [3 pts.]	
Estilo de la obra (3 pts.)	
Relato de la obra (Tema) [3 pts.]	