



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR(A): MASSIEL DURÁN

Guía Pedagógica N°3 Artes Visuales

Nombre:	Curso: III medio ___
Fecha inicio: JULIO	Fecha AGOSTO

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 2 (2020)
EJE	Apreciar y responder frente al arte
Objetivos	OA04
Habilidades a evaluar	Analizar

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo, utilizando para ello tus apuntes del año pasado (2020). Cualquier consulta debes realizarla al correo m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl / me.duranmorales@gmail.com o al celular +56963200481 en horario de Lunes a viernes (excepto miércoles) de 08:00 hasta las 16:00 hrs.

¿Qué son las manifestaciones visuales?

Son expresiones artísticas que son captadas a través de la visión del espectador por medio de la armonía, el color, composición, espacio, equilibrio, luz, movimiento y/o perspectiva de la obra. Entre las manifestaciones visuales están la fotografía, pintura, escultura, grabado, etc.

Cuando unimos este concepto a la palabra cultura, es bastante probable que hagamos una asociación mental con las diferentes ARTESANÍAS presentes en nuestro territorio, ya que ésta es una importante manifestación de nuestra identidad cultural y parte de nuestro patrimonio.

Las artesanías son creaciones de raíces ancestrales, cuyo oficio ha sido transmitido de generación en generación. En nuestro país las técnicas y las materias primas utilizadas para la confección de las piezas artesanales, se han establecido de acuerdo con las características del medio geográfico en el cual se desenvuelven. Una artesanía puede ser decorativa, funcional o bien para la práctica de rituales.

Ejemplos de técnicas artesanales:

- CERÁMICA: El arte de crear piezas únicas de arcilla, utilizando únicamente un torno de alfarero, un horno y las manos y creatividad del artesano.
- TEXTIL: Proceso artesano en los que se utilizan fibras de origen vegetal, animal o sintético para realizar prendas de vestir, decorativas, o funcionales.
- ORFEBRERÍA: El arte de crear piezas utilizando materiales como el oro, la plata o el cobre, fundiendo y forjando la materia, bien para crear bisutería, o para realizar objetos funcionales como una bandeja, o herramientas.
- CARPINTERÍA: El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la madera, ya sean pequeños artilugios como cajitas, o grandes piezas como muebles o estructuras.

