



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR(A): MASSIEL DURÁN

Guía Pedagógica N°3 Artes Visuales

Nombre:	Curso: 8vo ___
Fecha inicio: JULIO	Fecha AGOSTO

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 2 (2020)
EJE	Apreciar y responder frente al arte
Objetivos	OA04
Habilidades a evaluar	Investigar Aplicar

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo, utilizando para ello tus apuntes del año pasado (2020). Cualquier consulta debes realizarla al correo m.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl / me.duranmorales@gmail.com o al celular +56963200481 en horario de Lunes a viernes (excepto miércoles) de 08:00 hasta las 16:00 hrs.

Qué es la Diversidad cultural:

Es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.



A través de la diversidad cultural se pueden apreciar las diferentes expresiones culturales propias de un pueblo, país o región que, a su vez, han sido modificadas o afectadas por las expresiones culturales provenientes de otros territorios gracias a diversos factores.

¿Qué es el collage?

Es una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado. En otras palabras, **se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes.**

En el caso de las artes plásticas, suele echarse mano como materia prima para un collage a fotografías, ilustraciones, periódicos, revistas, madera, piel, objetos cotidianos, etc.



Actividad: En una hoja de block pequeña, debes pegar diferentes recortes de rostros de personas que encuentres en revistas, diarios, etc. Para crear un collage, guíate por la pauta a continuación:

Objetivos e indicadores	Puntaje ideal	Puntaje real
Entrega trabajo en hoja de block tamaño 1/8	3	
Aplica de manera exitosa la técnica de collage, según la definición	5	
Utiliza variedad de revistas y diario para composición	4	
Completa al 100% la hoja de block, sin dejar espacios en blanco	3	
Trabajo no se despega durante la revisión	3	
Presenta un trabajo limpio, sin arrugas o cortes que interfieran en su presentación.	5	
Total	23	