



### Prueba N ° 2 / 5°BÁSICO

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Puntaje de la prueba 22</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Fecha inicio: Agosto</b>	

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Objetivos a evaluar NIVEL 2 (2020)</b>	<b>OA3 OA4</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Crear Describir</b>

#### INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzarlos aprendizajes que les han presentado dificultades  
Esta prueba la debes venir a dejar al colegio si las condiciones sanitarias lo permiten o enviarla a mi correo:

[j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:j.herrera@colegiodomingoeyzaguirre.cl) o al celular 963200802  
en horario de 15:00 hasta las 18:30 horas.

**Observa las siguientes obras sobre: Los animales de Henri Rousseau**



Observa imágenes acerca de pinturas naif de Henri Rousseau sobre animales en la selva, comenta las emociones e ideas que te provocan y describe las imágenes, aplicando elementos del lenguaje visual (líneas, formas y colores). (7 puntos)

## Los Bromistas



• ¿qué formas vemos en estas pinturas?

• ¿qué colores usan en las pinturas?

• ¿qué tipo de líneas se usan en estas obras?

• ¿qué lugares vemos en estas pinturas?

## Selva en el Ecuador



• ¿qué sentimientos y sensaciones nos provocan estas obras de arte?

• ¿pueden imaginarse que están en ese lugar?

• ¿qué otras cosas ven?

# La guerra



Imagine que está en los lugares de las pinturas:

(6 puntos)

- ¿qué sentimientos y sensaciones se me producen?
- 

- ¿en cuál me gustaría estar? y ¿por qué?
- 

- ¿qué habrá estado pensando el pintor cuándo hizo las pinturas?
- 

- ¿qué formas vemos en esta pintura?
- 

- ¿qué colores hay en las pinturas?
- 

- ¿qué tipo de líneas se usan en esta obra?
- 



Actividad: Dibuja y pinta tu propia selva imaginaria con lápices plumones sobre cartón forrado o cartulina. (9 puntos)

Una vez que termines tu obra puedes tomarle una fotografía, la imprimes y la pegas en el siguiente recuadro, o si prefieres, presenta tu obra en clases a tu profesor.

