



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: ARTES VISUALES  
PROFESORA: MASSIEL DURAN



## **PRUEBA N° 2 ARTES VISUALES II MEDIO**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Puntaje de la prueba</b>	<b>Puntaje: 20 puntos</b>
<b>Fecha inicio: AGOSTO</b>	

### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2020)</b>	<b>OA02 – OA04</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Comprender Aplicar</b>

### **INSTRUCCIONES:**

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o [me.duranmorales@gmail.com](mailto:me.duranmorales@gmail.com) o whatsapp +56963200481.

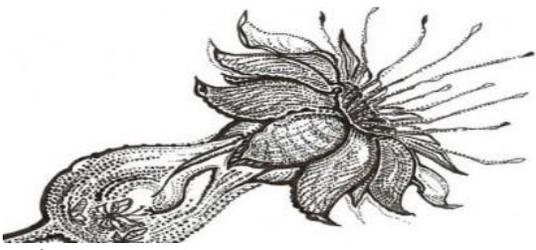
### **I. Ítem verdadero y falso**

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

1. \_\_\_ La orfebrería es el proceso artesano en los que se utilizan fibras de origen vegetal, animal o sintético para realizar prendas de vestir.
2. \_\_\_ El grabado es un arte gráfico, formado por distintas técnicas de impresión
3. \_\_\_ Las artesanías son creaciones de raíces ancestrales, cuyo oficio ha sido transmitido de generación en generación.
4. \_\_\_ Las artesanías no tienen relación con la cultura del país.
5. \_\_\_ Una artesanía no puede ser decorativa
6. \_\_\_ El grabado (como arte) tiene su origen en China
7. \_\_\_ El buril es una herramienta para cortar, marcar, hacer agujeros o formas o desbastar material.
8. \_\_\_ La calcografía aprisiona la tinta en las tallas para llevarla luego a la estampación.
9. \_\_\_ El soporte de la serigrafía es un vidrio con capa de pintura negra
10. \_\_\_ En la xilografía la matriz tallada debe ser blanda
11. \_\_\_ La técnica puntaseca es un instrumento de acero con forma de aguja resistente de sección circular.
12. \_\_\_ La invención del papel en China ocurrió en el año 105 d.C.

## II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. “El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la madera, ya sean pequeños artilugios como cajitas, o grandes piezas como muebles o estructuras”. El concepto anterior corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Cerámica</li><li>b) Textil</li><li>c) Orfebrería</li><li>d) Carpintería</li><li>e) Fotografía</li></ul>	<p>2. “El arte de crear piezas únicas de arcilla, utilizando únicamente un torno de alfarero, un horno y las manos y creatividad del artesano” corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Cerámica</li><li>b) Textil</li><li>c) Orfebrería</li><li>d) Carpintería</li><li>e) Fotografía</li></ul>
<p>3. ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la carpintería?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, el metal</li><li>b) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la madera</li><li>c) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, el mármol</li><li>d) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la pintura</li><li>e) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, el plástico</li></ul>	<p>4. “Procedimiento parcialmente indirecto, en cuanto que el instrumento graba solamente una capa de barniz superpuesto a la plancha, mientras que la verdadera incisión del metal se produce gracias a la acción química de un ácido diluido”. La definición anterior corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Aguatinta</li><li>b) Xilografía</li><li>c) Serigrafía</li><li>d) Calcografía</li><li>e) Aguafuerte</li></ul>
<p>5. ¿En qué consiste la técnica de grabado llamada Litografía?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) el instrumento graba solamente una capa de barniz superpuesto a la plancha.</li><li>b) granulado de la plancha para conseguir impresiones de superficies entintadas en lugar de líneas.</li><li>c) capa de vidrio se cubre completamente con una capa de tinta tipográfica, que se deja secar</li><li>d) dibujar sobre una piedra especial con una tinta grasa; se baña la piedra en ácido diluido.</li><li>e) una plancha de madera dura tallada en el sentido de la fibra,</li></ul>	<p>6. ¿Qué técnica se puede observar en la siguiente imagen?</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>a) Punteado</li><li>b) Puntaseca</li><li>c) Calcografía</li><li>d) Xilografía al hilo</li><li>e) Pirografía</li></ul>
<p>7. ¿Cuál de las siguientes técnicas no corresponde al grabado?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Cliche verre</li><li>b) Stencil</li><li>c) Litografía</li><li>d) Tipografía</li><li>e) Aguafuerte</li></ul>	<p>8. ¿Cuál es la principal característica de la técnica de puntaseca?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Utiliza químicos corrosivos</li><li>b) Su trazo es sutil, muy negro</li><li>c) Su trazo es grueso</li><li>d) Utiliza sólo puntos</li><li>e) Utiliza soportes de papel</li></ul>