



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N° 2 ARTES VISUALES III MEDIO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 20 puntos
Fecha inicio: AGOSTO	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2020)	OA02 – OA04
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o me.duranmorales@gmail.com o whatsapp +56963200481.

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda (1 punto cada una)

- ___ La orfebrería es el proceso artesano en los que se utilizan fibras de origen vegetal, animal o sintético para realizar prendas de vestir.
- ___ La escultura no es considerada una de las Bellas Artes
- ___ Las artesanías son creaciones de raíces ancestrales, cuyo oficio ha sido transmitido de generación en generación.
- ___ Las artesanías no tienen relación con la cultura del país.
- ___ Una artesanía no puede ser decorativa
- ___ La escultura proviene del latín *sculpere*
- ___ El estado tiene la responsabilidad y la obligación de solucionar los problemas sociales.
- ___ Las obras visuales dedicadas a problemáticas sociales tienen como fin llegar masivamente a la comunidad
- ___ La escultura social siempre es objetiva
- ___ En la escultura social no importa que el espectador la ignore
- ___ Las problemáticas sociales se pueden visibilizar a través de las esculturas
- ___ El arte expresa numerosos sentimientos y emociones relacionados a temas personales o colectivos

II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. "El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la madera, ya sean pequeños artilugios como cajitas, o grandes piezas como muebles o estructuras". El concepto anterior corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Cerámicab) Textilc) Orfebreríad) Carpinteríae) Fotografía	<p>2. "El arte de crear piezas únicas de arcilla, utilizando únicamente un torno de alfarero, un horno y las manos y creatividad del artesano" corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Cerámicab) Textilc) Orfebreríad) Carpinteríae) Fotografía
<p>3. ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la carpintería?</p> <ul style="list-style-type: none">a) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, el metalb) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la maderac) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, el mármold) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la pinturae) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, el plástico	<p>4. ¿Quién es el autor de la siguiente obra pictórica?</p>  <ul style="list-style-type: none">a) Leonardo da Vincib) Vincent van Goghc) Salvador Dalíd) René Magrittee) Andy Warhol
<p>5. "Es una forma de expresión artística consistente en tallar, moldear, esculpir o cincelar un material para crear una forma con volumen". La siguiente definición corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Grabadob) Cinec) Fotografíad) Artesaníae) Escultura	<p>6. "Son situaciones que impiden el desarrollo o el progreso de una comunidad o de uno de sus sectores". La siguiente definición corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Problemática socialb) Problemática culturalc) Problemática artísticad) Problemática funcionale) Problemática musical
<p>7. ¿Qué objetivo tiene la escultura social?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Visibilizar un problema masivob) Invitar a la reflexiónc) Generar pensamiento críticod) Analizar el entornoe) Todas las anteriores	<p>8. ¿Cuál de las siguientes situaciones no corresponde a una problemática social?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Acceso a salud privadab) Sueldo mínimoc) Elegir plan de internetd) Educación superior gratuitae) Pensión de vejez