



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N° 2 ARTES VISUALES IV MEDIO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 20 puntos
Fecha inicio: AGOSTO	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2020)	OA02 – OA04
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o me.duranmorales@gmail.com o whatsapp +56963200481.


I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

- ___ La orfebrería es el proceso artesano en los que se utilizan fibras de origen vegetal, animal o sintético para realizar prendas de vestir.
- ___ El primer programa cinematográfico de Chile fue en el Teatro Unión Central de Santiago
- ___ Las artesanías son creaciones de raíces ancestrales, cuyo oficio ha sido transmitido de generación en generación.
- ___ Las artesanías no tienen relación con la cultura del país.
- ___ Una artesanía no puede ser decorativa
- ___ En 1910, Adolfo Urzúa filmó y exhibió la primera película nacional.
- ___ Entre 1920 y 1927 se realizaron más de una cincuenta de largometrajes argumentales en Chile
- ___ En 1925 el Gobierno de Michelle Bachelet creó un organismo encargado de calificar toda obra a exhibir en el país.
- ___ Hacia fines de la década de 1920 decayó la producción nacional
- ___ Pedro Sienna fue el director del filme “Verdejo gasta un millón”
- ___ “Norte y Sur” de 1934, fue el primer film sonoro chileno
- ___ A partir de 1915 surgieron las primeras revistas de cine

II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. “El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la madera, ya sean pequeños artilugios como cajitas, o grandes piezas como muebles o estructuras”. El concepto anterior corresponde a:</p> <p>a) Cerámica b) Textil c) Orfebrería d) Carpintería e) Fotografía</p>	<p>2. “El arte de crear piezas únicas de arcilla, utilizando únicamente un torno de alfarero, un horno y las manos y creatividad del artesano” corresponde a:</p> <p>a) Cerámica b) Textil c) Orfebrería d) Carpintería e) Fotografía</p>
<p>3. ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la carpintería?</p> <p>a) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, el metal b) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la madera c) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, el mármol d) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la pintura e) El arte de crear objetos utilizando como materia prima, el plástico</p>	<p>4. ¿Quién es el autor de la siguiente obra pictórica?</p>  <p>a) Leonardo da Vinci b) Vincent van Gogh c) Salvador Dalí d) René Magritte e) Antonio Saura</p>
<p>5. ¿Cómo se llamó la agrupación de cine de Chile del año 1942?</p> <p>a) Filmes Nacionales b) National Films c) Chile Films d) Cine Chileno e) Agrupación nacional</p>	<p>6. ¿Cuál fue el nombre de la primera película nacional?</p> <p>a) Manuel Rodríguez b) Charles Chaplin c) Chacal de Nahueltoro d) Machuca e) Un grito en el mar</p>
<p>7. ¿Quién fue el director de la película “Norte y Sur” de 1934?</p> <p>a) Eugenio de Liguoro b) Carlos Borcosque c) Jorge Délano d) José Bohr e) Adolfo Urzúa</p>	<p>8. ¿En qué año Chile Films cayó en crisis económica?</p> <p>a) 1820 b) 1910 c) 1993 d) 1590 e) 1940</p>