



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N° 2 ARTES VISUALES 6TO BÁSICO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 20 puntos
Fecha inicio: AGOSTO	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2020)	OA03 – OA04
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzarlos aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o me.duranmorales@gmail.com o whatsapp +56963200481.

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

1. ___ A finales del siglo XIX en Francia, se dio origen al movimiento artístico llamado impresionismo.
2. ___ Una biografía es un texto narrativo que cuenta los sucesos relevantes de una persona.
3. ___ El postimpresionismo sigue el mismo pensamiento del impresionismo, sin modificaciones.
4. ___ La biografía puede ser escrita en cualquier orden temporal.
5. ___ El objetivo del impresionismo es captar el efecto producido por la variación de la luz en los objetos.
6. ___ Van Gogh pertenece al Impresionismo.
7. ___ Lo que caracteriza al postimpresionismo son las pinceladas largas y desordenadas.
8. ___ La biografía la realiza uno mismo, sin ayuda de terceros.
9. ___ Los impresionistas genuinos son: Claude Monet, Camille Pissarro y Alfred Sisley.
10. ___ En la biografía puede haber rumores no comprobables.
11. ___ En el siglo XIX tiene lugar el colapso de los imperios Español, Francés, Chino, Romano y Mogol de la India.
12. ___ La biografía es un tipo de texto enmarcado dentro del género literario histórico.

II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. ¿Cuál de los siguientes pintores no pertenece a la primera generación de impresionistas?</p> <p>a) Edouard Manet b) Edgar Degas c) Salvador Dalí d) Pierre Auguste Renoir e) Paul Cézanne</p>	<p>2. ¿Cuál de las siguientes características no corresponde a la biografía?</p> <p>a) Pertenece al género literario histórico. b) Narra hechos reales. c) Sigue un orden cronológico d) Elaborada por uno mismo e) Tiene conclusión</p>
<p>3. ¿En qué época se origina la biografía?</p> <p>a) Edad Antigua b) Edad Prehistórica c) Edad Mesopotámica d) Edad Media e) Edad Contemporánea</p>	<p>4. ¿Cuál de los siguientes pintores pertenece al Postimpresionismo?</p> <p>a) Paul Gaugin b) Claude Monet c) Frida Kahlo d) Edvard Munch e) Leonardo da Vinci</p>
<p>5. ¿Qué tendencia opuestas al impresionismo creó Gustave Moreau?</p> <p>a) Basó sus obras en recortes de diario. b) Basó sus obras en el collage c) Basó sus obras en los colores primarios d) Basó sus obras en la expresión e) Basó su estilo en la explotación de los recursos cromáticos.</p>	<p>6. ¿Qué artista desarrolló una enigmática creación, centrada en el dibujo y el grabado?</p> <p>a) Miguel Ángel b) Odilon Redon c) Rafael Sanzio d) Alberto Durero e) Francisco de Goya</p>
<p>7. ¿En qué país y año surgió el movimiento Postimpresionista?</p> <p>a) Alemania, siglo XX b) Italia, siglo XIX c) Francia, siglo XVIII d) Chile, siglo IXX e) España, siglo XXI</p>	<p>8. ¿Cuál es el orden para escribir una biografía?</p> <p>a) Desarrollo-inicio-conclusión b) Clímax-desenlace-inicio c) Introducción-clímax-cierre d) Introducción-desarrollo-conclusión. e) Conclusión-desarrollo-cierre</p>