



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N° 2 ARTES VISUALES 8VO BÁSICO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 20 puntos
Fecha inicio: AGOSTO	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1 (2020)	OA03 – OA04
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzar los aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o me.duranmorales@gmail.com o whatsapp +56963200481.

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

1. ___ Un collage se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes.
2. ___ El continente corresponde a lo que está en el interior de una fotografía
3. ___ El sujeto en una fotografía corresponde a la nitidez de la imagen
4. ___ Podemos llamar estilo a la forma en la que cada fotógrafo utiliza el lenguaje visual.
5. ___ La diversidad cultural significa convivir entre variadas culturas dentro de diferentes espacios geográficos.
6. ___ El observador siempre interpreta la fotografía de la misma forma que el autor.
7. ___ Para un collage se puede utilizar como materia prima fotografías, ilustraciones, periódicos, revistas, madera, piel, objetos cotidianos, etc.
8. ___ A través de la diversidad cultural no se pueden apreciar las diferentes expresiones culturales de un pueblo.
9. ___ Algunos atributos fotográficos son: Distancia, luz, enfoque.
10. ___ Forma, línea, ángulo corresponden al concepto Autoría.
11. ___ La diversidad cultural reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos.
12. ___ Los elementos semióticos son: Ícono, signo, símbolo, índice (index).

II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. ¿Cuál es el continente en una cámara de celular?</p> <p>a) El celular b) La memoria del celular c) El cargador del celular d) Los pixeles del celular e) La pantalla del celular</p>	<p>2. “Se trata de aquellos elementos propios de la imagen en general y los atributos particulares que hacen que una imagen sea considerada una fotografía con una morfología, características, sintaxis y gramática propios”. La siguiente definición corresponde a:</p> <p>a) Atributos fotográficos b) Composición c) Elementos semióticos d) Sujeto y perspectiva e) Estilo y género</p>
<p>3. ¿Quién es el autor en una fotografía?</p> <p>a) El vendedor de la cámara b) La persona fotografiada c) El lente de la cámara d) El revelado de las fotografías e) El que toma la fotografía</p>	<p>4. ¿Cuál es el objetivo de la intención en la fotografía?</p> <p>a) Ayuda comprender el propósito del autor b) Realizar un mejor retrato c) Ayuda a obtener una fotografía de mayor pixel d) Logra mejor nitidez e) Obtener un mejor paisaje</p>
<p>5. “Es una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado.” La siguiente definición corresponde a:</p> <p>a) Pintura acrílica b) Escultura c) Fotografía d) Collage e) Dibujo carbón</p>	<p>6. ¿Cuál de los siguientes conceptos no corresponde al ítem “contenido” según el lenguaje fotográfico?</p> <p>a) Sujeto b) Fondo c) Ícono d) Metáfora e) Discurso</p>
<p>7. Los atributos generales de una fotografía se conocen como:</p> <p>a) Semióticos b) Iconográficos c) Generales d) Fotográficos e) Didácticos</p>	<p>8. ¿Cuál de las siguientes alternativas pertenecen exclusivamente al concepto de composición?</p> <p>a) Color, línea, pintura b) Enfoque, textura, forma c) Autor, época, nitidez d) Historia, forma, grado e) Forma, línea, ángulo.</p>