



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: Lenguaje
PROFESOR (a): Lilian López Vidal

PRUEBA N° 2 Lenguaje

Nombre:	Curso: 7° Básico
Fecha inicio: JUNIO	Fecha término JUNIO
Puntaje: ideal puntos/ Real:	Nota:

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	2
EJE	LECTURA
Objetivos (sólo nº)	11

Cualquier consulta debes realizarla al correo:

l.lopez@colegiodomingoeyzaguirre.cl

INSTRUCCIONES: Lee atentamente las preguntas y marca la alternativa correcta. Su prueba consta de 35 preguntas de selección, solo una alternativa es la correcta.

Observa atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

Dioniso

Por orden de Hera, los Titanes se apoderaron del hijo recién nacido de Zeus, Dioniso, lo desmenuzaron y lo hirvieron en pedazos en una caldera. Al mismo tiempo, brotaba de la tierra un pequeño árbol, en el lugar donde su sangre caía. Más tarde fue reconstruido por su abuela Rea y volvió a la vida.

Zeus, para protegerlo, lo envió al palacio de la reina Ino, para que esta lo criara, vestido de niña, en las habitaciones de las mujeres. Pero Hera, la esposa de Zeus, enseguida se dio cuenta del engaño, y castigó a Ino con la locura.

Luego, por orden de Zeus, Hermes transformó a Dioniso en un chivo y lo regaló a las ninfas. Ellas lo cuidaron en una cueva en el monte Helicón, lo mimaron y lo alimentaron con miel.

En ese tiempo fue que Dioniso inventó el vino, hecho por el cual se lo celebra. Cuando llegó a la edad viril, Hera lo reconoció como hijo de Zeus, y lo castigó con la locura. Con el paso de los años, Dioniso se dedicó a recorrer el mundo acompañado de las Ménades, cuyas armas eran las espadas y las serpientes que infundían terror.

Después de vencer a los Titanes para restablecer el reino a Amón, se dirigió a la India, donde continuaron sus aventuras.

Robert Graves. Los mitos griegos. España: Ariel. (Fragmento adaptado)

1. Según el texto, ¿quién volvió a la vida?

- A Ino.
- B Zeus.
- C Amón.
- D Dioniso.



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: Lenguaje
PROFESOR (a): Lilian López Vidal

2. En la frase: “lo mimaron y lo alimentaron con miel”, la expresión destacada se refiere a:

- A Zeus.
- B Dioniso.
- C Hermes.
- D Un Chivo.

3. Según el texto, ¿por qué eran temibles las Ménades?

- A Porque quemaban los pueblos.
- B Porque tenían poderes mágicos.
- C Porque llevaban espadas y serpientes.
- D Porque castigaban a los hombres con la locura.

4. ¿Cuál de las siguientes situaciones se puede encontrar en el texto?

- A La crueldad de Hera.
- B Los inventos de Dioniso.
- C Los amores de Zeus y Hera.
- D El poco cariño de Zeus hacia su hijo.

5. En la oración: “...los Titanes se apoderaron del hijo recién nacido...”, la expresión destacada significa:

- A Atraparon.
- B Dominaron.
- C Encargaron.
- D Devolvieron.

6. Según los hechos presentes en el texto, se puede inferir que Dioniso:

- A Vivió muchos cambios.
- B Pasó grandes aventuras.
- C Admiró a los seres humanos.
- D Sufrió por el rechazo de sus padres

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 12.

El verdadero valor del anillo

Un joven concurre a un sabio en busca de ayuda.

– Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa, me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejorar maestro? ¿Qué puedo hacer para que me valoren más?

El maestro, sin mirarlo, le dijo:



– ¡Cuánto lo siento muchacho, no puedo ayudarte, debo resolver primero mis propios problemas. Quizás después... Si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar.

– Eh... encantado, maestro, titubeó el joven pero sintió que otra vez era desvalorizado y sus necesidades postergadas.

El maestro quitó un anillo que llevaba y dándoselo al muchacho agregó: Toma el caballo que está allí afuera y cabalga hasta el mercado. Debo vender este anillo para pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero no aceptes menos de una moneda de oro.

Vete y regresa con esa moneda lo más rápido que puedas.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Estos lo miraban con algún interés hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo. Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban vuelta la cara.

Después de ofrecer su joya a toda persona que se cruzaba en el mercado, más de cien personas, y abatido por su fracaso, montó su caballo y regresó.

– Maestro, dijo, lo siento, no es posible conseguir lo que me pediste. Quizás pudiera conseguir 2 ó 3 monedas de plata, pero no creo que yo pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo. – ¡Qué importante lo que dijiste, joven amigo!, contestó sonriente el maestro. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vete al joyero. Dile que quisieras vender el anillo y pregúntale cuánto da por él. Pero no importa lo que ofrezca, no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joyero examinó el anillo, lo miró con su lupa, lo pesó y luego le dijo:

– Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya, no puedo darle más que 58 monedas de oro por su anillo.

– ¿58 monedas?, exclamó el joven.– Sí, replicó el joyero. Yo sé que con tiempo podríamos obtener por él cerca de 70 monedas, pero no sé... Si la venta es urgente... El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido.

– Siéntate, dijo el maestro después de escucharlo. Tú eres como este anillo: una joya única y valiosa.

Y como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?

Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda.

Jorge Bucay. Disponible en <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/718240/EL+VERDADERO+VALOR+DEL+ANILLO.pdf/58ee0235-5d6c-478e-b306-aaa6d14efb64>

7. ¿Por qué el joven llegó a consultar al maestro?

- A La gente se alejaba de él.
- B Todos se burlaban de su aspecto.
- C Sus padres no reconocían sus virtudes.
- D Los demás lo trataban con poco respeto.



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: Lenguaje
PROFESOR (a): Lilian López Vidal

8. ¿Quién ayudó al joven a conocer el verdadero valor del anillo?

- A El joyero.
- B Él mismo.
- C El maestro.
- D Un comprador.

9. ¿Qué enseñanza comunica la historia leída?

- A Las personas buenas pueden saber el valor de los demás.
- B Quienes conocen a una persona de verdad, pueden conocer su valor.
- C Las personas no valorizan a otros por lo que son, sino por lo que tienen.
- D Ningún anillo se puede vender en la calle, sin consultar su valor auténtico.

10. En: "...empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes...", la palabra destacada puede cambiarse por:

- A Pasajeros.
- B Caballeros.
- C Transeúntes.
- D Comerciantes.

11. ¿Qué pudo aprender el joven después de su experiencia con el maestro?

- A Que él era una persona valiosa.
- B Que para vender las joyas se llevan a un experto.
- C Que no debía considerar tanto las opiniones ajenas.
- D Que los maestros ayudan, solo si les haces un favor.

12. ¿Sobre qué valor importante para la vida habla el texto?

- A La sabiduría.
- B La generosidad.
- C La ambición por cosas materiales.
- D La importancia profunda de cada persona.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 13 a la

El cielo era una inflada panza de burro colgando amenazante a escasos palmos de las cabezas. El viento tibio y pegajoso barría algunas hojas sueltas y sacudía con violencia los bananos raquíuticos que adornaban el frontis de la alcaldía. Los pocos habitantes de El Idilio más un puñado de aventureros llegados de las cercanías se congregaban en el muelle, esperando turno para sentarse en el sillón portátil del doctor Rubicundo Loachamín, el dentista, que mitigaba los dolores de sus pacientes mediante una curiosa suerte de anestesia oral.
— ¿Te duele? —preguntaba.



Los pacientes, aferrándose a los costados del sillón, respondían abriendo desmesuradamente los ojos y sudando a mares.

Algunos pretendían retirar de sus bocas las manos insolentes del dentista y responderle con la justa puteada, pero sus intenciones chocaban con los brazos fuertes y con la voz autoritaria del odontólogo.

— ¡Quieto, carajo! ¡Quita las manos! Ya sé que duele. ¿Y de quién es la culpa? ¿A ver? ¿Mía? ¡Del Gobierno! Métetelo bien en la mollera. El Gobierno tiene la culpa de que tengas los dientes podridos.

El Gobierno es culpable de que te duela.

Los afligidos asentían entonces cerrando los ojos o con leves movimientos de cabeza.

El doctor Loachamín odiaba al Gobierno. A todos y a cualquier Gobierno. Hijo ilegítimo de un emigrante ibérico, heredó de él una tremenda bronca a todo cuanto sonara a autoridad, pero los motivos de aquel odio se le extraviaron en alguna juerga de juventud...

Vociferaba contra los Gobiernos de turno de la misma manera como lo hacía contra los gringos llegados... impúdicos extraños que fotografiaban sin permiso las bocas abiertas de sus pacientes.

Muy cerca, la breve tripulación del Sucre cargaba racimos de banano verde y costales de café en grano. A un costado del muelle se amontonaban las cajas de cerveza, de aguardiente Frontera, de sal, y las bombonas de gas que temprano habían desembarcado.

El Sucre zarparía en cuanto el dentista terminase de arreglar quijadas, navegaría remontando las aguas del río Nangaritzza para desembocar más tarde en el Zamora, y luego de cuatro días de lenta navegación arribaría al puerto fluvial de El Dorado.

Luis Sepúlveda. El viejo que leía novelas de amor. España: Tusquets. (Fragmento)

13. En el texto anterior, ¿en qué lugar se encuentra el doctor Rubicundo Loachamín?

- A En una ciudad llamada Nangaritzza.
- B En la selva de un continente extraño y lejano.
- C En una playa desconocida, donde hay palmeras con bananas.
- D En un muelle, donde hay pocos habitantes y algunos aventureros.

14. En el texto, ¿cómo es descrito el doctor Rubicundo Loachamín?

- A Como un hombre muy dedicado a su trabajo y de carácter tranquilo.
- B Como un hombre alterado, que no podía hacer amistades y solitario.
- C Como un hombre fuerte, que odiaba el Gobierno y cualquier autoridad.
- D Como un hombre valiente, que gustaba de gritar en contra de la justicia.



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: Lenguaje
PROFESOR (a): Lilian López Vidal

15. En el texto, ¿qué podemos decir sobre el narrador?

- A Que presenta los hechos narrados en 1° persona
- B Que es parte de la historia y contará su propia vida.
- C Que no es parte de la historia y habla en 3° persona.
- D Que es un personaje que contará la vida de otro personaje.

16. ¿Qué significado entrega para la historia que el pueblo se llame “El Idilio”?

- A Que es un lugar para aventureros.
- B Que es un lugar lejano.
- C Que es un pueblo pequeño.
- D Que es un pueblo campesino.

17. Del texto, podemos concluir que:

- A Que el doctor Loachamín no vive en Idilio y se encuentra ahí por trabajo.
- B Que el doctor Loachamín desea viajar para abandonar el muelle en que vive.
- C Que el doctor Loachamín había planeado hace tiempo un viaje por el río Nangaritzá.
- D Que al doctor Loachamín le gustaría hacer otro trabajo por eso le grita a sus pacientes.