



## Guía Pedagógica N°4 de LENGUAJE

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 7mo</b>
<b>Fecha inicio: Agosto</b>	
<b>Puntaje: ideal 41      ..... Real</b>	<b>Nota:</b>

### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Nivel</b>	<b>N° 1 (2021)</b>
<b>EJE</b>	<b>Escritura</b>
<b>Objetivos (sólo nº)</b>	<b>OA 7 - 9</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	Comprensión lectora
<b>Indicadores de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en instancias de aprendizaje con otros textos leídos previamente.</li> <li>- Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li> <li>- Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema de estudio.</li> </ul>

### Instrucciones:

**Debes entregar esta guía en el colegio, la que será calificada.**

**Cualquier consulta debes realizarla al correo**

**[lilian.lopez@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:lilian.lopez@colegiodomingoeyzaguirre.cl) o al celular +56963224912 en horario de 11: 00 a 12:00 hrs.**

- I. Escribe el número en el círculo que corresponda (1 pt. por cada respuesta correcta)

A) Personaje principal

Participa en la mayor parte de los acontecimientos de la historia

B) Antagonista

Va en contra de los objetivos de los protagonistas de la historia

C) Personaje secundario

Participa solo en algunos acontecimientos de la historia

- II. Lee con atención el episodio del mito de Teseo. Revisa tu libro de Lengua y Literatura en la página 21.

#### Texto 1

#### Teseo, Minotauro y Ariadna pt.2

(Libro de Lengua y Literatura, pp. 21-23)

Antes de abordar la nave que los sacaría de la isla, Teseo ordenó a sus compañeros que rompieran los maderos de las naves cretenses para que no pudieran perseguirlos. Fue fácil, porque no estaban custodiadas: Creta creía haberse librado de todos sus enemigos.

En el viaje de vuelta, el barco de Teseo hizo escala en una isla. Ariadna, agotada, se quedó dormida en la orilla. Cuando despertó, las velas negras se perdían a lo lejos, ya en mar abierto. Algunos dicen que fue por culpa de la tempestad que arrastró la nave a mar abierto; otros dicen que Teseo se vio obligado a abandonarla por orden de los dioses. En todo caso, la desesperación de Ariadna no duró mucho. Un bellissimo joven, transportado por un extraño carro cubierto de racimos de uva y hojas de parra, acompañado por ninfas y sátiros, salió a su encuentro. Era el dios Dionisio, que se había enamorado de la rubia Ariadna y quería proponerle casamiento.

Entretanto, Teseo se acerca a la costa de Atenas. A causa del dolor y la confusión que le había provocado la pérdida de Ariadna, se había olvidado de cambiar las velas negras por blancas. Cuando su padre vio a lo lejos que el barco volvía con



velas negras su pena no tuvo límites. Su único hijo había muerto. La vida ya no tenía sentido. Desde lo alto de un acantilado, se lanzó al mar y murió en el acto. Desde entonces el mar Egeo lleva su nombre.

En *Dioses y Héroes de la mitología griega*. Shua, A. M.

- a. En el mito de Teseo, el héroe decide cambiar la situación en la que se mantenía su pueblo, Atenas. A partir de lo anterior, ¿cuáles fueron las motivaciones de Teseo? Menciona y explica al menos 2 motivaciones, relacionando tu respuesta con el texto leído.  
(4 pts. *Analizar un texto literario a partir de las motivaciones de los personajes*)

- b. ¿Por qué el padre de Teseo decidió lanzarse por un acantilado? ¿Qué lo motivó a hacerlo? Explica brevemente.  
(2 pts. *Rastrear información en el texto*)

- c. ¿Qué opinas de las acciones de Teseo con Ariadna en la segunda parte del mito? ¿Hubieras hecho lo mismo en su posición? Explica tu opinión a partir de lo que comprendiste del texto leído.  
(4 pts. *Evaluar información presente en un texto literario*)

### III. Antes de la lectura

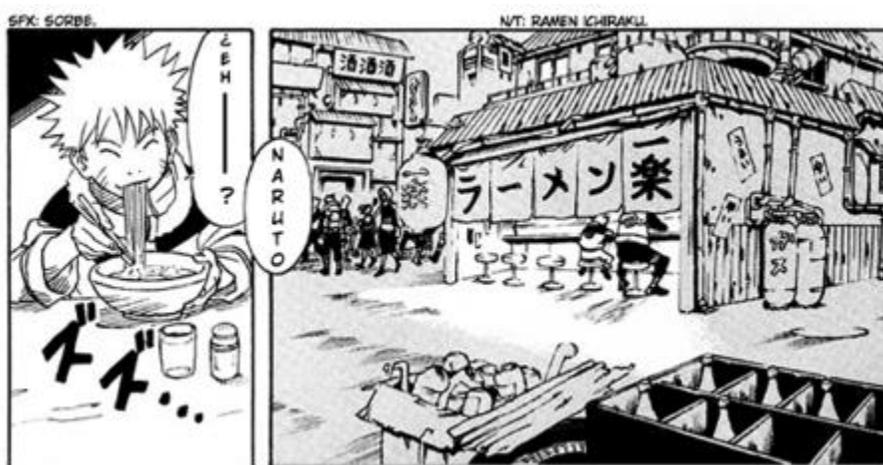
¿Sabes lo que es un ninja? ¿Con qué lo podrías relacionar? (2 pts. *Predecir información presente en un texto literario*)

Anota tus ideas en el siguiente cuadro:

**Importante:** Al ser un manga, debes leer de derecha a izquierda, comenzando por el cuadro superior.

**Texto 2**

Naruto – Tomo 1



NARUTO – ナルト – 1



SFX: MASTICA.  
 SFX: SORBE.



NVT: "KYLUBI" SIGNIFICA "NUEVE COLAS".  
 SFX: SILBIDO DE MOVIMIENTO RÁPIDO.

**Shinobi:** Ninja con rango militar.  
**Hokage:** Líder de la aldea.



A partir de la lectura anterior, responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Es Naruto un héroe? ¿Por qué? Explica brevemente.  
(3 pts. *Analizar un texto literario a partir de un concepto*)

- b. ¿Cuáles son las motivaciones de Naruto? ¿Con qué se relacionan? Señala al menos 2.

(2 pts. *Rastrear información en un texto literario*)



- c. En comparación al personaje de Teseo, ¿son similares o diferentes los personajes de Teseo y Naruto? ¿Por qué? Explica tu respuesta citando un fragmento del mito de Teseo y un fragmento escrito del manga de Naruto.  
(5 pts. *Comparar dos fuentes a partir de un criterio de análisis*)

- d. Considerando que los héroes y heroínas, hoy en día, están presentes en historietas, novelas y películas, ¿qué otros héroes o heroínas conoces? Menciona un ejemplo, señalando las características del personaje y explicando la razón de tu elección.  
(2 pts. *Relacionar conceptos con su conocimiento previo*)

IV. Lee con atención el siguiente texto:

**La aventura del héroe**

**Moyers:** ¿Por qué hay tantas historias de héroes en la mitología?

**Campbell:** Porque es sobre lo que vale la pena escribir. Hasta en las novelas populares el personaje principal es un héroe o heroína que ha hallado o hecho algo más allá de los logros y experiencias normales. Un héroe es alguien que ha dado su vida por algo más grande que él mismo.

**Moyers:** Entonces, en todas las culturas, sea cual sea la indumentaria local que lleve el héroe, ¿cuál es la hazaña?

**Campbell:** Bueno, hay dos tipos de hazañas. Una es la hazaña puramente física, en la que el héroe realiza un acto de valor en la batalla o salva una vida. El otro tipo de hazaña es espiritual, en el que el héroe aprende a experimentar el espectro *supranormal* de la vida espiritual humana y después vuelve con un mensaje.

La aventura usual del héroe empieza con alguien a quien le han quitado algo, o que siente que falta algo en la experiencia normal disponible y permitida a los miembros de su sociedad. Esta persona entonces emprende una serie de aventuras más allá de lo ordinario (...)

En *El poder del mito. Entrevista con Bill Moyers* (fragmento).



**Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:**

- a. ¿Por qué Campbell menciona que los mitos son “sobre lo que vale la pena escribir”? ¿Compartes esta opinión? Justifica tu respuesta en 4 o más líneas.  
(5 pts. *Reflexionar a partir de una fuente crítica de información*)

- b. A partir de la lectura del mito de Teseo y lo mencionado acerca de los tipos de hazañas en la entrevista de Campbell, ¿qué tipo de hazaña se manifiesta en el mito de Teseo? ¿Por qué? Justifica tu respuesta en 4 o más líneas.  
(5 pts. *Reflexionar a partir de una fuente crítica de información*)

**Autoevaluación**

Marca con una X en el cuadro de la derecha según corresponda.

Indicador	Sí	No
Leí con atención cada uno de los textos, siguiendo las instrucciones previas de lectura. (1 pt.)		
Me concentré en las preguntas después de la lectura, respondiendo según mis propios conocimientos y los adquiridos después de la lectura. (1 pt.)		
Mis respuestas cumplen con la extensión solicitada, además de estar bien justificadas. (1 pt.)		
Respondí cada una de las preguntas, comprometiéndome con mi aprendizaje y mi desarrollo como persona lectora. (1 pt.)		